This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

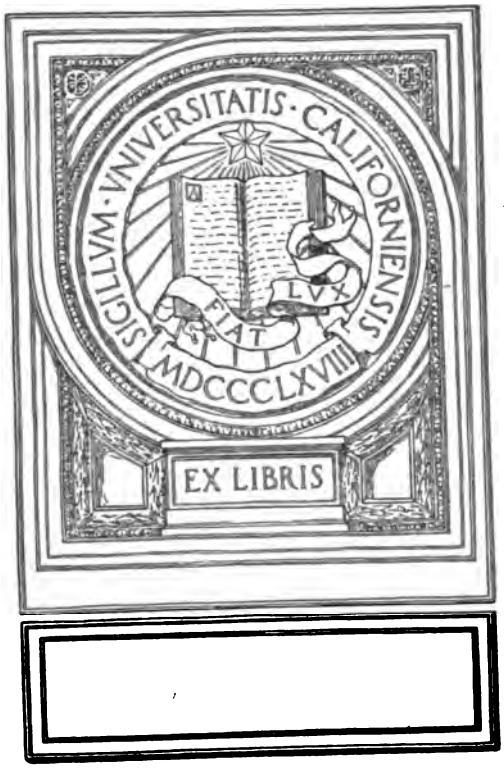
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

UC-NRLF
$B 98 455

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

TAVOLE

STORICO-BIBLIOGRAFICHE

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

COMPILATE DAI PROFESSORI

GIUSEPPE FINZI E LUIGI VALMAGGI

TORINO

ERMANNO LOESCHER

FIRENZE — ROMA

Via Tornabuoni, 20 Via del Corso, 307

1889

Digitized by Google

Pubblicazioni dello stesso Editore.

GIORNALE STORICO
DELLA LETTERATURA ITALIANA

DIRETTO E REDATTO DA

A. GRAF - F. NOVATI - R. RENIER

Si pubblica dal 1883 in fascicoli bimestrali di circa 10 fogli di stampa ciascuno, in modo da formare ogni anno due bei volumi.

Condizioni d'Associazione: per l'Italia, un semestre L. 16 — un anno L. 30.
» per l'Estero, » » 18 » » 33.

Per chi acquista in una volta le annate I a VI pubblicate, il prezzo è stato ridotto da L. 150 a L. 112.

VOLUME I. — Programma. — Casini T., La coltura bolognese dei secoli XII e XIII. — Mazzatinti G., Inventario dei Codici della Biblioteca Visconteo-Sforzesca redatto da ser Facino da Fabriano nel 1459 e 1469. — Falocci Pulignani M., Le arti e le lettere alla Corte dei Trinci di Foligno (*parte prima*). — Somerillo M., La prima commedia musicale a Venezia. — Scartazzini G. A., Gli studi danteschi del professore Scheffer-Boichorst. — Novati F., La Cronaca di Salimbene.

VOLUME II. — D'Ovidio F., Che il Donato provenzale sia stato scritto in Italia e nella seconda metà del secolo XIII. — Falocci Pulignani M., Le arti e le lettere alla Corte dei Trinci di Foligno (*contin. e fine*). — Landau M., La novella di messer Torello (*Decam.* X, 9) e le sue attinenze mitiche e leggendarie. — Ferrai L. A., La giovinezza di Lorenzino de' Medici. — Rondoni G., Laudi drammatiche dei disciplinati di Siena. — Crescini V., Lettere di Jacopo Corbinelli.

VOLUME III. — Pio Rajna, Intorno al cosidetto *Dialogus Creaturarum* ed al suo autore. — Mazzatinti G., Le carte Alfieriane di Montpellier. — Casini T., Sopra alcuni manoscritti di rime del secolo XIII. — Pasquale Papa, Conti di antichi cavalieri.

VOLUME IV. — Cian V., Ballate e strambotti del secolo XV tratti da un codice trevisano. — Renier R., Un commento a Dante del sec. XV inedito e sconosciuto. — Cerrato G., Il *bel cavaliere* di Rambaldo di Vaqueiras. — Casini T., Sopra alcuni manoscritti di rime del secolo XIII (continuazione). — Mazzatinti G., Le carte Alfieriane di Montpellier (appendici). — Frati L., Cantari e sonetti ricordati nella Cronaca di Benedetto Dei. — Rajna P., Intorno al cosidetto *Dialogus Creaturarum* ed al suo autore. II. L'autore. — Luzio A., La famiglia di Pietro Aretino.

VOLUME V. — D'Ancona A., Il teatro mantovano nel secolo XVI (parte 1ª). — Graf A., Appunti per la storia del ciclo brettone in Italia. — Neri A., La Simonetta. — Sabbadini R., Notizie sulla vita e sugli scritti di alcuni dotti umanisti del sec. XV, raccolte da codici italiani. I. Emanuele Crisolora; II. I due maestri Giovanni da Ravenna; III. Francesco Filelfo; IV. Antonio Beccadelli detto il Panormita; V. Giovanni Lamola; VI. Poggio Bracciolini. — Paoli C., Documenti di ser Ciappelletto. — Ferrai L. A., Lettere inedite di Vincenzo Monti.

VOLUME VI. — D'Ancona A., Il teatro mantovano nel secolo XVI (parte 2ª). — Cipolla C., Studi su Ferreto dei Ferreti. - 1. Il suo sepolcro. - 2. F. de' F. fu ospite di Cangrande? - 3. Il poema di F. in onor di Cangrande e l' « Eccerinis » del Mussato. — Rajna P., Per la data della « Vita nuova » e non per essa soltanto. — Sabbadini R., Notizie sulla vita e gli scritti di alcuni dotti umanisti del sec. XV, raccolte da codici italiani. V. Isotta Nogarola; VI. Antonio da Rho; VII. Giovanni Aurispa; VIII. Guiniforte Barzizza. — Novati F., Nuovi studi su Albertino Mussato (parte 1ª). — Ferrari S., Il contrasto della bianca e della bruna.

VOLUME VII. — Novati F., Nuovi studi su Albertino Mussato (Parte 2ª, continuazione). — D'Ancona A., Il teatro mantovano nel sec. XVI (continuazione e fine). — Zumbini B., Le egloghe del Boccaccio. — Percopo E., Laudi e divozioni della città di Aquila. — Neri A., Gabriello Chiabrera e la corte di Mantova.

VOLUME VIII. — Pellegrini F. C., Agnolo Pandolfini e il « Governo della Famiglia ». — Cipolla C., Sigieri nella Divina Commedia. — Frati L., Il Purgatorio di S. Patrizio secondo Stefano di Bourbon e Uberto da Romans. — Percopo E., Laudi e devozioni della città di Aquila (continuazione). — Sabbadini R., Vita e opere di Francesco Florido Sabino.

VOLUME IX. — Graf A., Demonologia di Dante. — Mazzatinti G., Ancora delle carte Alfieriane di Montpellier. — Cian V., Pietro Bembo e Isabella d'Este Gonzaga. — Novati F., I codici Trivulzio-Trotti — Sandonnini T., Alessandro Tassoni ed il Sant'Uffizio. — Percopo E., Laudi e devozioni della città di Aquila.

VOLUME X. — Macri-Leone F., Il zibaldone Boccaccesco della Magliabechiana. — Rajna P., Intorno al cosiddetto « Dialogus Creaturarum » ed al suo autore. II. L'autore. 2. Breve intermezzo. 3. Maestro Bergamino. 4. Mayno de' Mayneri (continuazione). — Solerti A., Torquato Tasso e Lucrezia Bendidio. — Santini P., Frammenti di un libro di banchieri fiorentini scritto in volgare nel 1211. — Parodi E. G., Illustrazioni liguistiche ai suddetti Frammenti. — Percopo E., Dragonetto Bonifacio, marchese d'Oria, rimatore del secolo XVI. — Biadene L., I manoscritti italiani della collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino.

VOLUME XI. — Rossi V., Di un poeta maccheronico e di alcune sue rime italiane. — Rajna P., Intorno al cosiddetto « Dialogus Creaturarum » ed al suo autore. 5. Mayno e il Contemptus Sublimitatis (continuazione e fine) — Scipione Scipioni G., Alcune lettere e poesie di Costanza Monti Perticari. — Wesselofsky A., Alichino e Aredodesa.

VOLUME XII. — Percopo E., Marc'Antonio Epicuro. Appunti biografici. — Costa E., Il codice Parmense 1081 (Descrizione e tavola). — Malamani V., La musa popolare veneziana del settecento. — Novati F., Bartolomeo da Castel della Pieve, grammatico e rimatore trecentista. — Frati L., Notizie biografiche di G. B. Refrigerio. — Medin A., Documenti per la biografia di Poggio Bracciolini. — Percopo E., Laudi e devozioni della città d'Aquila (continuazione).

Ogni volume contiene inoltre:

Varietà. — Rassegna bibliografica. — Bollettino bibliografico. — Comunicazioni ed appunti. — Cronaca.

TORINO — ERMANNO LOESCHER, Editore — **ROMA-FIRENZE**

Giornale Storico della Letteratura Italiana

Giornale Storico della Letteratura Italiana

Digitized by Google

TAVOLE

STORICO-BIBLIOGRAFICHE

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

COMPILATE DAI PROFESSORI

GIUSEPPE FINZI E LUIGI VALMAGGI

UNIV. OF CALIFORNIA

TORINO
ERMANNO LOESCHER
FIRENZE — ROMA
Via Tornabuoni, 20 — Via del Corso, 307
1889

Digitized by Google

PROPRIETÀ LETTERARIA

UNIV. OF CALIFORNIA

Torino — Stabilimento Tipografico Vincenzo Bona.

Digitized by Google

PQ4045
F5

PREFAZIONE

Il pensiero di compilare queste *Tavole* ci venne suggerito dalla difficoltà che spesso hanno gli studiosi, non pur di conoscere compiutamente, ma d'aver anche soltanto una semplice notizia di ciò che forma l'apparato critico della letteratura. Nè gli studiosi a cui si offre questo libro sono i letterati di professione, i quali nelle bibliografie speciali, nei proprî schedarî, nella propria erudizione trovano ben più ricchi materiali che non questi raccolti da noi.

Più modestamente, noi indirizziamo la nostra fatica alle persone colte, cui possa comecchessia tornar necessario od utile almeno d'essere con pronta agevolezza informate intorno ai *capitalissimi* sussidi critici che si riferiscono a un nome, a un fatto, a una forma della nostra storia letteraria. Abbiamo detto capitalissimi sussidi, e insistiamo su questo concetto, affinchè non abbia ad essere traviato il giudizio che altri possa recare intorno a queste nostre *Tavole*, specialmente rispetto al carattere e allo scopo loro. Molte grandi lacune certo vi si trovano, molte minute indicazioni mancano che in una bibliografia più completa ed informata ad altri principî avrebbero dovuto trovar luogo; ma a ciò ne costrinse l'economia stessa del nostro lavoro, inteso a porgere insieme raccolti i primi e più necessari materiali per lo studio storico d'un qualsivoglia punto della letteratura italiana. E così fatta illustrazione ci siamo industriati di ordinare per modo che fossero preferibilmente raccolti quei materiali, da cui altri possa ricavare più minute e particolareggiate notizie bibliografiche e critiche, così da essere informato, gradatamente e corrispondentemente al bisogno, di tutta la letteratura dell'argomento che studia. Però le nostre Tavole si indirizzano principalmente:

1° Alle persone colte in generale che, come dicemmo innanzi, possano aver bisogno di conoscere prontamente le principali opere critiche e le principali edizioni che si riferiscono ad un nome o ad un'opera;

2° A quelli tra gli studenti dei nostri licei e delle nostre facoltà letterarie che desiderino di studiare con particolar cura un periodo od un autore della nostra letteratura;

854703

Digitized by Google

3° Agli studiosi di professione, *specialisti* in campo diverso dall'italiano, ai quali può occorrere a volte la necessità d'avere speditamente notizie sicure intorno a un punto o ad un nome della storia letteraria italiana.

Ed ora poche altre osservazioni intorno ai limiti e al metodo di compilazione delle *Tavole*. Quanto alla bibliografia della critica ci siamo sistematicamente astenuti dal rimandare alle storie generali della letteratura, tranne in quei casi nei quali la registrazione loro fosse sembrata necessaria per novità o almeno per importanza speciale di trattazione: tal è il caso, per esempio, di alcuno dei volumi del Bartoli rispetto alle origini e, principalmente, rispetto a Dante ed al Petrarca. Ai Giornali ed alle Riviste ci siamo riferiti sempre quando si trattasse di articoli o di studi d'importanza riconosciuta; principalmente abbiamo tenuto conto della Nuova Antologia (*NA*) e del Giornale Storico della letteratura italiana (*GS*): di quest'ultimo, anzi, abbiamo registrato non solo gli articoli ma più e più volte anche le bibliografie, perchè ricche sempre di notizie e indispensabile complemento critico dell'opera ricordata. Quanto alla bibliografia delle edizioni, abbiamo procurato anzitutto di raccogliere l'indicazione di repertori speciali, dove fossero registrate, e delle stampe abbiamo menzionato le principali. Per i poeti d'arte del primo secolo, siculi, bolognesi, toscani, abbiamo citato subito le collezioni generali e le stampe sinora fatte dei canzonieri manoscritti, non registrando per ogni rubrica che le edizioni speciali o, in casi particolari, i rimandi alle collezioni ed alle stampe sopradette.

Offrendo al pubblico, come saggio, questo nostro tentativo, ci piace significare che, s'esso avrà l'onore d'una ristampa, ne allargheremo in modo considerevole le proporzioni per rendere al possibile più precisa e completa la bibliografia e rispetto al numero degli autori citati, e rispetto alla serie e all'importanza delle edizioni, e rispetto ai lavori critici di cui avessimo fatta più o men grave ommissione.

Il perchè preghiamo vivamente tutti i signori autori ed editori di lavori critici e bibliografici (specialmente se *opuscoli* o articoli di Riviste o Periodici) di volerne mandare copia o almeno notizia al sottoscritto. Il quale adempie un caro dovere ringraziando il D.r Luigi Valmaggi, già suo discepolo ed ora amico e collega dilettissimo, dell'opera accurata e intelligente da lui data a queste *Tavole* che, di quel che sono, devono il meglio alla sua collaborazione.

Di Torino, nel Maggio del 1889.

GIUSEPPE FINZI.

Digitized by Google

UNIV. OF
CALIFORNIA

TAVOLE

STORICO-BIBLIOGRAFICHE

DELLA

LETTERATURA ITALIANA

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
I. **VARIA POESIA DELL'ITALIA SUP.re**		
?	*Decalogo* e *Salve regina* bergam.	Rosa, *Dial. Cost. e Trad. delle prov. di Berg. e Brescia*, Berg., 1855, 1850.
GIACOMINO DA VERONA	*De Jerusalem celesti, De Babilonia civit. infernali, varie.*	Ozanam, *Doc. pour servir a l'hist. littér. d'Italie*, Paris.
		Mussafia, in *Monum. ant. di dial. ital.*, Vienna, 1864.
UGUCCIONE DA LODI	*Libro de Uguçun da Laodho.*	Tobler, *Das buch des U. da Laodhe*, Berlin, 1884.
PIETRO DA BARSEGAPÈ o *BESCAPÈ*	*Istoria.*	Biondelli, *Poes. Lomb. ined.*, p. 35 sgg.; Id. *Studi ling.* cit. qui contro.
BONVESIN DA RIVA		ed. Bekker in *Bericht. d. Berlin. Ak. der W.*, II, 1850 e 1851; Carraroli, in *Cronaca del R. Liceo di Rovigo*, 1878.
		— *Il tratt. dei mesi*, ed. Lidforz, Bologna, 1872.
GHERARDO PATECCHIO		
?	*Proverbia quæ dicuntur super naturam fœminarum.*	Tobler, op. e loc. cit., qui contro.
?	*Lamento della sposa Padovana.*	Carducci, op. cit., id.
?	*Roman de Renard.*	Putelli, op. e loc. cit., id.
?	*Buovo d'Antona.*	
?	*Canti Genovesi.*	*Rime Genovesi*, ed. Lagomaggiore, in *Arch. glott.* II, 161 e segg.
?	*Poesie Bolognesi.*	Carducci, *Cant. e ball., Stramb. e madr. dei secoli XIII e XIV*, Pisa, 1871; Casini, *Rime dei Poeti Bol. del sec. XIII*, Bologna 1881, pag. 173 e segg.
II. **LIRICA RELIGIOSA DELL'UMBRIA**		
S. FRANCESCO D'ASSISI		
JACOPONE DA TODI		ed. Modio, Roma, 1558; — Tresatti, Venezia, 1613; *Poesie scelte* di *I. d. T.*, Verona, 1858, e *Opusc. Relig. Lett. e Mor.*, s^{e} 1^{a}, vol. III - s^{e} 2^{a}, vol. III.
III. **POESIA SICILIANA**		
CIELO (*Ciullo*) DAL CAMO	*Rosa fresca aulentissima.*	Allacci, *Poeti antichi*, Napoli, 1661, p. 408 e segg.
		L. Valeriani, *Poeti del* 1 *secolo*, Firenze, 1816, I.
		Il Servent. di C. d'A., Eserc. crit. di G. Grion, Padova, 1858.
		L. Vigo, *op. cit.*; D'Ancona e Comparetti, *le antiche rime volg. sec. la lez. del cod. Vat. 3793*, vol. I, Firenze, 1875; D'Ancona, *Studi di lett.*, cit., p. 409 e segg.; Monaci, *loc. cit.*

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Mussafia, in *Jahrbh. f. rom. und engl. Lit.* XIII, 208 e segg.; Tobler, op. cit.

Biondelli, *Studi linguistici*, Milano 1856, p. 193 e segg.

Tiraboschi, *Vetera Humiliat. Monum.*, I, 297 e segg. (Milano, 1766); Wesselofski, in *Propugn.*, V, 2°. 368 e segg.; Carraroli, in *Cronaca R. Liceo di Rovigo*, 1878-79; Mussafia, in *Romania*, II, 113 e segg.; Seifert Ad., *Gloss. della lingua di B. da R.*, Berlino, 1886.

Mussafia, in *Jahrbb. f. rom. und engl. Lit.*, VI, 222 e segg.; VIII, 210; Teza, in *Giorn. di filol. rom.*, I, 233 e segg.

Tobler, *Prov. quæ dicunt. sup. nat. fœminarum* in *Zschr. f. roman. Filol.*, IX, 287 e segg.; F. Novati, in G. S. VII, 432.

Carducci, *Cantilene, ballate, stramb. e madrig. dei sec. XIII e XIV.* Pisa, 1871; Bartoli, *St. lett. it.*, II, 98; D'Ancona, *Poesia pop.* Liv. 1878, p. 18; Ascoli in *Arch. glottol.*, I, 421.
Putelli, *Un nuovo testo veneto del R. de R.* in *Giorn. di filol. rom.*

Rajna, *Il B. d'A.* in append. alle *Ricerche sui Reali di Francia*, Bologna, Romagn. 1877.

Carducci, *Intorno ad alcune rime dei sec. XIII e XIV ritrovate nei memoriali dell'Arch. not. di Bol.*, Imola, 1878; lo stesso, *Cant. e ball., stramb. e madr. dei sec. XIII e XIV*, Pisa, 1871, p. 39 e segg.; Casini, *La colt. Bologn.*, in G.S., I, 26 e segg.

Annali Francescani, Milano (Publ. period.); Ozanam, *Les poètes franciscains en Italie au XIII siècle*, Paris, 1857; Affò. *Dissert. dei cant. volg. di S. F.*

Hase, *Franz von Assisi*, Leipz. 1856; D'Ancona, in *N. A.*, s° 2ª, vol. XXI; Böhmer, *Roman. Stud.*, I, 12 e segg.

Gorres, *Francesco von Assisi ein Troubador*, Strasburg, 1829.

Bonghi, *Francesco d'Assisi*, Città di Castello, 1885; *Il settimo centinario di S. Francesco*, Assisi, 1878-1882.

Tobler, in *Zschr. f. rom. Philolog.*, II, 26 e segg.; D'Ancona, *Jacopone da Todi*, in *Studi sulla lett. it. dei primi secoli*, Ancona, 1884; E. Percopo, in *Propugn.*, 1884, 2°, 1885, 1° e 2°.
In generale per la poesia umbra e per le affini V. D'Ancona, *Origini del Teatro in Italia*, Firenze, 1877; Monaci, *App. per la St. del teatro ital.* in *Riv. di filol. rom.*, I, 235 e segg.; II, 29 e segg.; G. Rondoni, *Laudi dramm. dei discipl. di Siena*, G. S., II, 273 e segg.; Tenneroni, *Lo Stabat M. e Donna del Paradiso di J. da T.*, Todi, 1887.

L. Vigo, *Ciullo d'Alcamo e la sua Tenzone*, comm. in *Propugn.*, III; D'Ancona, *Il contrasto di Cielo dal Camo* in *Studi di lett. ital. dei primi sec.*, Ancona, 1884, p. 241 e segg.; n. Caix, *C-d-A e gli imitat. delle rom. e pastor. prov. e franc.* in *N. A.*, 1875, nov.; Corazzini, *N. del Contrasto di C. d'A.* lettera al Comm. Zambrini; A. Borgognoni in *Studi di erud. e d'arte*, Bologna, 1878, I, 109 e segg.; A. Bartoli in *Riv. Eur.* 1876 apr.; D'Ovidio, *Saggi critici*, Napoli Milano 1879, p. 466 e segg.; Id., *Altro contr. sul contr. di C. d'A.* in *Giorn. nap. di filos. e lett.*, vol. II (1879); Id., *D'un famoso v. del così detto C. d'A.*, in *N. A.*, 1882, marzo; E. Monaci, in *Arch. Paleog.*, 1882; L. Natoli, *Il c. di C. d'A.*, Palermo, 1884; De Simoni, *Il* massa mutino *del contrasto di Cielo*, Giorn. lig. XIII, fascic. 1 e 2.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
SCUOLA SICULA Provenzaleggiante		
FEDERICO II ENZO MANFREDI PIER DELLE VIGNE GUIDO DELLE COLONNE ODO DELLE COLONNE JACOPO DA LENTINI MAZZEO RICCO ARRIGO TESTA RUGGERONE DA PALERMO RUGGERI PUGLIESE	*Liriche amorose.*	VALERIANI E LAMPREDI, *Poeti del I sec.*, Firenze, 1816. voll. 2; VILLAROSA, *Raccolta di rime antiche Tosc.*, Palermo, 1817, voll. 4; TRUCCHI, *Poesie ital. ined.*, Prato, 1846, voll. 4; NANNUCCI, op. cit.; D'ANCONA E COMPARETTI, op. cit.; MONACI E MOLTENI, *Il Canz. Chig.*, L, VIII, 305, Bologna, 1877; BARTOLI E CASINI, in *Propugn.*, XIV e XVII; CASINI, *Testi inediti di antiche rime volgari*, I, Bologna, 1883; *Ep. Petri d. V., libri VI.* ed. *Schardius*, Basil., 1566.
CENTRO BOLOGNESE		
GUIDO GUINIZELLI	*Liriche amorose.* (con carattere dottrinario, specialmente nella canzone: *Al cor gentil repara sempre amore*).	In gener.: opp. cit. nella rubrica precedente.
ONESTO	*Liriche amorose.*	CRESCIMBENI, *St. della volg. poes.*, Venezia, 1731, VI.
GUIDO GHISILIERI	*id.*	
FABRIZIO DE' LAMBERTAZZI	*id.*	
CENTRO TOSCANO		In generale: op. cit. nella rubr. della Scuola Sicula, specialmente D'ANCONA E COMPARETTI, MONACI E MOLTENI, CASINI, citt.
α) **Provenzaleggianti.**		
FOLCACCHIERO DE' FOLCACCHIERI	*Liriche amorose.*	
PACINO ANGIOLIERI	*id.*	
BONAGIUNTA URBICIANI	*id.*	
DANTE DA MAJANO	*id.*	
β) **Latineggianti.**		
GUITTONE D'AREZZO	*Liriche amorose, sacre, politiche.* (Lettere).	ed. L. VALERIANI, Firenze, 1867. *Lettere*, ed. BOTTARI, cit. qui contro.
BACCIARONE	*Liriche amorose.*	
PANNUCCIO DEL BAGNO	*id.*	CASINI, op. cit. qui contro.
MEO ABBRACCIAVACCA	*id.*	CASINI, op. cit. qui contro.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sulla Scuola sicula in generale: GASPARY, *Die Sicilianische Dichterschule des 13 Jahrhund.*, Berlin, 1878 (e trad. it., Livorno, 1881); NANNUCCI, *Man. della letter. it. del primo sec.*[3], Firenze, 1878; BARTOLI, *I primi due secoli della lett. it.*, Milano, 1880; lo stesso, *Storia della lett. it.*, II, Firenze, 1879; D'ANCONA e COMPARETTI, *Le antiche rime volgari secondo la lezione del cod. Vat. 3793*, vol. I, Bologna, 1875 (cfr. BORGOGNONI in *Propugn.*, 1876, I, 32 e segg.); II, 1881; N. CAIX, *La formazione degli idiomi letterari, specialmente dell'ital.*, in *NA*, 1874; lo stesso, *Orig. della lingua poet. it.*, Firenze, 1880; M. ARDIZZONE, *Della lingua in cui composero i poeti siciliani*, Palermo, 1882; MONACI, *Da Bologna a Palermo*, in *NA*, 1884, Agosto.

Per Fed. II; HUILLARD-BRÉHOLLES, *Vie et Correspondence de Pierre de la Vigne*, Paris, 1865; lo stesso, *Hist. Dipl. Frid. II*, Paris, I, p. CLXXVII e segg., CXCIV; Per Pietro d. V.: HUILLARD-BRÉHOLLES, op. cit.; DE BLASIIS, *Della vita e delle opp. di P. d. V.*, Napoli, 1861; PAGANO, *P. d. V. in relazione col suo secolo*, in *Propugn.*, 1886.

Sulla coltura Bolognese: CASINI, *La colt. Bologn. dei sec. XIII e XIV*, in *GS*, I, 5 e segg.

In generale: D'ANCONA E COMPARETTI, op. cit. nella rubr. preced.; MONACI E MOLTENI, *Il Canz. Chig.*, Bologna, 1877; G. MONTI in FANTUZZI, *Notizie degli scrittori Bolognesi*, IV, 1784, p. 345 e segg.; GRION, *G. G. e Dino Compagni*, in *Propugn.*, II, 2°, 274 e segg.; CASINI, *Le rime dei poeti Bolognesi del secolo XIII*, Bologna, 1881; KOKEN, *Guittone's v. A. Dicht. u. sein Verhältniss zu Guinicelli v. Bologna*, Leipzig, 1886.

FANTUZZI, op. cit., VI, 181 e seg.

Ibid., IV, 145 segg.

Ibid., III, 282 segg.

In generale: D'ANCONA E COMPARETTI, MONACI e MOLTENI, CASINI, opp. citt. nella rubr. preced.

C. MAZZI, *F. F. rimatore senese del sec. XIII*, Firenze, 1878; BORGOGNONI, *Studi d'erudiz. e d'arte*, II, 206 e segg.

C. MINUTOLI, in *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865, p. 233; CASINI, *Testi ined. di ant. rime volg.*, I, Bologna, 1883.

BORGOGNONI, *Dante da Majano*, Ravenna, 1882; FR. NOVATI, *D. da M. e Ad. Borgognoni*, Ancona, 1883. — Son. provenzali di lui in *Arch. f. d. stud. d. neueren spr.*, 33, 411; BARTSCH, *Chrest. Prov.*[4], 319.

BOTTARI, *Lettera di Fra G. d'A.*, Roma, 1745; ROMANELLI, *Di G. d'A. e delle sue opp.*, Campobasso, 1875: P. VIGO, *Delle rime di F. G. d'A.* in *Giorn. di Fil. rom.*, II, 19 e segg. e Livorno, Vigo, 1879; GALVANI, in *Propugn.*, IV, 1°, 12 e seg.; KOKEN, *G. v. A. Dicht. u. seine Verhältn. zu Guinic.*, Leipz., 1886.

CASINI, *Testi ined. di ant. rime volgari*, I, Bologna, 1883.

CASINI, *Testi ined. di ant. rime volgari*, I, Bologna, 1883.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
γ) di transizione.		
CIACCO DELL'ANGUILLARA		TRUCCHI, D'ANCONA E COMPARETTI, opp. citt.
COMPIUTA DONZELLA	*Liriche amorose.*	
RUSTICO DI FILIPPO		
GUIDO ORLANDI		
BONDI E DIETAIUTI		
GIOVANNI DELL'ORTO		
CHIARO DAVANZATI		D'ANCONA in *Propugn.*, VI, 1°, 8 e segg.; D'ANCONA E COMPARETTI, op. cit.
MONTE ANDREA		
δ) dolce stil nuovo.		In generale v. le racc. citt. negli altri gruppi.
GIANNI ALFANI		
DINO FRESCOBALDI		
LAPO GIANNI	*Liriche amorose.*	
GUIDO CAVALCANTI		*Rime ed. ed ined.*, ed. CICCIAPORCI, Firenze, 1813; VALERIANI, *Poeti del I secolo*, II, 276 e segg.; ARNONE, op. cit. qui contro.
CINO DA PISTOIA		Rime rid. a miglior lez. da C. BINDI e P. FANFANI, Pistoia, 1878: CARDUCCI, op. cit.
DANTE ALIGHIERI (V. tav. IV)		(V. Tav. IV).
ε) allegorico-didattici.		
BRUNETTO LATINI	*Tesoretto.* (Poemetto in settenari accoppiati)	ZANNONI, op. cit.; NANNUCCI, Man.[3], vol. I.
	(Li livres dou Trésor).	ed. CHABAILLE, Paris, 1863 (*Coll. de Doc. inéd. sur l'Hist. de Fr.*).
FRANCESCO DA BARBERINO	*Documenti d'amore.*	*D. d'A.*, ed. UBALDINI, Roma, 1640.
	Del reggimento e costumi di donna.	ed. MANZI, Roma 1815 e Milano, Silvestri, 1842; id. ed. BAUDI DI VESME, Bologna, 1875.
?	*L'Intelligenza.*	TRUCCHI, in *Poesie ined.*, I; OZANAM, *Doc. inéd.*, cit., 321 e segg.; ed. CARBONE, Firenze, 1868; GELLRICH, op. cit. qui contro.
SER DURANTE	*Il Fiore.*	— publ. par F. CASTETS, Montpellier e Paris, 1881.
ζ) umoristici.		MONACI E MOLTENI, *Il Canz. Chig.*, 4, VIII, 305, Bologna, 1878, p. 212-252; ALLACCI, *Poeti ant.*, Napoli, 1661, p. 194 e seg.; TRUCCHI, *Poesie ined. di dugento autori*, Prato, 1846, I, 270; *Le rime di F. da S. G. e di C. d. Ch.*, pubbl. da G. NAVONE, Bologna, 1880.
CECCO ANGIOLIERI		
CENE DELLA CHITARRA		
FOLGORE DA S. GEMIGNANO		

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

TRUCCHI, *Poesie ined.*, Prato, 1846, I, 180 e 225 e segg.; D'ANCONA e COMPARETTI, *Le ant. rime volg.*, ecc., cit.

D'ANCONA, ed. della V. N. di Dante, Pisa, 1884, p. 144; F. NOVATI, in *GS*, V, 403 e segg.

GABRIELLI A., Lapo Gianni e la lirica predantesca, Roma, 1887.

G. CAPASSO, *Le rime di G. Cavalcanti*, Pisa, 1879; ARNONE, *Le rime di G. C.*, Firenze, 1881; ERCOLE, *Guido Cavalcanti e le sue rime*, Livorno, 1885 (cfr. *GS*, VI, 401 e segg.).

L. CHIAPPELLI, *Vita e opere giuridiche di C. d. P.*, Pistoia, 1881; CARDUCCI, *Rime di C. da P. e d'altri*, Firenze, 1862; BARTOLI, *St. lett. it.*, IV, 41 e segg.; CASINI in *Giorn. di Fil. Rom.*, IV, 188 e seg.; DE BLASIS, *C. da P. nell'Università di Napoli*, Arch. Stor. per le prov. nap., XI, 1°.
(V. Tav. IV).

ZANNONI, *Il Tesor. e il Favol. di ser B. L.*, Firenze, 1824; FAURIEL, in *Hist. Littér. de la Fr.*, XX, 276 e segg.; SUNDBY, *Della vita e delle opp. di B. L.*, tr. R. RENIER, Firenze, 1884; DEL LUNGO, *Alla biogr. di s. B. L., contrib. di doc.* in *Arch. st. it.*, s° 4ª, XII, 23 e 180; IMBRIANI, *Che B. L. non fu maestro di Dante*, in *Giorn. Nap. di Filos. e Lett.*; TH. CART, in *Giorn. di Filol. Rom.*, 1882; — Sul *Mare amoroso*, poemetto in v. sciolti, attribuito a B. L., vedi *Propugnatore*, gennaio-febb. 1869, pag. 593 e segg.

ANTOGNONI, *Le Glosse ai Documenti d'Amore*, in *Giorn. di Fil. Rom.*, IV, 78 e segg.; THOMAS, *F. d. B. et la littér. prov. en Italie au moyen âge*, Paris, 1883; F. NOVATI in *GS*, VI, 399 e segg.

BORGOGNONI, *Studi d'erudiz. e d'arte*, I, Bologna, 1877; GELLRICH, *Die J., ein altitalien. Ged.*, Breslau, 1883.

D'ANCONA, *C. A. da Siena, poeta umorista del sec. XIII*, in *Studi di crit. e st. lett.*, 105 e segg.

D'ANCONA, *Studi di crit. e st. lett.*, 208 e segg.; CARDUCCI, *Rime dei secoli XIII e XIV ritrov. nell'Arch. not. di Bol.*, Imola, 1876; NAVONE, *Folg. da S. G.*, in *Giorn. di Fil. Rom.*, I, 201 e segg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
η) politici.		
SER CIONE ORLANDUCCIO ORAFO PALAMIDESSE BELINDORE SCHIATTA PALLAVILLANI		TRUCCHI, *Poèsie ined. di dug. aut.*, I, 182 e segg.; D'ANCONA E COMPARETTI, *Le ant. rime volg. secondo la lez. del cod. Vat. 3793*, II.

?	*Libro di Cato.*	NANNUCCI, op. cit. qui contro.
ANDREA DA GROSSETO SOFFREDI DEL GRAZIA	*Trattati morali di Albertano da Brescia.*	SELMI, CIAMPI, opp. citt. qui contro.
BONO GIAMBONI	*Trattato della miseria.*	TASSI, op. cit. qui contro.
	Storie di Paolo Orosio.	TASSI, op. cit., id.
	Dell'arte della guerra di Fl. Vegezio.	FONTANI, op. cit., id.
(?)	*Giardino della consolazione.*	TASSI, op. cit., id.
— (già attr. a B.G.)	*Tesoro di Brun. Lat.*	DE VISIANI, op. cit., id.
FRA GUIDOTTO DI BOLOGNA (?)	*Fiore di Retorica.*	— ed. GAMBA, Venezia, 1821.
?	*Del reggimento dei principi di Egidio Colonna.*	CORAZZINI, op. cit. qui contro.
?	*Viaggi di Marco Polo.*	BARTOLI, op. cit., id.
?	*Tavola ritonda.*	POLIDORI, 1° vol., op. cit., id.
?	*Libro dei sette savi.*	— ed. D'ANCONA, Pisa, 1864; pubbl. da CAPPELLI, in *Sc. di cur. lett.*, disp. 119; ed. RÖDIGER, Firenze, alla libreria Dante, 1883.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sui politici in generale: D'Ancona, *La politica nella poesia dei sec. XIII e XIV*, in *NA.*; Rossi V., *Della libertà nella nuova lirica tosc. del 1300*, Bologna, Zanichelli.
In generale sulle Rime del sec. XIII; D'Ancona e Comparetti, *Le ant. rime volg.*, cit.; Casini, *Testi ined. di ant. rime volg.*, cit.; lo stesso, in *GS*, III, 161 e segg., e IV, 116 e segg.

Prosa: *Traduzioni dal latino e dal francese.*

M. Nannucci, *L. d. C. o tre volgarizz. del libro di Cat.*, Milano, 1829; Bartoli, *St. della lett. it.*, III, 93; Tobler, *Die Altvenetian. Uebersetzung der Sprüche des D. C.*, Berlin, 1883 (E. delle *Abhandl. d. Berl. Ak. d. W.*).

Selmi, *Dei trattati morali di A. d. B. volgarizz. ined. fatto nel 1268 da A. d. G.*, Bologna, 1873; Ciampi, *Volgarizz. dei Tr. Mor. di A. giud. di B. da Soffr. d. G.*, Firenze, 1832; Bartoli, *St. della lett. it.*, III, 96.

Tassi, *Trattati morali di Bono G.*, Firenze, 1836.

Tassi, *P. Orosio, Della st. contra i Pagani, libri VII, volg. di B. G.*, Firenze, 1849.

F. Fontani, *Fl. Veg., Dell'arte della guerra*, Firenze, 1815.

Fr. Tassi, *B. G. Della miseria dell'uomo, giard. di consol.*, ecc., Firenze, 1836.

R. De Visiani, *Del Tesoro di B. L.*, Libro I, in *Sc. di cur. lett.*, disp. 104; Mussafia, *Sul testo del T. di B. L.*, Vienna, 1869 (e in app. al Sundby, tr. *Renier*, Firenze, 1884, p. 279 e segg.).
Tassi, *Tratt. morali di B. G.*, Firenze, 1836, p. XX e segg.; Nannucci, Man.[3], II, 116; Bartoli, *St. d. lett. it.*, II, 122 e seg.

A. Guzzani, *F. G. da B., Studi stor. crit.*, Bologna, 1884.

Corazzini, *Eg. Romano, Del regg. di princ.*, volgarizz. trascritto nel 1288, Firenze, 1858.

Bartoli, *Viaggi di M. P.*, Firenze, 1863.

Nannucci, Man.[3], II, 156 e segg.; Polidori, *La Tav. R.*, Bologna, 1864, voll. 2.

D. Comparetti, *Intorno al libro dei S. S.*, Pisa, 1865; Varnhagen, *Eine italienische Prosavers. der Sieben Weisen Meister*, Berlin, 1881; per le derivazioni: Raina in *Romania*, VII, 22; 369; X, 1; Mussafia, *Die Quellen d. altfr. Dolop.* in *Sitzunsgb. d. Wiener Ak.*, voll. XLVIII e LVII: Comparetti, *Ricerche intorno il libro di Sindbad*, Milano, 1869; G. Paris. *Deux Réd. du livre des S. S.*, Paris, 1876.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
ASCETICI O MORALI		
GUITTONE D'AREZZO	*Lettere.*	(V. Tav. II, β).
GIORDANO DI RIVALTO	*Prediche.*	NARDUCCI, op. cit.
?	*Fioretti di S. Francesco.*	PUOTI, op. cit.; — ed. FASSINI, Torino, 1882.
?	*Fiore di Filosofi e di molti savi.*	NANNUCCI, op. cit.; PALERMO, op. cit. qui contro; CAPPELLI, op. cit., id.
?	*Fiore di virtù.*	— *ridotto alla sua vera lez.*, Milano, 1842.
?	*Dodici conti morali.*	ZAMBRINI, op. cit. qui contro.
NON ASCETICI O MORALI		
RISTORO D'AREZZO	*Composizione del mondo.*	NARDUCCI, op. cit. qui contro; BARTOLI, op. cit. id., 325.
?	*Fatti di Cesare.*	BANCHI, op. cit., id.
?	*Conti di antichi cavalieri.*	FANFANI, op. cit. id.; PAPA, op. e loc. citt., id.
?	*Novellino.*	*Le cento novelle antiche*, ed. GUALTERUZZI, Bologna, 1525: ed. BORGHINI, Venezia, Giunti, 1572; ed. CARBONE, Firenze, 1868; [A. TESSIER], Novelle tratte dalle *Cento nov. ant.*, sec. la lez. di un cod. Marc., Venezia, 1868: BIAGI, op. cit. qui contro.
(FRANCESCO DA BARBERINO)	*(Del reggimento e costumi di donna).*	
FRA PAOLINO MINORITA	*De regimine rectoris.*	MUSSAFIA, op. cit. qui contro.
(MATTEO SPINELLI)	*(Diurnali o Notamenti).*	ed. VIGO E DURA, Napoli, 1872; anche in MURAT., *R. I. S.*, VII.
RICORDANO MALESPINI (?)	*Istoria Fiorentina.*	MURAT., *Rer. Ital. Script.*, VII; — [ed. BENCI], Livorno, 1830, voll. 2.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(V. Tavola II, β).

NARDUCCI, *Prediche ined. di F. G. d. R.*, Bologna, 1867.

B. PUOTI, *Fior. di S. Fr., con postille e chiose*[6], Napoli, 1863; ALVISI, in *Arch. stor. it.*, 1879, 488 e segg.

NANNUCCI, Man.[3], II, 300 e segg.; PALERMO, *Fiore e cite di filos. ed imperat.* in *Racc. di testi ined. del buon sec.*, Bologna, Romagn., 1840; CAPPELLI, in *Sc. di cur. lett.*, disp. 63; BARTOLI, *St. della lett. it.*, III, 213 e segg.; SUNDBY, *Brun. Lat.*, tr. RENIER, Firenze, 1884; D'ANCONA, in *Studi di crit. e st. lett.*, Bologna, 1880, p. 257 e seg.; GRAF, *Roma nelle mem. e nelle imag. del M. E.*, II, Torino, 1883, p. 14 segg., n. 26.

BARTOLI, *St. della lett. it.*, III, 347 e segg.

ZAMBRINI, *I dodici conti morali*, in *Scelta di cur. lett.*, disp. IX; KÖHLER, in *Zschr. f. rom. Phil.*, I, 365 e segg.

NANNUCCI, Manuale [3], II, 193; NARDUCCI, *La comp. d. m. di R. D'A.*, Roma, 1859; BARTOLI, *St. lett. it.*, III, 163 sgg., e 325 segg.

L. BANCHI, *I F. di C.*, Bologna, 1863; NANNUCCI, Man.[3], I, 407; II, 172; per la derivazione da un originale francese v. SETTEGAST in *Giorn. di fil. rom.*, II, 176; STENGEL in *Zschr. f. rom. Philol.*, V, 174; BARTOLI, *St. lett. it.*, III, 48.

FANFANI, *Conti di ant. cav.*, Firenze, 1851; PAPA, in *GS*, III, 197 e segg.; BARTOLI, *I primi due sec. della lett. it.*, 292.

G. BIAGI, *Le nov. antiche dei codd. Panc. Pal. 138 e Laur. Gadd. 193, con una introduz. sulla storia esterna del Testo*, Firenze, Sansoni, 1880; BARTOLI, *Stor. lett. it.*, III, 183 e segg.; D'ANCONA, *Del Novellino e delle sue fonti* in *St. di crit. e st. lett.*, Bologna, 1880, p. 217 e segg.; L. CAPPELLETTI, *Le cento N. ant. con prefaz. e bibliogr.*, Firenze, 1884.

V. Tavola II, ϵ.

ed. con intr. e note di A. MUSSAFIA, Vienna, 1868.

BERNHARDI, *Matteo di Giovinazzo, eine Fälschung der 16 Jahrh.*, Berlin, 1868; C. MINIERI RICCIO, *I not. di M. Sp.*, difesi ed illustr., Napoli, 1870; lo stesso, *Ultima confut. agli oppos. di M. Sp.*, Napoli, 1875; B. CAPASSO, *Sui diurn. di M. Sp.*, Napoli, 1872; BARTOLI, *St. lett. it.*, III, 139 e segg.; PUGLIESE, *Studio filol. intorno ai Not. di M. Sp.*, Roma, 1884.

D. A. BUSSON, *Die Florent. Gesch. des. M. und deren Benutzung durch Dants*, Innspruck, 1869; SCHEFFER-BOICHORST, *Florentiner Studien*, Leipzig, 1874, p. 3 e segg.; TODESCHINI, *Scritti su Dante*, Vicenza, 1872, I, 364 e segg.; C. PAOLI, *Studi sulle fonti della st. fiorent.*, in *Arch. stor. it.*, s[e] 3[a], XXI, 451 e segg.; BARTOLI, *St. lett. it.*, V, 7.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
DANTE ALIGHIERI		
	Vita nuova.	— — ed. TORRI, Livorno, 1843; — — *secondo la lez. di un cod. ined. del sec. XV colle var. delle ediz. più accred.*, Torino, GALLO e BRUNETTI, 1865; — — Venezia, ANTONELLI, 1865; — *e il Canzon.*, comm. da G. GIULIANI, Firenze, 1868; lo stesso, ed. 3ª, Firenze, 1883; — ed. FRATICELLI, Firenze, Barbera; — — ed. LUCIANI, Roma, 1883; — — ed. D'ANCONA, Pisa, 1884 (cfr. rec. di R. RENIER, in *GS*, II, 366 sgg.); — ed. CASINI, Firenze, 1885; — — ed. FIORETTO, Padova, 1884.
	(Canzoniere).	— — in *Prose e poesie lir.* ed. A. TORRI, Livorno, 1842-50 — — ed. GIULIANI, cit. nella rubr. antec.; — — in *Opp. minn. di D.*, ed. FRATICELLI, I, Firenze, 1861; — ed. SERAFINI.
	Convivio.	— — *reintegr. nel testo con nuovo comm.* da G. GIULIANI, Firenze, 1874; — — in *Opp. minn. di D.*, ed. FRATICELLI, vol. III.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

De Batines, *Bibliogr. Dantesca*, Prato, 1845-48, voll. 3; [Bacchi della Lega], *Indice gener. della bibliogr. Dant. comp. da C. de B.*, Bologna, 1883; [Biagi G.] *Giunte e corr. ined. del* Visc. Col. de Bat. *alla Bibl. Dant.*, Firenze, 1888; Ferrazzi, *Manuale Dantesco*, Bassano, 1877, voll. 5; C. Witte, *Danteforschungen*, I, Halle, 1869; II, Heilbronn, 1879; *Jahrb. der deutschen Dantegesell.*, I, Leipz., 1867; II, 1869; III, 1871; IV, 1877; G. Todeschini, *Scritti su Dante*, racc. da B. Bressan, Vicenza, 1872; *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865 (per il centen.); G. A. Scartazzini, *Dante in Germania*, 1881-83, voll. 2; lo stesso, *Dante* (Man. Hoepli), Milano, 1883, voll. 2; Scheffer-Boichorst, *Aus Dante's Verbannung*, Strassb., 1882 (cfr. *GS.* I, 260 sgg.); Poletto, *Dizionario Dantesco*, Siena, 1885-1887, voll. 7.

Vita: Missirini, M., *Vita di Dante A.*, Milano, 1884; Balbo, *Vita di Dante*, Firenze, 1853; Fraticelli, *Storia della vita di D. A.*, Firenze, 1861; Wegele, *Dante Alighieri's Leben u. Werche*[3], Jena, 1879; Scartazzini, *Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben, und seine Werche*, Biell, 1869; lo stesso, *Abhandl. üb. D. A.*, Frankf. a. M. 1880, 54 sgg.; Bartoli, *Storia della letter. ital.*, V; Witte, *Danteforschungen*, II, Heilbronn, 1879, 22; lo stesso, *Neue u. neu festgestellte Daten zu D. Leb. gesch.* in *Ausgb. Allg. Zeit.* 1880, 16; Imbriani, *Sulla rubrica Dantesca nel Villani* in *Propugn. XII*, 1°, 325; 2°, 54; *XIII*, 1°, 131 e 168; 2°, 187; [Frullani e Gargani], *Della casa di Dante*, Firenze; A. V. Reumont, *Dante's familie* in *Dante Jahrbb.*, II, 331 sgg.; Schück, *Dante's Class. Stud.* in *N. Jahrbb., fr. Philol. u. Pädag.*, 1865, 2°, 253 sgg.; Imbriani, *Quando nacque D.?* Napoli, 1879; lo stesso, *Che D. nacque probabilmente nel 1368*, Napoli, 1880; Fenaroli G., *La vita e i tempi di D. A.*, Torino, 1882; *Del Lungo, *Dante ai tempi di Dante*, Bologna, 1888; lo stesso, *Dell'esilio di Dante*, Firenze, 1881; lo stesso, *D. e gli Estensi* in *NA*, 1886, vol. 95; D. Cimato, *D. in Roma*, Roma, 1887; A. Agresti, *Studi Danteschi*, Napoli, 1887. Tra le pub. per il cent. cfr. *Dante a Padova, a Verona, ecc.*

Ferrazzi, Scartazzini, opp. citt. nelle rubriche precedenti: Torri, ed. cit. (con l'appar. crit. anter.), Livorno, 1843; S. Centofanti, *Sulla V. N. di Dante*, lezione ultima, Padova, 1845 (riassume un intero corso dantesco del C.); Lubin A. *Intorno all' epoca della V. N. di D. A.*, Dissertazione, Gratz, 1862; Fraticelli, *Sulla V. N.* in ed. cit. qui contro; Orlandini, *Della V. N. di D.* in *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865, pp. 383-419; Wegele, *Dante A.'s Leben, ecc.*, cit. sopra; Renier, *La V. N. e la Fiammetta*, Torino, 1879; Witte, *La V. N. di D., ricorr. ed illustr.*, Leipz., 1876; Puccianti, *La Donna nella V. N. di D.* e *nel Canzon. del Petrarca*, Pisa, 1874; Belletti, *Beatrice e Dante nella V. N.* Genova, 1882; A. Fornaciari, *Studi su D.*, Milano, 1883; G. B. Giuliani, *La V. N. di D. A. come principio e fondamento del poema sacro interp.*[3], Firenze, 1883; A. Luciani, *La V. N. ridotta a miglior lezione e preceduta da uno studio critico*, ed. cit., Roma, 1883; D'Ancona, *La V. N. di D. A. ill. e preced. da un discorso su B.*, Pisa, 1884; Bartoli, *St. della lett. it., IV* (cfr. M. Monnier, *La B. di D.* in *Bibl. univers. et Rev.-Suisse*, 1883, 2°); D'Ovidio, *La V. N. di D. ed una recente ediz. di essa*, in *NA*, 1884, marzo; Perez, *La Beatrice svelata*, Palermo, 1865; Tartarini, *La B. di Dante e la Bice Portinari*, Torino, 1885; P. Rajna, *Per la data della* Vita Nuova *e non per essa soltanto*, in *GS*, VI, 113 sgg.; I. Della Giovanna, *Framm. di studi danteschi*, Piacenza, 1886; Del Lungo, *L'idealità femminile nella lett. fior. da Dante al Boccaccio, Rass. Naz.*, Dic. 1887.

A. Ferrazzi, *Manuale*, vol. IV, p. 469 sgg.; A. Torri, *Lettera al s. P. Fraticelli*, Pisa, 1835 (ripr. in Dante, *opp. minn.* ed. Fraticelli, vol. I, Firenze, 1835); Fraticelli in ed. cit. testè; V. De Amicis, *Dell'Amore e della lirica di Dante*, Napoli, 1865; Carducci, *Delle rime di D. A.* in *Studi letter.* Livorno, 1874, 41 sgg.; Witte, *Danteforsch.*, II, 525 sgg.; Fornaciari, *Studi su Dante*, Milano, 1883; Bartoli, *St. lett. it., IV;* Kannegiesser u. Witte, *D. A. Lyr. Ged. übers. u. erkl.*[2], Leipz., 1842, voll. 2; Imbriani, *Sulle canzoni Pietrose di D.*, Bologna, 1882 (E. dal *Propugn.*); T. Casini, *Di una poesia attrib. a D.* in *GS*, II, 324 sgg.

G. B. Giuliani, ed. cit., Firenze, 1874; Ozanam, *Dante et la philos. cathol. au XIII siècle*, Paris, 1845; Ruth, *Stud. üb. D. A.* Tübingen, 1853; A. Conti, in *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865, p. 271 sgg. e *St. della filos.*, II, Firenze, 1864, 132 sgg.; Witte, *D. A. Lyr. Ged. üb. u. ekrl.*[2], Leipz., 1842, II, 60; Fraticelli, *Dissertaz. sul Conv.* in *opp. minn. di D.*, Firenze, 1861, III; Selmi, *Il Conv., sua cronol.* ecc., Torino, 1865; Angeletti, *Cronol. delle op. minori di D.*, p° 1ª (*Conv.* e *De Vulg. el.*).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue DANTE ALIGHIERI	*Divina Commedia.*	GAMBA, *Catal. delle più import. ediz. e degli illustr. della D. C. dall'anno 1472 al 1832*, Padova 1833; DE BATINES, *Bibliogr. Dantesca*, Prato, 1845-46, voll. 2; [A. BACCHI DELLA LEGA], *Ind. gener. della bibliogr. dant. comp. dal Visc. C. De Batines*, Bologna, 1883; *Serie cronol. delle ediz. dell'intero testo e delle parti separ. della D. C. di D. A.; delle sue traduz. de' suoi comm. e delle princip. op. che servono ad illustr.*, Firenze, 1850; *Esposizione Dantesca in Firenze*, Firenze, 1865; PETZHOLDT, *Consp. librorum qui ad Dantem eiusque opera spectant in Germania typis expressa*, Dresd., 1868; lo stesso, *Bibliogr. Dantea ab anno MDCCCLX inchoata*, Dresdae, 1876; lo stesso, *Suppl. bibl. Dant.*, ib., 1880; FERRAZZI, *Man. Dant.*, Bassano, 1865-77, voll. IV, VI. F. SCOLARI, *Intorno alle quattro prime ediz. della D. C.*, Venezia, 1865; K. WITTE, *Vier Ausg. der D. C.*, 1854; E. NARDUCCI, *Nota dell'ediz. della D. C. esist. nelle princip. bibliot. di Roma*, Roma, 1867 (E. dal BUONARROTI); F. S. FAPANNI, *Prosp. sinott. dell'ediz. della D. C.*, Firenze, 1865.
		— — *Le prime quattro ediz. della D. C. letteral. rist.* per cura di G. G. WARREN [LORD VERNON e A. PANIZZI], Londra, 1858; — — *col com. di* C. LANDINO (con le incis. di SANDRO BOTTICELLI), Firenze, 1481; — — *Opere .... con suoi com. recorrecti*, Venezia, 1520; — — *Comedia con la nova esposition di* A. VELLUTELLO, Venezia, Marcolini, 1544; — — *con l'espos. di* M. B. DANIELLO DA LUCCA, Venezia, Fino, 1568; — — *Lo Inferno della Commedia di Dante col comento di* GUINIFORTO DELLI BARGIGI, Marsiglia e Firenze, 1839; — — *rid. a miglior lezione dagli Accad. della Crusca ed accresc.*, a cura di G. A. VOLPI, Padova, 1726-27, voll. 3; — — *con una breve e suffic. dichiaraz.* (di P. VENTURI), Verona, 1749; — — *con gli argom., alleg. e dichiar. di* L. DOLCE (ed. SERASSI), Bergamo, 1752; — — *ill. da* L. PORTIRELLI, Milano, Classici, 1804-5; — — *col comm. di* G. BIAGIOLI, Parigi, 1818; — — *con comm. anal. di* G. ROSSETTI, Londra, 1826-27, voll. 2; — — *post. da* T. TASSO, Pisa, 1830, voll. 3; — — *col comm. di* JACOPO DELLA LANA, ed. L. SCARABELLI, Bologna, 1866-67, voll. 3 (cfr. FERRAZZI, *Man.* V, 335 sgg.); *Chiose anon. alla I cant. pubbl. da* F. SELMI, Torino, 1865; *Comm. d'anon. fior. del sec. XIV*, ed. P. FANFANI, Bologna, 1866-69, voll. 3; ANONIMO, *Com. volg. ai tre primi canti della D. C.* ed. G. GRION, in *Propugn.*, 1868, I, 332 sgg.; 435 sgg.; — *La D. C. col comm. di* F. DA BUTI, ediz. GIANNINI, Pisa, 1858-62, voll. 3; — — *ed. ricorr. sopra 4 dei più autorevoli testi a penna da* C. WITTE, Berl., 1862; — — *col comm. di* R. ANDREOLI [2], Napoli, 1863; *col comm. cattol. di* L. BENASSUTI, Verona, 1864, voll. 3; — — *con rag. e note di* N. TOMMASEO, Milano, 1865, voll. 3; — — *con le chiose di* V. GIOBERTI, Napoli, 1866; — — *ill. da* U. FOSCOLO, Londra, 1842-45, voll. 4; — — *nuov. riv. nel testo e dichiar. da* B. BIANCHI [7], Firenze, 1868; — — ed. FRATICELLI [2], Firenze, 1873; — — *con note di* P. COSTA, Milano, 1871, voll. 3; — — *riv. nel testo*

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul concetto della Trilogia: WITTE, *Ueb. Dante* in *Dante-Forsch.*, I. Halle, 1869; KLACZKO in *Rev. contemp.*, 1851, nov.; lo stesso, *Causeries Florent.*, Paris, 1880, 178; SCARTAZZINI, *D. geistige Entwickl.* in *Abhandl. üb. D. A.*, I, Frankf., 1880; FORNACIARI, *Studi su D.*, Milano, 1883; F. COLAGROSSO, *Studi critici*, Napoli, 1884.

Su le visioni: LABITTE, *La D. C. av. D.* in *Rev. des deux mondes*, 1842; OZANAM in *Œuvres*, Paris, 1859, V, 351 sgg.; VILLARI, *Ant. legg. e tradiz. che illustr. la D. C.*, Pisa, 1865; D'ANCONA, *I precurs. di D.*, Firenze, 1874; H. BRANDES, *Visio S. Pauli*, Halle, 1885.

Sul testo della D. C.: FERRAZZI, *Manuale*, V, 306 sgg.; FOSCOLO, *Discorso sul testo della Comm. di D.* in *Opp. XIII*, Firenze, 1850, 85 sgg.; V. BORGHINI, *Varie lez. cav. da antichi codd. della D. C.* in *Studi*, Firenze, 1855; F. PALERMO, *Sulle var. ne' testi della D. C.* in *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865; G. ROSINI, *Sopra le var. della D. C. che trovansi nel testo publ. dal Landino nel 1481*, Pisa, 1837; WITTE, *Die neueren Arbeiten zur Kritik des textes der D. C.* in *Dante Jahrb.*, I, 265; MUSSAFIA, *Sul testo della D. C., studi: i codd. di Vienna e di Stoccarda*, Vienna, 1865; FANFANI, *Osservaz. sopra alcuni luoghi della D. C.* in *Diporti filologici*, Firenze, 1870; I. VAISZ, *Un cod. Dant. in Ungheria*, in *GS*, II, 358 sgg.; FIAMMAZZO, *I codd. friul. della D. C. ill.*, Cividale, 1887.

Sulla D. C. in generale: PICCHIONI, *La D. C. illust. da A. Kopisch, G. Picci e M. G. Ponta, cenni critici*, Milano, 1846; FOSCOLO, *Discorso sul testo della D. C.* in *Opp. lett.*, Firenze, Le Monnier e in *Comm. alla D. C.*, Londra, 1842-45 e Torino, 1852; FERRAZZI, *Man. Dant.* Bassano, 1877 cit.; L. G. BLANC, *Vocab. Dant. ou Dict. crit. et rais. de la D. C.*, Leipz., 1852 e Firenze, 1883; POLETTO, *Dizion. Dant.*, Siena, 1885-87; SCARTAZZINI, *Dante in Germania*, 1881-83, cit.; lo stesso, *Dante* (Man. Hoepli), Milano, 1883, cit.; lo stesso, *La D. C. rived. nel testo e comm.*, Leipz., 1874-1882, cit. qui contro; RUTH, *Stud. üb. Dante*, Tübingen, 1853 e trad. it., Venezia, 1868; FAURIEL, *D. et les orig. de la langue et de la littér. ital.*, Paris, 1854; F. DE SANCTIS, in *Saggi critici*, Napoli, 1874 e *Nuovi Saggi critici*, ib. 1879; LUBIN, *Com. ed. di D. A. preced. dalla vita e da studi prepar.*, Padova, 1881; lo stesso, *D. spiegato con D. e polem. Dant.*, Trieste, 1884; FENAROLI, *Dell'alleg. princip. della D. C.*, Torino, 1880; COMPARETTI, *Virgilio nel M. E.*, Livorno, 1872, I, 257 sgg.; VACCHERI e BERTACCHI, *La visione di D. A. considerata nello spazio e nel tempo*, Torino, 1881; BERTACCHI, *Dante geometra*, Torino, 1887; A. MASCHIO, *Itiner. Dant.*, Venezia, 1883; TOSTI, *Gli ordini relig. della D. C.*, Roma, 1886; A. GRAF, *Demonol. Dantesca* in *GS*, IX, 1 sgg.; A. BARTOLI, *Storia della lett. it.*, VI (p° I), Firenze, 1887; ZINGARELLI, *Parole e forme della D. C. aliene dal dialetto fiorent.* in *St. di filol. rom.*, I.; I. v. DOELLINGER, *Dante als Prophet*, in *Beil. als Allg. Zeitung*, 1887, 335-338: L. MICHELANGELI, *Sul dis. dell'Inf. Dant.*, Bologna, 1886; *Carteggio Dantesco* del DUCA SERMONETA, Milano, 1883; LEVANTINI PIERONI, *La Questione sociale nella D. C.*, Firenze, 1888; BALSANO, *Sullo scopo e sull'andam. della D. C.* Palermo, 1887; PEREZ P., *I sette cerchi del Purg.*, Verona, 1869; PASQUALIGO F., *Le quattro giorn. del Purg.*, Venezia, 1872: BOVIO, *La Protasi di D.*, Napoli, 1888.

Sui commentatori: FERRAZZI, *Man.* cit., V, 363 sgg.; SCARTAZZINI, *Dante in Germania*, cit.; GIULIANI, *Dante e i suoi commenti* in *Dante e il suo secolo*, Firenze, 1865, cit., p. 353 sgg.; CARDUCCI, *Della varia fortuna di D., I primi commenti* in *Stud. lett.*, Livorno, 1874; K. HEGEL, *Ueb. den hist. Werth der älteren Dante-Comment.*, Leipz., 1878, WESSELOFSKY, *Il parad. degli Alb.*, Bologna, 1867 (*Sc. di cur. letter.*), I, 2ª, 215 sgg.; T. CASINI, *Man. di letter. ital.*; III, Firenze, 1887, pp. 45 e sgg. (rassegna dei comment. antichi e moderni).

Su luoghi speciali della Commedia oltre *Opp. citt.* (FORNACIARI, TOMMASEO, DESANCTIS, COLAGROSSO, e le bibliog. del FERRAZZI (Manual.) e SCARTAZZINI (*Dante in G.* e *Commento*) cfr. BLANC, *Saggi di una interp. filol. di parecchi passi oscuri della D. C.*, Trieste, 1865; D'ANCONA, *Sul veltro di Dante* in *Var. Stor. e Lett.*, I serie; D'OVIDIO F., sul verso: *Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno* in *Saggi crit.*, Napoli, 1879; GHERARDINI G., *Della Visione di D. nel Paradiso terr.*, Bologna, 1878; NEGRONI. Sui « *lessi dolenti* » dell'Inferno, Novara, 1874; LANDONI T., *Dichiar. di alcuni luoghi del Parad. di D.*, Ravenna, 1855; LUSSANA F., *Una lezione fisiol. di D. sulla generazione*, Treviglio, 1878; MORANDI, *La Francesca di D.*, Città di Castello, 1884; FIAMMAZZO A., *Una terzina Dantesca* (*Mentre ch'io ruinava in basso loco, ecc.*), Udine, 1885; ANTONA TRAVERSI, *Il greve tuono Dantesco*, Città di Castello, 1887; BERTACCHI e VACCHERI, *Il gran veglio del monte Ida*, Torino; COLAGROSSO, I canti VIII e IX dell'*Inf.*, in *Altre quest. lett.*, Napoli, 1888; CARBONE G., *Dei « fitti nel Limo »*, Tortona, 1887; SORIO B., *Rabano Mauro e D. A. nell'uso dell'arte cabalistica* (per il

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue DANTE ALIGHIERI	*Segue* *Divina Commedia*	*e comm. da* G. B. SCARTAZZINI, Leipzig, 1874-82, voll. 3; — — *con note per cura di* E. CAMERINI, Milano (*Bibl. Class.* Sonzogno), 1873; — — *Il cod. Cassin. della D. C. per la prima volta messo a stampa per cura dei monaci benedett.*, Monte-Cassino, 1865; — — *Esempl. della D. C. donato da papa Lambertini allo Studio di Bol., ed. sec. la sua ort. ill. dai cfr. di altri 19 codd. D. ined. e fornita di note crit. da* L. SCARABELLI, Bologna, 1870-73, voll. 3; — — *La D. C. con var. estratte dal cod. Bartoliniano*, Bologna, 1871; — — *La Com. col com. ined. di St. Talice da Ricaldone*, pubbl. da V. PROMIS e C. NEGRONI, Milano, 1888; BENVENUTI DE RAMBALDIS DE IMOLA, *Com. sup. D. A. com. cur.* I. PH. LACAITA, Florentiæ, 1887, voll. 5.
	De vulgari eloquentia.	GIULIANI, *Le opp. latt. di D.*, I, Firenze, 1878, 19 sgg.
	De Monarchia.	FRATICELLI, *Opp. minn. di D.*, II, 278 sgg.; GIULIANI, *Opp. latt. di D.*, I, Firenze, 1878, pp. 217 sgg.; WITTE, *De mon. libri mss. ope em.*², Vindob., 1874.
	Quæstio de aqua et terra.	— — *Quæstio florulenta perutilis de duobus elem.*, Venetiis, per Manfredum de Monteferrato, 1508; — — ed. TORRI, Livorno 1843; FRATICELLI, *Opp. minn. di D.*, II, 416 sgg.: GIULIANI, *Opp. latt. di D.*, I, Firenze, 1878, 301 sgg.
	Egloghe.	FRATICELLI, *Opp. minn. di D.*, I, 409 sgg.: GIULIANI, *Opp. latt. di D.*, II, 301 sgg.
	Epistole.	— — *cum disquis. atque ital. interpr.* P. FRATICELLI, Flor., 1840; — — ed. A. TORRI, Livorno, 1842.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

cinquecento dieci e cinque del XXX *Purg.*), Modena, 1867; D'Ovidio, Mestica e Del Lungo (Sul canto XXXIII dell'*Inf.*), *Fanf. Dom.*, IX, 36, 37 e 40; Pincherle, *A che ora Dante salì in cielo*, *Rass. sett.*, 1° agosto 1883; Guasti A., *Cunizza da Romano* nel *cielo dantesco* in *Rass. Naz.* XXVII, 16 febb. 1886; Fornaciari, *Il passaggio dell'Acheronte e il sonno di D. Nuov. Ant.*, 16 agosto, 1887; Mestica, *S. Francesco, Dante e Giotto*, *Nuov. Antol.*, 1° maggio e 1° giugno. 81; Borgognoni, *Matelda*, Città di Castello 1887; Del Lungo, *Diporto letterario* (sui puniti nello Stige) in *Nuova Ant.*, aprile 1875; Rigutini, *Gli episodi dei Montefeltro* in *Dom. lett.*. II, 4; Puccianti, Sul *greve tuono*, *Fanf. Dom.*, IX, 6; Caetani, *Tre chiose nella D. C.*, Roma, 1876; Borgognoni, *Davanti alla città di Dite*, in *Propug.*, vol. XX; Prato, *La pena dei suicidi in Dante* v. *Coltura*, 15 luglio 1887; Clerici G. P., *Studi vari sulla D. C.*, Città di Castello, 1888; Finzi G., *Saggi Danteschi*, Torino, 1888.

Böhmer, *Ueb D. Schrift de v. e.*, Halle, 1868; lo stesso, *Emend. u. conject. zu D.'S Schrift. V. E.* in *Dante-Jahrb.*, I, 393; D'Ovidio, *Esame dell'op. del Böhmer* in *Riv. Bologn.*, Ag. 1869; G. Pertigari, *Dell'amor patrio di D. e del suo libro intorno al V. E.*, Milano, 1820; A. Fabretti, *Anal. dell'ant. lingua ital. con la greca, la latina e coi dialetti viventi a illustr. il testo del V. E.* in *Dante e il suo sec.*, Firenze, 1865, p. 761; A. Lambruschini, *Che cosa intendesse D. A. per idioma illustre cardinale, aulico, curiale, Consideraz.*, ibid. 653 sgg.; Fauriel, *Dante et les orig. de la langue et de la littér.-ital.*, Paris, 1854; A. Gloria, *Del Volg. illustre dal sec. VII sino a Dante*, Venezia, 1880; F. D'Ovidio, *Sul De V. E. di D.*, in *Saggi critici*, Napoli, 1875.

F. Scolari, *Avviam. allo studio della Mon. di D.*, Vicenza, 1835; Fraticelli, *Dissert. sulla Mon.* in *Op. min.*, vol. II, 265-78; Böhmer, *Ueb. D.'S Mon.*, Halle, 1866; Ruth, *Stud üb. D.*, Tübingen, 1853, p. 119 sgg.; Scartazzini, *Dante in Germania*, II, 317; Scheffer-Boichorst, *Aus Dante's Verbannung*, Strassb., 1882 (cfr. Scartazzini in *GS*, I, 269 sgg.); T. Concari, *Di alcune osservazioni del Witte e del Böhmer sulla M: di D.*, Voghera, 1883.

Böhmer, *Emend. u. Conject. zur D.'S Schrift.*: *De elementis* in *Dante-Jahrb.*, I, 395; Stoppani in Giuliani, *Opp. latt. di D.*, II, 355 sgg.; Bartoli, *Storia della lett. it.*, V; L. Gaiter, in *Propugn.*, 1882 (XV), 1°, 430; G. Poletto, *L'opusc. di D. A. de aqua et terra in raffr. al moderno progr. delle scienze fisiche* in *Atti del R. Istit. Ven. di scienze, lettere ed arti*, s° VI, vol. I.

F. Scolari, *I versi latini di G. Del Virgilio e di D. rec. in vers. ital. ed illustr. col testo a fronte*, Venezia, 1845; Böhmer, *Emend. und Conject.* in *Dante-Jahrb.*, I, 399; Witte, *D. A. Lyr. Ged., üb. u. erkl.* II, 213 sgg.; P. Meyer in *Romania*, XI, 616; Carducci, *Studi letterari*, Livorno, 1874, p. 253 sgg.

N. Tommaseo, *Le lett. di D. scop. dal s^r T. Heyse* in Dante, *D. C. col comm. di N. T.*, II, 701; A. Torri, *Sulle lett. di D.* in *Etruria*, 1851, p. 666 sgg.; F. Scolari, *Sull'epist. lat. di D. A.*, lett. crit., Venezia, 1841; lo stesso, *Studi intorno all'epist. lat. di D. A.*, ibid., 1844; G. Torri, *Lett. al prof. O. Marzuttini sulla lett. crit. dello Scolari* in *Studi ined. su D.*, Firenze, 1846, p. 95.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO PETRARCA		CHEVALIER, *Fr. P., biobibliogr.*, Montbéliard, 1880 (E. dal *Répert. de sourc. hist. du M. A.*, 1880, 4°).
	A) **Canzoniere.**	MARSAND, *Biblioteca Petrarchesca* in *Rime del* P., vol. II, Padova, 1819; id. *Bibl. Petrarch. form. possed., illustr.*, Milano, 1826; A. HORTIS, *Catal. delle op. di Fr. P. esistenti nella Petrarchesca Rossettiana di Trieste*, Trieste, 1874; *Rime del P.*, Padova, Tipogr. del Seminario, 1819; ed. pubbl. per op. e st. dell'ab. A. MARSAND, voll. 2.
		— — Firenze, Le Monnier, 1845 (testo del M. riveduto e comm. del LEOPARDI).
		— — Firenze. Barbèra, 1870, a cura di D. CARBONE.
		— — *Saggio di un testo e comm. nuovo di* G. CARDUCCI.
		— — *con prefaz. di* A. BARTOLI, Firenze, Sansoni, 1883.
		— — ed. SCARTAZZINI, Lipsia, 1883.
		— — *scelte del P. con note di* G. FINZI, Torino, Paravia, 1885.
	B) **Opere latine in versi.**	*Fr. P. Opera omnia*, Basileæ, 1554.
	Africa.	ed. dell'*Africa* di FR. CORRADINI, in '*Padova a Fr. P. il XVIII luglio 1874*, p. 77 sgg.; — — ed. PINGAUD, Parigi, 1872; — — SALANI C. L., *Il libro VII dell' « Africa » volgarizzato*, Padova, 1887.
	Egloghe.	*Fr. P. poem. minora*, ed. ROSSETTI, Milano, 1829-34, voll. 3.
	Epistole.	
	C) **Opere latine in prosa.**	
	De viris illustribus.	*Fr. P. de ill. vir.*, ed. RAZZOLINI, Bologna, 1874 e 1879.
	Rerum memor. libri.	ed Basil. cit. p. 442 sgg.
	De otio religiosorum.	ed. Basil. cit. p. 331 sgg.
	De vita solitaria.	ed. Basil. cit. p. 256 sgg.
	De remediis utriusque fortunæ.	ed. Basil. cit. in principio.
	De contemptu mundi.	ed. Basil. cit. p. 373 sgg.
	Epistolæ.	*Fr. P. Ep. Famil. et Variæ*, ed. G. FRACASSETTI, Firenze, Le Monnier, 1859 sgg., voll. 3; lo stesso, *Lett. di Fr. P. delle cose famil.*, traduzione e note, Firenze, 1863; id. *Lett. senili di F. P.*, Firenze, 1869, voll. 2; ed. BASIL. cit. p. 812 sgg.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

De-Sade, *Mém. pour la vie de Fr. P. tirés de ses œuvr. et des aut. contemp.*, 3 voll., Amsterdam, 1764-1767; Re, *I biogr. del Petrarca*, Fermo, 1859, 50 sgg.; Mézières, *Pétrarque, Etude*, Paris, 1868; Fracassetti, *Cronol. compar. sulla vita di Fr. Petr.*, in *Lettere di F. P.* ecc., Firenze, 1863, ed. cit. sotto, vol. I, 163-189; Geiger, *Petrarka*, Leipz., 1874; Bartoli, *I primi due sec. della lett. it.*, p. 433 sgg.; Id., *St. della lett. it.*, VII, Firenze, 1884; Körting, *Petrarca's Leben und Werke*, Leipz., 1878; De-Sanctis, *Saggio critico sul P.*, Napoli, Morano; C. Voigt, *Die Wiederbelebung des class. Alterthums*², Berlin, 1880, vol. I, p. 21 sgg.; Fuzet, *Pétrarque, ses voyages, ses err., sa vie chrét.*, Lille, 1883; F. Fiorentino, *La filosofia del P. e la filosofia della St. nel P.* in *Scritti vari di lett., filos. e crit.*, p. 101 sgg. e 126 sgg.; W. Fiske, *Catal. of P. books*, Ithaca (New-Jork), 1883; Aleardi, *Discorso su F. P.*, Padova, 1874; D'Ancona, *Convenevole da Prato, maestro del P.* in *St. sulla lett. it. dei primi secoli*, Ancona, 1884, 103 sgg.: Zendrini, *Petrarca e Laura*, in *Opp. di B. Z.*, Milano; De-Sanctis, *Saggio crit. sul P.*, Napoli, 1869; Zumbini, *Studi sul Petrarca*, Napoli, Morano, 1878; Scartazzini, *Il Canz. riv. e comm.*, Leipz. 1883; Carducci, *Rime di Fr. P.*, saggio di *un testo e comm. nuovo*, Livorno, Vigo, 1876; lo stesso, *Presso la tomba di F. P. in Arquà*, Livorno, 1874; C. Pasqualigo, *Trionfi del P. corretti nel testo*, Venezia, 1874; Borgognoni, *Le Estravaganti del P.* in *Rass. settiman.*, 1881 (rist. in Morandi, *Antol. della crit. lett.*, Città di Castello, 1885, 285 sgg.); L. Frati, *Di alcune rime attribuite al P.*, in *GS*, II, 350 sgg.; P. Paganini, *Delle relazioni di M. F. P. con Pisa* in *Atti della R. Accad. Lucchese*, XXI (1882), p. 148 sgg.: Zardo, *Il P. e i Carraresi*, Milano, 1887; Borgognoni, *La canzone « Spirto gentil..... »* Ravenna, 1881; Torraca, *Cola di Rienzo e la canzone « Spirto gentil... »* Roma, 1885; Zumbini, *Valchiusa* in *Rass. settim.*. N. 63; Bartoli, *Petrarca viaggiatore, N. A.*, 15 agosto 1884; D'Ovidio, *Sulla canzone « Chiare, fresche dolci acque »*, in *Nuov. Ant.*, 16 gennaio 1888; Agnelli G., *Delle tre canzoni sorelle di F. P.*, Bologna, Zanichelli, 1887; Colagrosso F., *Laura è un pseudonimo? — Se la canz. « Standomi un giorno » sia il germe dei « Trionfi »* — In *Altre quest. lett.*, Napoli, 1888; A. Pakscher, *Die cronol. der Ged. P.'s.*, Berlin, 1887.

Zumbini, *Studi sul P.*, Napoli, 1878, p. 73 sgg., L. Pingaud, *De poem. P. cui tit. Afr. est*, in ediz. del poema, Parigi, 1872, cit. qui contro.
L. Ruberto in *Propugn.*, XI, 2°, 244 sgg.; XII, 1°, 83 sgg.; 2°, 153 sgg.; G. Hortis, in *Scritti ined. di F. P.*, Trieste, 1874.

D. Rossetti, *Petrarca, Giulio Celso e il Boccaccio*, Trieste, 1828.

Baeumker, *Quibus antiquis auctor. P. in conscribendis rerum memorabilium libris usus sit*, München, 1882, pr.

Voigt, *Die Briefsammlungen Petrarca's* in *Abhandl. der hist. A. d. k. Bayer. Akad, d. W.*, vol. XVI (1883); G. Fracassetti, ed. cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIOVANNI BOCCACCIO		
	A) **DECAMERONE.**	PASSANO, *I novell. ital. in prosa indicati e descritti*[2], Torino, 1878, voll. 2; G. PAPANTI, *Note a suppl. del Passano, ecc.* Livorno, 1878; [BACCHI DELLA LEGA], *Serie delle ediz. delle opp. di G. B.*, Bologna, 1875. G. B., *Il Decam.*, alla vera lezione ridotto dal cav. L. SALVIATI, Venetia, Giunti, 1582. — — tratto dall'ottimo testo scritto da F. MANNELLI, sull'originale dell'A., Lucca, 1761. — — Milano, Tipogr. dei class. ital., 1803. — — Londra, Pickering, 1825, voll. 3 (con il *discorso* del Foscolo sulle vicende del D.). — — riscontrato co' migliori testi e postillato da P. FANFANI, Firenze, Le Monnier, 1857.
	B) **Opere minori in versi.**	
	Teseide.	
	Filostrato.	
	Amorosa visione.	
	Ninfale Fiesolano.	
	Caccia di Diana (?).	
	Rime.	
	Ameto (misto di versi e prosa).	Per le opp. minn.: [BACCHI DELLA LEGA], *Serie delle opp. di G. B.*, latine, volgari, tradotte e trasformate, Bologna, 1875.
	C) **Opere minori in prosa.**	— — Opp. volgg. ed. MOUTIER, Firenze, 1829-34, voll. 17.
	Filocolo o *Filocopo.*	
	Fiammetta.	
	Corbaccio.	
	Vita di Dante.	
	Comento sulla D. C. (primi 17 canti).	
	Lettere.	
	Urbano (?).	
	D) **Opere latine.**	HORTIS, op. cit., *bibliog. delle ed.*, p. 753 sgg.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

BALDELLI, *Vita di G. Boccaccio*, Firenze, 1806; D. M. MANNI, *Istoria del Decam.*, Firenze, 1742, p° 1ª; CASETTI, *Il B. a Napoli, NA.* 1875, marzo; CARDUCCI, *Ai parentali di G. B.*, Bologna, 1875.

GRAF, *Il B. e la Superstizione, NA.* 1885, febbr.; CRESCINI, *Contrib. agli studi sul Bocc.*, Torino, Loescher, 1887.

LANDAU, *G. B., sua vita e sue opere*, trad. C. ANTONA-TRAVERSI, Napoli, 1882; C. ANTONA-TRAVERSI, *Della realtà dell'amore di m. G. B.* in *Propugn.*, 1882, 2°, e 1883, 1°; lo stesso, *Le prime amanti del Boccaccio* in *Fanf Dom.*, IV, 19 e *La Fiammetta, Fanf. Dom.*, III, 51; P. PAGANINI, *Delle relaz. di m. F. P. con Pisa* in *Atti della R. Acc. Lucch.*, 1882, 148 sgg.; *Sulla patria del Boccaccio*, cfr. *Fanf. Dom.*, II, 23 e *Dom. Lett.*, III, 15; G. KOERTING, *Bocc.'s Leb. u. Werke*, Leipzig, 1880.

D. M. MANNI, *Storia del Decamerone*, Firenze, 1742; TRIBOLATI, *Diporti letterari sul Decam.*, Pisa, 1873; DUNLOP-LIEBRECHT, *Gesch. d. Prosadichtungen*, Berlin, 1851; LANDAU, *Die quellen des Decam.*², Stuttg., 1884 (cfr. GRAF in *GS*, I, 407); ID. *Beiträge zur Gesch. der Italien. Novellen*, Wien, 1875; BARTOLI, *I precursori del B.*, Firenze, Sansoni '76; CAPPELLETTI, *Studi sul Decamerone*, Parma, 1879; LANDAU, *Le tradiz. giudaiche nella novell. ital.* in *GS*, I, 60 sgg.; C. PAOLI, *Doc. di ser Ciappelletto*, in *GS*, V, 329 sgg.; A GRAF, *Per la nov. 12ª del Dec.*, in *GS*, VII, 179 sgg.; G. PINELLI, *La moralità nel Dec.* in *Propugn.* XV, 1°, 311 sgg.; 2°, 97 sgg.; LANDAU, *La Nov. di messer Torello* in *GS*, II, 59 sgg.; RAJNA, *La Nov. Bocc. del Salad. e di m. Torello* in *Romania*, VI, 359 sgg. (rist. in MORANDI, *Antol. della nostra crit.*, Città di Castello, 1885, 301 sgg.).

LANDAU, *G. B. sua vita e sue op.*, trad.; C. ANTONA-TRAVERSI, Napoli, 1882; C. ANTONA-TRAVERSI, *Note storiche sull'Amorosa Vis.* in *Studi di filol. rom.*, I (1885); V. CRESCINI, *Due studi risguardanti opere minori del B.* (*Il Cant. di F. e Bianc., La Lucia dell'Am. Vis.*), Padova, 1882; RENIER, *La V. N. e la Fiammetta*, Torino, 1877; GASPARY, *Il poema italiano di Fl. Biancofiore* in *Giorn. di filol. rom.*, II; lo stesso, *Filocolo od. Filocopo*, in *Zschr. f. rom. Phil.*, III, 395; HERZOG, *Die beiden Sagenkreise v. H. u. Blansch.*, Wien, 1884; ZUMBINI, *Il Filoc. del B.* in *NA*, 1879; lo stesso, *Una storia d'amore e morte* in *NA*, 1884; NOVATI, *Sulla compos. del Filoc.*, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 55 sgg.; MANGO, *Delle rime di G. B.*, studio, in *Propugn.*, 1883, 1°, G. PINELLI, *App. sul Corbaccio*, ibid.; SCHEFFER-BOICHORST, *Petr. u. B. üb. die Entsteh. d. Dichtkunst*, in *Zschr. f. rom. Philol.*, 1882, 4; MILANESI, *Il Com. di G. B. sopra la Comm. preceduto dalla vita di D.*, Firenze, 1863; PAKSCHER, *Di un probabile autografo boccaccesco*, in *GS.*, VIII, 364 sgg.; F. MARTINI, *L'Am. di G. B.*, Firenze, 1876; V. CRESCINI, *L'alleg. dell'Am. del B.*, Padova, 1886; T. PAUR; *Ueb. die Quell. der Lebeng. Dante's*, Görlitz, 1862; C. WITTE, *Il doppio testo della vita di D. del B.*, in *Dante-Forsch.* II, 87 sgg.

In generale: HORTIS, *Studi sulle opp. latt. del B.*, Trieste, 1879 (con tutto l'app. crit. che le riguarda); F. CORAZZINI, *Le lett. ed. ed ined. di G. B. trad. e comment.* Firenze, 1877.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO STABILI (CECCO D'ASCOLI)	*Acerba.*	— — ed. F. ANDREOLA, Venezia, 1820; PALERMO, *I mss. Palat. di Firenze illustr.*, II, 163 sgg.
JACOPO DI DANTE ALIGHIERI	*Dottrinale.*	*Raccolta di rime ant. toscane,* III, 7 sgg.
FEDERICO FREZZI	*Quadriregio.*	— — *con ann.* Foligno, 1725; — —, Venezia, 1839.
FAZIO DEGLI UBERTI	*Dittamondo.*	— — Milano, Silvestri, 1826 (cfr. POGGIALI, *Serie di testi di lingua*, Livorno, 1813, I, 416 sgg.).
	Liriche.	— — ed. R. RENIER, Firenze, Sansoni, 1883.
BINDO BONICHI	*Liriche.*	— — ed. I FERRARI e P. BILANCIONI, Bologna, 1867.
GRAZIUOLO DE' BAMBAGIUOLI	*Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali.*	— — Modena, 1865 (in parte); CARDUCCI, *Rime di Cino da Pistoia e d'altri del secolo XIV*, Firenze, 1862, 174 sgg.
TOMMASO UNZIO (Tommasuccio)	*Poesie religiose.*	
JACOPO DA MONTEPULCIANO	*Fimerodia, Liriche.*	RENIER, *Un poema sconosc. degli ultimi anni del sec. XIV* in *Propugn.*, vol. XV; lo stesso, *Cinque son. di I. da M.* in *GS*, I, 440 sgg.; GENTILE, *Rime ined. di I. d. M.*, *GS*, III, 222.
SENNUCCIO DEL BENE	*Rime.*	CARDUCCI, *Rime di Cino da Pistoia, e d'altri del secolo XIV*, 228;
MATTEO FRESCOBALDI	*Rime.*	— — ed. MANUZZI, Firenze, 1864; — — ed. CARDUCCI, Pistoia, 1886.
PIERACCIO TEDALDI	*Rime.*	CRESCIMBENI, *St. della volg. poes.* VI.
ANTONIO PUCCI	*Centiloquio.*	— — *e poesie*, Firenze (*Del. degli erud. Tosc.*, III-VI); cfr. ZAMBRINI, *Opp. volg. a st.*, cit. pag. 371.
	Opere varie.	— — Del *Zibald.*, ed. BORGOGNONI, Ravenna, 1885.
ANDREA ORCAGNA		TRUCCHI, *Poesie ital. ined. di dug. ant.*, Prato, 1846, vol. II; CARDUCCI, *Rime di Cino da Pistoia*, ecc., 442 sgg.
FRANCO SACCHETTI (V. Tav. X).		I. G. ISOLA, *Due canzoni di Franco Sacchetti*, Genova, 1868; cfr. Tav. X.
?	*Intelligenza.*	OZANAM, *Doc. inéd.*, Paris, 1850, 319 sgg. — — Milano, Daelli, 1863; — — ed. D. CARBONE, Firenze, 1871; — — ed. GELLRICH, cit. qui contro.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

BARIOLA, *Cecco d'Ascoli e l'Acerba*, in *Riv. Eur.*, XV, XVI; FRIZZI, *Saggio di studi sopra C. d'A. e sopra l'A.*, in *Propugn.*, XV; PALERMO, op. cit. qui contro; NOVATI, *Tre lettere giocose di C. d'A.*, in *GS*, I, 62 sgg.; G. CASTELLI, *Sulla vita e sulle opp. di C. d'A.*², Ascoli Piceno, 1887.

F. FIORENTINO e V. IMBRIANI, *Anedd. Tansill. e Danteschi*, Nap., 1882. Cfr. Biog. di D.

M. FALOCI-PULIGNANI in *GS*, II, 31 sgg.; A. FORNACIARI, *Il quadr. di F. F.* in *Letture di famiglia*, 1883, n. 9 sgg.

RENIER, *Alcuni versi greci del Ditt.*, in *Giorn. di filol. rom.*, VII; lo stesso in *Liriche ed. ed ined. di F. degli U.*, Firenze, 1883, p. CCL e sgg.

RENIER, op. cit. qui contro; G. GRION, *Intorno alla famiglia e alla vita di F. degli U.*, Verona, 1875.

A. BORGOGNONI, *Di B. B. e di alcuni altri rimatori senesi*, in *Studi di erudiz. ed arte*, I, Bologna, 1877; MORPURGO in *Giorn. di filol. rom.*, IV, 213.

CARDUCCI, op. cit. p. XXXVI sgg. (cfr. Tav. VI, *Sui Comm. di Dante*).

MAZZATINTI, *Un prof. umbro del secolo XIV*, in *Propugn.* XV, 2°, 1 sgg.; M. FALOCI-PULIGNANI, in *GS*, I, 211 sgg.

RENIER, opp. e locc. citt.; GENTILE, op. e loc. cit.

CARDUCCI, op. cit.

CARDUCCI, op. cit.

MORPURGO, *Le rime di Pieraccio Tedaldi*, Firenze.

FR. ILDEFONSO DI S. LUIGI, *Delle poesie di A. Pucci*, Firenze, 1772, voll. 4; IMBRIANI, *Il capit. dant. del Cent.*, in *Giorn. nap. di filol. e lett.*; GRAF, *Il zibald. attrib. ad A. Pucci*, in *GS*, I, 282 sgg.; D'ANCONA, *Una poesia e una prosa di A. P.*, in *Propugn.*, II, p° 2ª e III, p° 1ª; WESSELOFSKY, *Sulle tradiz. popolari nei poemi di A. P.*, in *Ateneo ital.*, 1866.

(V. Tav. X).

NANNUCCI, *Man. della lett. it.*², I, 488; BARTOLI, *St. della lett. it.*, II; OZANAM, op. cit.; GELLRICH, *Die Intell., ein Altital. Ged., hgg., vorausg. ist eine Untersuch. üb. die Quell. des Ged.*, Breslau, 1883; C. BELLI, *Sopra l'Intellig.*, Novi, 1871.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Storiografia.**		
DINO COMPAGNI	*Cronica Fiorentina.*	— — Firenze, Manni, 1728; — — *colla diceria a papa Giov. XXII*, Prato, 1846; — — ed. CARBONE, Firenze, 1871; — — ed. DEL LUNGO, cit. qui contro.
GIOVANNI MATTEO, FILIPPO VILLANI	*Cronica.*	— — ed. MAGHERI, Firenze, 1823, voll. 8; Trieste, 1857.
?	*Istorie Pistolesi.*	— — ed. GHERARDI DRAGOMANNI, Firenze, 1884, voll. 4.
?	*Cronica Romana.*	— — Milano, Silvestri.
(BARTOLOMEO CARACCIOLO?)	*Cronica di Partenope.*	— — in MURAT., *Ant. it. m. aev.*, III; Z. RE, in op. cit. qui contro. — — COMPARETTI, *Virg. nel M. E.*, Livorno, 1872, II, app., 230 sgg.; — — GALIANI, *Del dial. nap.*, 95 sgg.
B) **Prosa ascetica e morale.**		
DOMENICO CAVALCA	*Vite dei Padri.*	— — ed. B. SORIO, Trieste, 1858; DEL LUNGO, *Leggende del sec. XIV*, vol. I e II (in parte): — — ed. GARGIOLLI, Torino, '87.
GIORDANO DA RIVALTO	*Prediche.*	— — ed. NARDUCCI, Bologna, 1867.
JACOPO PASSAVANTI	*Specchio della vera penitenza.*	— — ed. POLIDORI, Firenze, 1863.
S. CATERINA DA SIENA	*Lettere, dialogo della D. Provv.*	— Opp., ed. G. GIGLI, Siena e Lucca, 1707-1715, voll. 4: — — ed. N. TOMMASEO, Firenze, 1860.
GIOVANNI DALLE CELLE	*Lettere.*	— — Milano, Silvestri.
BARTOLOMEO DA S. CONCORDIO	*Ammaestramenti degli antichi.*	— — Firenze, 1861.
?	*Arrighetto* (Tratt. contro l'avv. della fort.)	— Milano, Silvestri.
?	*Fioretti di S. Francesco.*	— ed. BARBIERI, Parma, 1859 e Paravia, Torino, 1882: — *con postille e chiose.* di B. PUOTI[6], Napoli, 1873.
?	*Visione di Tugdalo.*	— ed. CORAZZINI, Bologna, 1872; un'altra vers. in VILLARI, *Ant. legg. e trad. che illustr. la D. C.*, Pisa, 1865, p. 23 sgg.
?	*Barlaam e Giosafat.*	H. ZOTEMBERG e P. MEYER, *Gui de Cambr., B. u. J.*, Stuttg., 1864, 356 sgg.
C) **Prosa narrativa e novelle.**		
BOSONE DA GUBBIO	*Avventuroso Ciciliano.*	— — ed. C. F. NOTT., Firenze, 1833; — — Firenze, 1867.
FRANCO SACCHETTI	*Novelle.*	— — Firenze, 1724, voll. 2; — — ed. GIGLI, Firenze, 1860-61, voll. 2; — *Dod. nov. ined.* (ed. ZAMBRINI, Lucca, 1853): cfr. PASSANO, *I novell. ital. in prosa*[2], Torino, 1878.
	(*La battaglia delle giovani con le vecchie*).	— — ed. AMATI, Bologna, 1819.
	(*Liriche e Sermoni*).	— *lett. ed altri scritti ined. o rari di F. S.*, ed. GIGLI, Firenze, 1857; — *Rime* ed. MORPURGO.
GIOVANNI SERCAMBI	*Novelle.*	— — ed. D'ANCONA, Bologna, 1871 (*Sc. di cur. lett.*, disp. 119), e Firenze, 1886.
SER GIOVANNI FIORENTINO	*Pecorone.*	— — Milano, Silvestri; — — *Giorn. IV, nov. I*, ed. GARGIULLI in *Sc. di cur. lett.*, disp. 89, Bologna, 1866.
D) **Varia.**		
GIOVANNI DA PRATO	*Paradiso degli Alberti.*	— — ed. WESSELOFSKY, Bologna, 1867 (*Scelta di cur. lett.*, disp. 86-88).
GIDINO DA SOMMACAMPAGNA	*Trattato de' ritmi volgari.*	— — ed. GIULIARI, Bologna, 1872 (*Scelta di cur. lett.*, disp. 105).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

HILLEBRAND, *Études histor. et littér.*, I (*Ét. ital.*), Frankf., 1868; P. SCHEFFER-BOICHORST, *Florentiner Studien*, Leipz., 1874; C. HEGEL, *Die chron. des D. C., Versuch einer Rettung*, Leipz., 1875; P. SCHEFFER-BOICHORST, *Die Chron. des D. C., Krit. des Hegelschen Schrift*, Leipz., 1875; G. GRION, *La cron. di D. C. op. di A. F. Doni*, Verona, 1871; P. FANFANI, *Dino Comp. vendic. dall'ingiuria di aver scritto la cron. fior.*, Milano, 1874; I. DEL LUNGO, *D. C. e la sua cronaca*, voll. 3, Firenze, 1876-87; BUSCAINO-CAMPO, *Scritti crit. filol.*, Trapani, 1886.

P. MASSAI, *Elogio di G. V.* in *ed. fior. del 1623*, cit., vol. VIII sgg.; GERVINUS, *Histor. Schrift.*, Frankf. a. M., 1833, I, 24 sgg.; SCHEFFER-BOICHORST, *Florent. stud.*, Leipz., 1874; F. GHERARDI DRAGOMANNI, *Cenni biogr. di G. Villani*, in ed. cit. qui contro, vol. I, p. IX sgg.

Z. RE, *La Vita di Cola di Rienzo*, Forlì, 1828 e Firenze, Le Monnier, 1854.

COMPARETTI, op. cit., II, 124 sgg.; GALIANI, op. e loc. citt.

FABRONI, *Mem. istor. di più uomini illustri pis.*, Pisa, 1790, vol. II.

NARDUCCI, ed. cit.; FABRONI, *Mem. istor. di più uom. ill. pis.*, Pisa, 1790, vol. III.

POLIDORI, ed. cit., *Sulla storia di maestro ser Lo;* MEYER, *Doc. mss. de l'anc. Lit. d. l. Fr.*, Paris, 1871, 142 e 169; *Romania*, I, 195.

C. HASE, *Cat. von S., ein Heiligenbild.* Leipz. 1864; M. A. MIGNATY, *Cath. de Sienne, sa vie et son rôle dans l'It. du, XIV siècle*, Paris, 1886.

B. PUOTI, ed. cit.; BARBIERI, pref. all'ediz. cit.; ALVISI *I F. di S. F., studi sulla loro compil. storica*, in *Arch. stor. it.* 1879, I, 488 sgg.

CORAZZINI, ed. cit.; VILLARI, op. cit.; MUSSAFIA, *Appunti sulla vis. di Tundalo*, Vienna, 1871; D'ANCONA, *I precurs. di Dante*, Firenze, 1874, p. 53 sgg.

H. ZOTEMBERG e P. MEYER, op. cit.; D'ANCONA, *Sacre rappr.*, II, Firenze, 1872, p. 144; BRANNHOLTZ, *Die Parab. v. B. u. J.*, Halle, 1883.

F. M. RAFFAELLI, in LAMI, *Del. erudit.*, XVII, Firenze, 1755; DEL LUNGO, *La cron. di Dino Comp.*, I, 1040; MAZZATINTI, *Bosone da G. e le sue opp.*, in *Studi di filol. rom.*, 1884, fasc. 2.

BOTTARI, *Pref. all'ediz. di Firenze*, 1724, voll. 2; FORNACIARI, *F. S., ritratto*, in *Nuov. Ant.*, ottobre, 1870; MORPURGO, pref. all'ed. delle *Rime*, Firenze.

D'ANCONA, ed. cit.; MINUTOLI, *Vita di G. S.* in *Alcune novelle di G. S. ecc.*, Lucca, 1855; A. MEDIN, *Poesie politiche nella Cronaca del S.* in *GS*, IV, 398 sgg.

LANDAU, *Beitr. zur Gesch. der ital. nov.*; Wien, 1875; GRAF, *Sopra la nov. 26 del Pecor.* in *GS*, III, 66 sgg.

WESSELOFSKY, ed. cit., dispp. 86ª e 86ᵇ.

GIULIARI, ed. cit.

Digitized by Google

	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
	a) **Materia medievale** (ciclo carolingio, ciclo bretone, cicli speciali).		In generale v. la *Bibliogr. dei rom. e poemi romanz. d'Italia*, append. al FERRARIO, *St. ed anal. dei poemi cavall.*, ecc., vol. IV, Milano, 1829; MELZI, *Bibl. dei rom. e poemi cavall. ital.*[2], Milano, 1865.
IN PROSA	?	*Libro di Fioravante.*	— ed. RAINA, in *Reali di Francia*, Bologna, 1872, p. 331 sgg.
IN PROSA	?	*Viaggio di Carlomagno in Spagna.*	— ed. CERUTI, in *Sc. di cur. lett.*, disp. CXXIII-CXXIV.
IN PROSA	ANDREA DI JACOPO DA BARBERINO	*Storia di Aiolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri.*	Ediz. DEL PRETE, Bologna, 1863-64.
IN PROSA	» ?	*Reali di Francia.*	— ed. GAMBA, Venezia, 1821.
IN PROSA	» ?	*Aspromonte.*	cfr. FERRARIO, MELZI, opp. citt.
IN PROSA	» ?	*Storie di Rinaldo.*	Id.
IN PROSA	» ?	*Storie Narbonesi,*	— ed. ISOLA, Bologna, 1877-79, voll. 3.
IN PROSA	» ?	*Ugone d'Alvernia.*	ed. ZAMBRINI e BACCHI DELLA LEGA, Bologna, 1882 (*Sc. di cur. lett.* 188-190); *La discesa all'inf. di U. d'A.* ed. R. RENIER, Bologna, 1883 (ib. disp. 194).
IN PROSA	» ?	*Guerino il Meschino.*	cfr. FERRARIO, MELZI, opp. citt.
IN VERSO	?	*Cantare del Bel Gherardino.*	Bologna, Romagnoli (*Scelta cur. lett.*, 79).
IN VERSO	?	*Buovo d'Antona.*	Id.
IN VERSO	?	*Fierabraccia.*	Id.
IN VERSO	?	*Rinaldo di Montalbano.*	Id.
IN VERSO	ANTONIO PUCCI ?	*Spagna in rima.*	Id.
IN VERSO	?	*Ancroia.*	Id.
IN VERSO	?	*Innamoramento di Carlomagno.*	Id.
IN VERSO	?	*Libro delle battaglie del Danese.*	Id.
IN VERSO	LUCA PULCI	*Ciriffo Calvaneo.*	— Firenze, 1572, e id.; — — ed. AUDIN, Firenze 1834.
IN VERSO	LUIGI PULCI	*Morgante Maggiore.*	— — per Luca Venetiano, stampatore, 1481, ed. pr.; — —, Firenze (ma Napoli) 1732; Milano, Soc. class. it., 1806; — Milano, Sonzogno (*Bibl. class.*, n. 31); — — Lucca, 1886 (ed. BONGI).
IN VERSO		(*Lettere*). (*Poesie*).	— *Sonetti di Matteo Franco e L. P.*, s. l., 1759; *Strambi di* L. P. *Fiorent.*, ed. ZENATTI, Firenze, 1887.
	b) **Materia dell'antichità.**		
IN VERSO	BINDUCCIO DELLO SCELTO MAZZEO BELLEBUONI FILIPPO CEFFI ?	*Storie di Troia.*	E. GORRA, op. cit. qui contro.
IN VERSO	ARMANNINO GIUDICE	*La Fiorita.*	E. GORRA, *Testi ined. di storia Troiana*, Torino, 1887, p. 332 sgg. (in parte).
IN VERSO	FRATE GUIDO DA PISA ?	*Fiore d'Italia* [*Fatti d'Enea*].	— — ed. MUZZI, Firenze, 1865; *F. d'Enea*, ed. CARBONE [6], Firenze, 1871.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale sullo sviluppo della letteratura romanzesca in Italia: FERRARIO: *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi cavallereschi d'Italia*, Milano, 1828-29, voll. 4; GRAESSE, *Die grossen Sagenkreise des Mittelalt. zum erst. male histor. entw. (Lehrb. ein. allg. Literärgesch.*, II, 3, p^a 1, Dresd. u. Leipz. 1842); D'HERICAULT, *Essai sur l'orig. de l'épopée franç. et sur son hist. au moy.-âge*, Paris, 1859; G. PARIS, *Hist. poet. de Charlem.*, Paris, 1865; HILLEBRAND, *Études hist. et littér.*, Paris, 1868; LA VILLEMARQUÉ, *Les romans de la Table Ronde*, Paris, 1860; P. PARIS, *Les romans de la Table Ronde*, Paris, 1868-77, voll. 5; L. GAUTIER, *Les épopées franç.* ², Paris, 1878-82, voll. 4; RAINA, *La Rotta di Roncisvalle nella letter. cavall. ital.*, in *Propugn.*, III, 2, 384 sgg.; IV, 1, 52 sgg.; 333 sgg.; IV, 2, 52 sgg.; lo stesso, *Le origini delle famiglie Padovane e gli eroi dei romanzi cavall.*, in *Romania*, IV, 161; lo stesso, *Ricerche intorno ai Reali di Fr.*, Bologna, 1872; lo stesso, *I Rinaldi e i cantastorie di Napoli*, *NA*, 1878, Nov.; lo stesso, *Le fonti dell'*ORLANDO FURIOSO, Firenze, 1876; lo stesso, *Le origini dell'epopea francese*, Firenze, 1884; GRAF, *Dell'epica francese nel M. E.*, in *NA*, 1876, ottobre; lo stesso, *Dell'epica neolatina primitiva*, Roma, 1876; lo stesso, *Appunti per la storia del ciclo Bretone*, in *GS*, V, 80 sgg.; D'ANCONA e MONACI, *Una leggenda araldica*, Imola, 1880; DE GUBERNATIS, *L'epopea francese* (*Storia della poesia ep.*, Milano, 1883, p. 162 sgg. (riass.)); TORRACA, *Una leggenda napol. e l'epopea Carol.*, in *Studi di st. lett. nap.*, Livorno, 1884, 151 sgg.; C. NYROP, *Storia dell'epopea francese nel M. E.*, trad. GORRA, Firenze, 1886; G. PITRÈ, *Le tradiz. cavalleresche in Sicilia*, in *Romania*, XIII, 315 sgg.; CASTETS, *Rech. sur les rapp. des chans. d. geste et de l'épop. chevaler. ital.*, in *Rev. des Lang. Rom.*, s^e 3^a, XIII (1885), p. 5 sgg.; A. THOMAS, *Not. sur deux mss. de la Spagna en vers*, in *Romania*, XIV, 207 sgg.; G. OSTERHAGE, *Ueb. die Spagna histor.*, Berlin, 1885.

RAINA, *La materia del Morgante in un ignoto poema cavalleresco del secolo XV*, Bologna, 1869 (E. dal *Propugn.*); HÜSCHER, *Orlando, die Vorlage zu Pulci's Morg., hgg.*, 1886 (*Abhandl. u. Ausg. aus. d. Geb. d. roman. Philol.*, 60); BONGI, *L. P., lettere a Lorenzo il Magnif. e ad altri* ², Lucca, 1886; R. HALFMANN, *Die Bilder u. Vergleicher in Pulci's Morgante*, Marburg, 1884; R. FORNACIARI, *Il Morgante di L. Pulci* in *Letture di famiglia*, 1884, n. 17-20; A. GRAF, *Margutte*, *Dom. Frac.*, II, 7.

MUSSAFIA, *Sulle versioni italiane della st. Troiana*, Vienna, 1871; lo stesso, in *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philol.*, 1884, 156. — Sul ciclo Troiano in generale: DUNGER, *Die Sage vom Troian. Kriege in den Bearbeitungen des Mittelalters und ihrem antiken Quellen*, Leipz., 1869; JOLLY, *Benoit de S. More et le Roman de Troje au moy. ag.*, Paris, 1870-71, voll. 2; GREIF, *Die Mittelalt. Bearbeit. der Trojanersage*, Marburg, 1886; E. GORRA, *Testi ined. di storia Troiana*, Torino, 1887; E. G. PARODI, *I rifacim. e le traduz. ital. dell'En.*, in *Studi di filol. rom.* fasc. 5.
MAZZATINTI, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 1 sgg.; E. GORRA, op. cit. qui contro, 214 e sgg.

D. CARBONE, ed. cit.; G. MAZZATINTI, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 6; PARODI, *I rifacim. e le trad. ital. dell'En.*, in *Studi di filol. rom.*, 5, p. 131 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
(ANONIMO SICILIANO ?)	*Fatti d'Enea.*	De Marzo, *Di un cod. in volg. della guerra di Troia*, ecc., Palermo, 1863.
?	*Fatti d'Alessandro Magno.*	— ed. G. Grion, Bologna, 1872.
?	*Apollonio di Tiro.*	— ed. L. Del Prete, Lucca, 1861.
c) **Varia.**		
?	*Cantare dei Cantari.*	— Raina, *Il cant. dei cant.*, in *Zschr. f. roman. philol.*, 1878, p. 419 sgg.
	Serventese del maestro di tutte l'arti.	Raina, ibid.

XII — Il secolo

a) **Storiografia e biografia.**		
GIOVANNI MORELLI	*Cronaca.*	— ed. T. Bonaventuri, Firenze, 1758.
BENEDETTO DEI	*Cronaca.*	
GINO CAPPONI	*Tumulto dei Ciompi.*	— — in *Cronich. antiche di vari scrittori*, Firenze, 1733, e *collez. diamante*, Barbera.
PANDOLFO COLLENUCCIO	*Compendio della storia del regno di Napoli.*	— — con le annot. del Costo, Venezia, 1613.
BERNARDINO CORIO	*Istoria di Milano.*	— — ed. De Magri, Milano, 1855-57.
LUCA LANDUCCI	*Diario Fiorentino.*	— — Firenze, 1863, ed. Del Badia.
LEONARDO BRUNI	*Vite di Dante e del Petrarca.*	— — *cavate da un ms. antico della libr. di F. Redi*, Firenze, 1672.
FEO BELCARI	*Vita del beato G. Colombini.*	— — Milano, Silvestri, 1808; — — ed. Cesari, Verona, 1817.
VESPASIANO DA BISTICCI	*Vite di uomini illustri del secolo XV.*	— — Firenze, 1863 (ed. Bartoli).
b) **Trattati.**		
(? AGNOLO PANDOLFINI)	*Del Governo della famiglia.*	— — Firenze, 1734; — — Torino, 1886.
LEON BATTISTA ALBERTI	*Cura della famiglia.*	— *Opere volgari a cura di* A. Benucci, Firenze, 1844.
	Cena di famiglia.	
	Iciarchia.	
	Della tranquillità dell'animo.	
	(*Deisira, Ecatomsilea, Esametri*).	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFÌA DELLA CRITICA

G. Grion, ed. cit. — Sulle storie med. di Aless.: Talbot, *Essai sur la lég. d'Alex. le Grand dans les rom. franç. du XII siècle*, Paris, 1850; Raina, in *Zschr. f. rom. philol.*, 1879, 252 sgg.
L. Del Prete, ed. cit.

Raina, loc. cit. qui contro, p. 220 sgg. e 419 sgg.

Raina, ibid.

XV: Prosa.

P. Giorgi, *Sulla storia di Giov. di P. Morelli.* Firenze, 1882.

Negri, *Ist. degli scrittori fiorentini*, Ferrara, 1792; L. Frati, *Cantari e Sonetti ricordati nella cron. di B. D.*, in *GS.*, IV, 162 sgg.

A. Saviotti, *Una polem. tra due umanisti del sec. XV*, Salerno, 1887.

I. Del Badia, ed. cit.

B. Gamba, *Not. intorno alle opp. di F. Belcari*, Milano, 1808; L. Albertazzi, *Sulla vita del b. G. Colombini*, in *Propugn.*, 1885, 2, 225 sgg., cfr. Tav. XIII, *b*.
C. Guasti, *Notizie intorno a V. da B.*, in *Giorn. stor. degli Arch. Tosc.*, II, 240 sgg.; Frizzi, *Di Vespas. da Bist. e delle sue biogr.*, Pisa, 1877 (E. dagli *Ann. della scuola norm. sup. di Pisa, IV*).

Cortesi, *Il Gov. della fam. di A. P., studio crit.*, Piacenza, 1881; Scipioni, *Leon B. Alb. ed. A. P.*, Ancona, 1882; G. Mancini, *Vita di L. B. Alb.*, Firenze, 1882; F. C. Pellegrini, *A. P. e il Gov. della fam.* in *GS.*, VIII, 1 sgg.
L. Passerini, *Gli Alberti di Firenze*, Firenze, 1870; Mancini, *Vita di L. B. Alberti*, Firenze, 1882; lo stesso, *Nuovi docum. e not. sulla vita e sugli scritti di L. B. Alb.*, in *Arch. stor. it.*, s° 4, vol. XIX (1887), p. 190 sgg.; G. Scipione-Scipioni, *Di una vita ined. di L. B. A.*, in *GS.*, II, 156 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
MATTEO PALMIERI	*La vita civile.*	— — Firenze, 1529; Milano, Silvestri, 1825.
	(*La città di Vita*).	(ined.)
LEONARDO DA VINCI	*Trattato della Pittura.*	— — ed. R. Trichet-Dufresne e C. Dal Pozzo, Parigi, 1651 (ed. princ.); — — ed. Manzi, Roma, 1817; Richter, op. cit. qui contro.
c) **Novelle e prosa narrativa.**		
GENTILE SERMINI	*Novelle.*	— — (ed. Poggiali) in *Nov. Ant. Sen.*, I, Londra, 1796 e Milano, 1815; — — Torino, 1853; cfr. Passano, *Nov. ital. in prosa*², Torino, 1878, II; — — Livorno, 1872.
GIOVANNI SABBADINO DEGLI ARIENTI	*Le Porrettane.*	— — Bologna, De Colonia, 1483, ed. pr.; V. Passano, *Nov. ital. in pr.*², I, 14.
TOMMASO GUARDATI (MASUCCIO SALERNITANO)	*Novellino.*	— — Settembrini, *Il novell. di M. Salern.*, Napoli, 1874; cfr. Passano, *Nov. ital. in prosa*², I, 416.
ANTONIO MANETTI	*Nov. di Grasso Legnaiuolo.*	— — (ed. Fanfani), Firenze, 1856; cfr. Passano, op. cit., I, 449 sgg.; in *Oper. stor. di* A. Manetti, ed. G. Milanesi, Firenze, 1887.
JACOPO CAVICEO	*Il Peregrino.*	— — *con la vita scritta da* G. Anselmo, Venezia, 1527.
		— — corretto et alla pristina integrità ridotto, Venezia, 1538.
JACOPO SANNAZARO	*Arcadia* (in prosa e in versi).	— — *le opere volgari*, Padova, 1723; — *l'Arcadia*, ed. Scherillo, Torino, 1888.
	(*I Gliommeri*).	
	(*Farse, Poesie varie*).	
FRANCESCO DEL TUPPO	*L'Esopo.*	*L'Esopo di F. D. T.* (ed. De Lollis), Firenze, 1886.
ANTONIO CORNAZZANO	*Proverbi in facezie.*	— — Bologna, 1865 (*Sc. di cur. lett.*, disp. 62).
d) **Varia** (lettere).		
ALESSANDRA MACINGHI-STROZZI	*Lettere.*	Guasti, *Lett. di una gentildonna del secolo XV*, Firenze, 1877.
GALEOTTO DEL CARRETTO	*Lettere.*	(V. Tav. XIV).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Bottari, *Matteo Palmieri*, Lucca, 1885 (E. dagli *Atti delle R. Acc. Lucch.*, vol. XXIV); E. Frizzi, *La città di Vita, poema ined. di M. P.*, Bologna, 1878; Morpurgo in *Riv. crit. della letter. ital.* III, 149; Renier, *Stramb. e son. dell'Altiss.*, Torino, 1886, p. xxx.

Mazzenta, *Memorie intorno a L. da V. e suoi mss. publ. e ill. da* G. Giovi in *Buonarroti*, 1873-4; Uzielli, *Ricerche intorno a L. da V.*, Firenze, 1872 sgg., voll. 3; I. P. Richter, *Scritti lett. di Leon. da Vinci, cavati dagli autogr. e publ.*, Londra, 1884; Ch. Ravaisson-Mollien, *Les mss. de L. de V.*, Paris, 1881 e 1884; *Ch.* Lévêque, *Les mss. de L. de V.*, in *Journ. des Sav.*, 1885, Janv.; L. Ferri, *L. da V. secondo nuovi documenti*, in *NA.*, 1883, ottobre; W. Bode, *Italien. Bildhauer der Renaiss.*, Berlin, 1877 (v. G. Carotti, in *Arch. stor. lomb.*, s^{e} 2^{a}, XV (1888), p. 121 sgg.).

Fantuzzi, *Scrittori Bolognesi*, I; Campori, *G. Sabb. d. Ar. e gli Estensi*, in *Atti e Mem. delle R. R. Dep. di Stor. pat. per le prov. Emil.*, 1^{a} s^{e}, vol. IV, p^{e} 2^{a}, pag. 209 e sgg.
Settembrini, op. cit.; M. Landau, *Beitr. zur Gesch. der ital. nov.*, Wien, 1875, p. 50 sgg.

G. Milanesi in Papanti, *Cat. dei novell. it.*, Livorno, 1872, II.

Crispo, *Vita di J. S.*, Napoli, 1720; Colangelo, *Vita di G. Sannazaro*, Napoli, 1819; Tafuri, *Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli*, Napoli, 1747; Torraca, *I. Sann.*, in *Cron. del Liceo V. E. di Napoli*, 1879; lo stesso, *Gli imitatori stranieri del S.*, Roma, 1882; lo stesso, *I Gliommeri di J. S.* in *GS.*, IV, 209 sgg.; Scherillo, Pref. all'ed. dell'*Arcadia*, cit. qui contro; E. Gothein, *Die Culturentwicklal. Süd-Ital., in Einzel-Darstell.*, Breslau, 1886, pp. 382 sgg. e 457 sgg.

De Lollis, ed. cit. qui contro.

Poggiali, *Memorie per la storia letteraria di Piacenza*, 1789, I, 64 sgg.

Guasti, op. cit.

(V. Tav. XIV).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Poesia burlesca.**		
DOMENICO DI GIOVANNI (IL BURCHIELLO)	*La Buca di Monferrato.*	*Sonetti del B., del Bellincioni e d'altri poeti burchiell.*, Londra (ma Lucca e Pisa) 1757.
STEFANO DI TOMMASO FINIGUERRI	*Lo studio d'Atene.*	Bologna, Romagnoli, 1884, pub. da L. FRATI (*Sc. di cur. letter.*, 203.
	Il Gagno.	
ANTONIO CAMMELLI	*Rime.*	ANTONIO DA PISTOIA, *sonetti giocosi*, ed. CAPPELLI, Bologna, 1865 (*Sc. di cur. letter.*, disp. 58); CAPPELLI e FERRARI, *Rime di A. C.*, Livorno, 1884 — ed. ROD. RENIER, Torino, 1888.
BERNARDO BELLINCIONI	*Rime.*	P. FANFANI, *Le Rime* di B. B., Bologna, 1876-78 (*Sc. di cur. lett.*, 151 e 160).
b) **Sacre rappresentazioni.**		V. in generale DE BATINES, *Bibliogr. delle Rappres.*, Firenze, 1852.
FEO BELCARI		D'ANCONA, *Sacre rappres.*, Firenze, 1872, voll. 3, *passim.*; *Le rappres. di* F. B. *ed altre di lui poesie*, ed. GALLETTI, Firenze, 1833.
LORENZO DE' MEDICI	(V. Tav. XIV).	(V. Tav. XIV).
BERNARDO PULCI		D'ANCONA, op. cit., vol. II.
ANTONIA PULCI		D'ANCONA, op. cit., vol. III.
PIEROZZO CASTELLANI		D'ANCONA, op. cit., voll. I, e II.
GIULIANO DATI		AMATI, *La passione di Cristo*, Roma, 1866, pref. p. XV.
c) **Laude spirituali.**		
LEONARDO GIUSTINIANI	(V. stessa Tav., § *d*).	V. *Laudi spirit.*, ed. G. C. GALLETTI, Firenze, 1863; E. PÉRCOPO, loc. cit. qui contro.
LORENZO DE' MEDICI	(V. Tav. XIV, *b*).	
FEO BELCARI	(V. stessa Tav., § *b*).	
GIROLAMO SAVONAROLA		— *Poesie*, Firenze, 1862.
d) **Varia** (poemetti, rispetti, strambotti, ballate, ecc.).		V. D'ANCONA, *La poesia pop. ital.*, Livorno, 1878, p. IX sgg.; CARDUCCI, *Cantil. e ballate, stramb. e madr. nei secoli XIII, XIV*, Pisa, 1871.
LEONARDO GIUSTINIANI		WIESE, *Poesie ed. ed ined. di L. G.*, Bologna, 1883; D'ANCONA, MORPURGO, opp. citt. qui contro; WIESE, *Einige Dicht. L. G.'S*, in *Miscell. di filol. e linguist. in memoria di N. Caix e U. A. Canello*, 191-197.
LORENZO DE' MEDICI	*Nencia di Barberino*; *i Beoni*; Canzoni a ballo, canti carnascialeschi.	(V. Tav. XIV, § *b*).
ANGELO AMBROGINI (IL POLIZIANO)	(V. Tav. XIII).	(V. Tav. XIV, § *b*).
LUIGI PULCI	*Beca di Dicomano*; Strambotti, ecc.	(V. Tav. XI).
PANFILO SASSO	(V. Tav. XIV, *a*).	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

PAPINI, *Lezioni sul B.*, Firenze, 1733; G. GARGANI, *Sulle poesie di D. B.*, Firenze, 1877.
C. MAZZI, *Il Burchiello, saggi di studi sulla sua vita e sulla sua poesia*, Bologna, 1877.

FRATI, ed. cit.; cfr. MORPURGO, in *Riv. crit. della lett. ital.*, I, 170 sgg.

CAPPELLI e FERRARI, op. cit.; cfr. rec. di G. S. SCIPIONI in *GS.*, IV, 242 sgg.; RENIER, *Del Pistoia*, in *Riv. stor. Mantov.*, I; lo stesso, *Nuovi documenti sul Pistoia*, in *GS.*, IV, 319 sgg.; lo stesso, pref. all'ed. cit., Torino, 1888.

P. FANFANI, op. cit.; A. DINA, *Lod. Sforza detto il Moro* e *Giov. Gal. Sforza nel Canzon. di B. Bellincioni*, in *Arch. stor. lomb.*, 1884, fasc. 4; RENIER, *Gaspare Visconti*, Milano, 1886, p. 90 sgg.

Sulle Sacre Rappres.: CIONACCI, in *Rime sacre di Lorenzo de' Medici*, Firenze, 1680; Bergamo, 1760; C. DE BATINES, *Bibliogr. delle antiche rappres. sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI*, Firenze, 1852 (E. dall'*Etruria*); EMILIANI-GIUDICI, *Storia del teatro ital.*, I, Firenze, 1869; PALERMO, *I mss. palatini di Firenze*, II, Firenze, 1860, p. 297 sgg.; HILLEBRAND, *Études italiennes*, Paris, 1868; I. CIAMPI, *Le rappres. sacre nella parte comica*, Roma, 1865; LUMINI, *Il dramma nelle sacre rappres.*, Prato, 1875; D'ANCONA, *Sacre rappres.*, Firenze, 1872, 3 voll.; lo stesso, *Le origini del teatro in Italia*, Firenze, 1877, voll. 2; TORRACA, *Il teatro ital. de' secoli XIII, XIV e XV*, Firenze, 1885.

G. C. GALLETTI, op. cit.; D'ANCONA, *La poesia pop. ital.*, Livorno, 1878, p. 431; ALVISI, *Canzonette antiche*, Firenze, 1884, p. 79; E. PERCOPO, in *GS*, VII-IX; MAZZI, *La Congrega dei Rozzi da Siena*, Firenze, 1882.

BURLAMACCHI, *Vita del Savonarola*, Lucca, 1761: VILLARI, *Storia del Savon.*[2], Firenze, 1887; lo stesso, *Una nuova quistione sul Sav.*, in *Riv. stor. ital.*, I, 1 sgg.

In generale: TRUCCHI, *Poesie ital. ined.*, vol. II; D'ANCONA, *La poesia popol. fiorentina nel secolo XV*, in *Riv. Contemp.*, 1862; PITRÈ, *Studi di Poesia popolare*, Palermo, 1872; NIGRA, *La poesia popol. ital.*, in *Rom.*, 1876; D'ANCONA, *La poesia popolare ital.*, Livorno, 1878; RUBIERI, *Storia della poesia popolare italiana*, Lirenze, 1878; V. CIAN, *Ballate e strambotti del secolo XV*, in *GS.*, IV, 1 sgg.; FERRARI, *Biblioteca d. lett. popol.*
AGOSTINI, *Notizia intorno alla vita e alle opere degli scrittori Veneziani*, Venezia, 1752, I, 137 sgg.; D'ANCONA, *Strambotti di L. G.*, in *Giorn. di filol. rom.*, II, 179; WIESE, op. cit. qui contro; lo stesso, *Canzoni di L. G.*, in *Giorn. di filol. rom.*, vol. III; MORPURGO, *Canzoni e Strambotti di L. G.*, Firenze, 1884; T. CASINI, in *Riv. crit. della lett. ital.*, 1884, n. 3; LAMMA, *Int. ad alcune rime di L. G.*, in *GS*, X, 372; R. SABBADINI, *Sugli studi volgari di L. G.* in *GS.*, X, 363 sgg.
(V. Tav. XIII, § *b*).

(V. Tav. XIV, § *b*).

(V. Tav. XI).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Lirica.**		
GIUSTO DE' CONTI	*La bella mano* (Canzoniere amoroso d' imitazione petrarchesca).	— — Verona, 1753; — *Rime ined.*, Firenze, 1819; cfr. anche TRUCCHI, *Poesie ital. ined.*, II, 225 sg.; EYSSENHARDT, in *Arch. f. das Stud. der neu. sprachen und Liter.*, 54, 468.
LORENZO DE' MEDICI (V. stessa Tav., § *b*).		
IL CARITEO	*Endimione* e liriche varie.	— *Le opere volgari*, Napoli, Mayr, 1509.
ANTONIO TEBALDEO		— *L'opp. d'amore nuovam. reviste*, Venezia, Zoppino, 1530; — *Son. ined.*, Ferrara, 1843.
SERAFINO AQUILANO		— *Poesie*, Venezia, 1526; — *Opere coll. per Francesco Flavio*, Roma, 1502; — — Firenze, Giunta, 1514.
IL NOTTURNO NAPOLITANO		MAZZATINTI e IVE, *Rimat. napol. del 400*, Caserta, 1885.
BERNARDO ACCOLTI	*Liriche; (Lettere).*	*Opera nuova del precl. m. B. A.*, Venezia, Zoppino, 1519; *Lett.*, in *Lett. scritte a P. Aret.*, Venezia, Marcolini, 1551.
CRISTOFORO FIORENTINO (L'ALTISSIMO)		*Strambotti e sonetti dell'Altissimo*, ed. RENIER, Torino, 1886.
PANFILO SASSO		*Stramb.* in FERRARI, *Bibl. di Lett. Popol.*, I, 277 sgg.
BERNARDO BELLINCIONI (V. Tav. XIII, *a*).		(V. Tav. XIII, *a*).
ANTONIO CORNAZZANI (V. Tav. XII, *c*).		(V. Tav. XII, *c*).
GALEOTTO DEL CARRETTO	*Liriche (Sofonisba, Tempio d'Amore, Nozze di Psiche e Cupidine, Sei Contenti, Timon Greco).*	— *Sof.*, Venezia, 1546; *Tempio d'am.*, Milano, 1519; *Nozze di Ps. e Cup.*, Milano, 1520; *Sei Cont.*, Casale, 1542; *Tim. gr.*, ed. MINOGLIO, Torino, 1878; GIRELLI, *Rime e lett. ined. di G. del C.*, Torino, 1886.
GUIDOTTO PRESTINARI		
b) **Varia.**		
LORENZO DE' MEDICI	*Le Selve di Amore.*	— *Poesie del magn. L. de' M.*, ed. SERASSI, Bergamo, 1763; — — *tratte da testi a penna della Laurenz.*, s. s. l. c. a. (ma Liverpool, 1791; — — Firenze, 1825; ed. — — G. CARDUCCI, Firenze, 1859.
	L'Ambra.	
	Il Corinto.	
	La caccia col Falcone.	
	Liriche.	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale su parecchi dei sgg.: F. Torraca, *Rimatori napol. del 400*, Roma, 1884; G. Mazzatinti, A. Ive, M. Mandalari, *Rimat. napol. del 400, con pref. e note*, Caserta, 1885; E. Gothein, *Die Culturentwickl. Süd-Italiens in Einzel-Darstell.*, Breslau, 1886.
N. Ratti, *G. de' Conti romano*, Roma, 1824.

B. Capasso, *Del vero cognome del Cariteo, antico Pontaniano*, mem. letta all'Acc. Pont., 1857; Tallarigo, *Giovanni Pontano*, Napoli, 1874, I; Minieri-Riccio, *Biogr. degli Accad. Alfonsini dal 1442 al 1543*, in *Appendici* all' *Italia Reale* di Napoli, 1880; D'Ancona, *Il secentismo nel quattrocento*, in *Studi sulla lett. ital. de' primi secoli*, riprod. in Morandi, *Antol. della nostra critica lett.*, Città di Castello, 1885, 355 sgg.; Ciavarelli, *Il Car. e le sue op. volg.*, in *Propugn.*, 1887, 1, 251 sgg.; 371 sgg.

Baretti, *Memorie stor. di letterati ferraresi*, Ferrara, 1792; I, 187 sgg.; Coddè, *Notizie biografiche di A. Tebaldeo*, Rovigo, 1845; D'Ancona, *Il sec. nel quattr.*, in *Studi sulla lett. it. dei primi secoli*, e in Morandi, *Antol. della crit.*, 363 sgg.; Cian, *Un decennio della vita di P. Bembo*, Torino, 1885, 234 sg.; lo stesso, *Una baruffa letter. alla Corte di Mantova*, in *GS.*, VIII, 387 sgg.; A Luzio, *I precett. d'Isabella d'Este*, Ancona, 1887 (per nozze).

Mazzucchelli, *Scritti d'Italia*, I, p.° 2, 904 sgg.; D'Ancona, *Il secent. nel quattroc.*, in *Studi sulla lett. it. dei pr. sec.* e in Morandi, *Ant. della crit.*; lo stesso, *Origg. del teatro*, Firenze, 1877, II, 221 sg.; Cian, *Un decennio della vita di m. P. Bembo*, Torino, 1885, 233.

Crescimbeni, *St. della volg. poesia*, vol. II; Tiraboschi, *St. della lett. it.*, Milano, Classici, 1826, VI, 1252; V. Cian, *Un decennio della vita di P. Bembo*, Torino, 1885, p. 238.
Mazzucchelli, *Scritt. d'It.*, I, p° 1ª, 66 sgg.; Tiraboschi, *St. della lett. ital.*, Milano, Classici, 1826, VI, 1249.

Renier, ed. cit. qui contro.

Tiraboschi, *St. della lett. it.*, (ed. Class. ital.), VI, 1377 sgg.; lo stesso, in *Bibl. modenese*, V, Modena, 1784, p. 22 sg.

(Id.)

(Id.)

Avogadro, *Mon. hist. patriæ, Script.*, III, 1848; Vallauri, *Storia della poesia in Piem.*, vol. I; V. Promis, *G. Del C. ed alcune sue lettere*, in *Cur. e ric. di Storia Subalpina*, III, 46 sgg.; Davari, *La musica a Mantova*, in *Riv. stor. Mantov.*, I, 55 e 62; Renier, *Saggio di rime ined. di G. Del C.*, in *GS.*, VI, 231 sgg.

G. Lochis, *Di G. Pr. e di un cod. delle sue poesie*, Bergamo, 1887; R. Renier, G. Visconti, in *Arch. stor. Lomb.*, XIII, 812 sg.; V. Rossi, *Un nuovo cod. di poesie di G. Pr.*, comunicaz. in *GS.*, IX, 458 sgg.

Roscoe, *Vita di Lorenzo il Magnifico*, Pisa, 1799; Fabroni, *Vita Laurentii Medicis*, Pisa, 1784; A. Von Reumont, *Lorenzo il Magnif.*², Lipsia, 1883; G. Carducci, *Delle poesie di L. De' Med.*, in ed. cit., Firenze, 1859.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
ANGIOLO AMBROGINI (IL POLIZIANO)	*La Giostra.*	*Le stanze di m. A. P.* Milano, Silvestri; CARDUCCI, *Le Stanze, l'Orfeo, le Rime di m. A. P.*, Firenze, 1873; *Opp. volgg. publ. a cura di* T. CASINI, Firenze, 1885.
	La Favola d'Orfeo.	
	L'Orfeo (2ª redaz.)	
	Rime varie.	
	(Prose).	— — *Racc. illustr. da* I. DEL LUNGO, Firenze, 1865.
BERNARDO PULCI	*Egloghe.*	— — Firenze, A. De Mischominis, 1484 (ed. pr.).
LUCA PULCI	*La Giostra.*	— — Firenze, Giunti, 1572.
	Il Driadeo d'Amore.	— — Firenze, 1479.
	Epistole.	— — Firenze, Giunti, 1572 (con la *Giostra*, ed. cit.)
FRA TOMMASO SARDI	*L'anima peregrina.*	ined.
PIETRO JACOPO DE JENNARO	*Canzoniere.*	— *Il Canzon. publ. con pref. e note da* G. BARONE, Napoli, 1883.
GASPARE VISCONTI	*Poemetto di Paolo e Daria.*	— — Milano, 1495.
	I Ritmi.	— — Milano, 1493.

XV — Il cinquecento:

a) **Commedia.**		In generale v. L. ALLACCI, *Drammat. accr. e cont. sino al 1755*, Venezia, 1755.
BERNARDO DOVIZI (BIBBIENA)	*La Calandria.*	V. L. ALLACCI, *Drammaturgia*, cit.; *Teatro classico del sec. XVI*, Milano, Treves.
NICOLO' MACHIAVELLI	*La Mandragola*; *La Clizia.*	V. L. ALLACCI, *Drammat.* cit.; — — Firenze, 1863; cfr. Tav. XXI.
LUDOVICO ARIOSTO	*Cassaria, Suppositi, Lena, Negromante, Scolastica.*	(V. Tav. XVI).
PIETRO ARETINO	*Marescalco, Cortigiana, Ipocrito, Talanta, Filosofo.*	— *Maresc.*, Venezia, Bindoni, 1550; — *Cortig.*, Milano, DA CASTELLONIO, 1535; — *Maresc., Tal., Ipocr.* s. l., 1588; — *Opere*, Milano, 1853; — — Milano, Sonzogno, (*Bibl. class. econ.*, n. 26).
	(Lettere).	— — Parigi, 1609, voll. 6; — *Opere*, Milano, 1853.
	(Ragionamenti).	— — Cosmopoli, 1660.
	(Rime varie).	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MENCKE, *Historia vitae et in literis meritorum A. Politiani*, Lipsiae, 1736; S. BETTINELLI, *Delle lettere e delle arti Mantovane*, Mantova, 1774; P. SERASSI, *Vita di m. A. Poliz.*, in *Stanze di m. A. Poliz.*, Bergamo, 1747, p. v. sgg.; CARDUCCI, ed. cit.; DEL LUNGO, ed. cit.; lo stesso, *Uno scolare dello studio fiorent.*, in *NA.*, 1869, vol. X, p. 215 sg.; lo stesso, *La patria e gli antenati di A. Poliz.*, in *Arch. stor. it.*, s.° 3ª, vol. XI, p. 9 sgg.; lo stesso, *L'Orfeo del Poliz.*, in *NA.*, 1881, agosto; BONAMICI, *Il Poliz. giureconsulto*, Pisa, 1863; A. LUZIO, *La brunettina del P. e Bald. Olimpo da Sassoferrato*, in *NA.*, 1880, settembre; A. NERI, *La Simonetta*, in *GS.*, V, 131 sgg.; L. RUBERTO, *Studi sul Poliz. filologo*, in *Riv. di filol. class.*, XII, 212 sgg. (cfr. *GS*, II, 432).

G. ROMAGNOLI, *Frat. Tommaso Sardi e il suo poema ined. dell'anima peregrina*, Bologna, 1885 (E. dal *Propugn.*, vol. XVIII).
G. BARONE, ed. cit. qui contro (cfr. rec. di E. STENGEL in *Gött. gel. Anz.*, 1884, n.° 11); R. RENIER, *Notizie di un poema ined. Nap.* in *GS.*, VIII, 248 sgg.
R. RENIER, *G. Visconti*, in *Arch. stor. lomb.*, 1886, fasc. 3-4.

La Drammatica.

Sulla dramm. del 500 in generale: P. EMILIANI GIUDICI, *Storia del teatro in Italia*, Firenze, 1869; A. AGRESTI, *Studi sulla comm. ital. del sec. XVI*, Napoli, 1871; V. DE AMICIS, *L'imitazione latina nella commedia ital. nel XVI sec.*, Pisa 1871; D'ANCONA, *Orig. del teatro in Italia*, Firenze, 1877, vol. II, 198 sgg.
Sulla imitazione Plautina V.: K. V. REINHARDS TÖTTNER, *Plautus, Spätere Bearbeit. plautin, Lustspiele*, Leipzig, 1886.
BANDINI, *Il Bibbiena, ossia il ministro di Stato delineato nella vita del Card. Bern. Dov. d. B.*, Livorno, 1758; MORETTI, *B. D. e la Calandra*, *NA*, 1882, Giugno; GRAF, in *Studi drammatici*, Torino, 1878, p. 81 sgg.; DEL LUNGO, *La recitaz. dei Men. in Fir. e il doppio prol. della C.*, in *Arch. stor. it.*, vol. XXII, 1875.
A. MEDIN, *La bibliogr. della Mandr.*, in *GS.*, I, 306 sgg.; V. Tav. XXI.

(V. Tav. XVI).

MAZZUCCHELLI, *La vita di P. Aretino*, Padova, 1741; CHASLES, *Etudes sur V. Shakespeare, Marie Stuart et P. Aretin*, Paris, 1851; *Lettere scritte a P. A.*, emend. da T. LANDONI, Bologna, 1873-75, voll. 2; DE SANCTIS, *L'Aretino, Nuov, Ant.*, Nov. 1870; CAMPORI, *P. A. ed Ercole II, duca di Ferrara*, in *Atti e mem. delle RR. Deput. di St. patria per le prov. Parm. e Mod.*, V (1870), 29 sgg.; CAPPELLI, *P. A. e una sua lett. ined. a Franc. P.*, ib. III, 75 sgg.; VIRGILI, *Francesco Berni*, Firenze, 1881; G. SINIGAGLIA, *Saggio di uno studio su P. A.*, Roma, 1882, cfr. *GS*, I, 340 sgg.; BASCHET, *Docum. ined. su P. A.*, in *Arch. stor. ital.*, s° 3, vol. III, p° 2ª; E. PANZACCHI, *P. A. innamorato*, in *NA*, vol. 53 (1885); VIRGILI, *I canti di battaglia di P. A.*, in *Fanf. Dom.*, II, 22 e VI, 4; A. LUZIO, *La famiglia di P. A.* in *GS*, IV, 361 sgg.; lo stesso, *P. A.* ecc., Torino, 1888; GRAF, *Un processo a P. A.*, in *NA*, Giugno, 1886; DUMESNIL, *Hist. des plus célèbres amateurs italiens*, Paris, 1853; G. TASSINI, *Delle abitaz. di P. A. in Venezia*, in *Arch. Ven.*, XXX; lo stesso, *di Angela Serena amata da P. A.*, ib.; O. GAMURRINI, *P. A. e i suoi tempi*, Firenze, 1882 (E. dal *Fanfani*); CELSI G., *P. A., la sua morte e i suoi critici*, in *Dom. Lett.*, II, 7.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIORDANO BRUNO	*Il Candelajo.*	— — edd. V. Imbriani e G. Tria, Napoli, 1886.
G. BATTISTA GELLI	*La Sporta, Lo errore.*	— — Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n. 26); — — in *Opp.*, Firenze, 1855.
A. FRANCESCO GRAZZINI (IL LASCA)	*Commedie.*	— *Commedie*, ed. Fanfani, Firenze, 1859.
BENEDETTO VARCHI	*La Suocera.*	*Teatro classico del secolo XVI*, Milano, Treves; — — Trieste, 1858.
GIAN GIORGIO TRISSINO	*I Simillimi.*	(V. Tav. XVII).
AGNOLO FIRENZUOLA	*I Lucidi; La Trinuzia.*	*Teatro classico del secolo XVI*, Milano, Treves; — *Comm.*, Trieste, 1858.
GIOVAN MARIA CECCHI	*Commedie; Farse.*	— — Milano, 1850; — — *in verso*, ed. Tortoli, I, Firenze, 1855; — — *La Dolcina*, ed. Lombardi, Siena, 1878 (per nozze); — — ed. Arlia, in *Propugn. XVI*; — *Comm. in prosa*, Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n. 77).
FRANCESCO D'AMBRA	*Commedie.*	— — in *Teatro comico fiorentino*, Firenze, 1750, vol. V.; — — Trieste, 1858.
G. B. DELLA PORTA	*Commedie.*	— — Napoli, Muzio, 1726, voll. 4.
b) **Tragedia.**		
GIAN GIORGIO TRISSINO	*Sofonisba.*	(V. Tav. XVIII, *b*); — — Roma, 1524; *La Sof. di G. T. con note di T. Tasso*, Bologna, 1884.
GIOVANNI RUCELLAI	*Rosmunda.*	— — Venezia, 1550; — — Londra; 1737; — — in *Opp.* ed. G. Mazzoni, Bologna, 1887.
	Oreste.	— — in *Teatro ital.*, ed. da G. Maffei, Verona, 1723; V. anche *Opp. di* G. R., Padova, 1772.
SPERONE SPERONI	*Canace.*	— — Venezia, Alberti, 1597; — — in *Opp.*, Venezia, 1740, vol. IV.
PIETRO ARETINO	*Orazia.*	— — Venezia, 1546 (ed. pr.); V. *Opere*, Milano, 1853; *Comm.*, Milano, Sonzogno (Bibl. class. e con.)
GIOV. BATTISTA GIRALDI	*Orbecche; Arrenopia; Cleopatra.*	— Trag., Venezia, 1583; — — in *Teatro ital. ant.* IV, 115 sgg.; — *Arren.*, ib., V, 49 sgg.
LODOVICO DOLCE	*Tragedie.*	— — Venezia, Farri, 1566.
FRANCESCO BOZZA	*Fedra.*	— — Venezia, Giolito, 1578.
LUDOVICO MARTELLI	*Tullia.*	— — in *Poesie*, Firenze, 1548; — — Milano, 1809 (*Teatro ital. ant.*, III, 29 sgg.)
GIOVANNI DELL'ANGUILLARA	*Edipo.*	— — Padova, Pasquati, 1556; — — in *Teatro ital. ant.*, VIII, 3 sgg.
POMPONIO TORELLI	*Merope; Tancredi.*	— *Mer.* Parma, Viotto, 1589; — — in *Teatro ital. del sec. XVIII*, Firenze, 1784, vol. VI; *Tancr.*, ed. L. Cappelletti, Bologna, 1875 (*Sc. di cur. letter.*, 147).
TORQUATO TASSO	*Torrismondo.*	(V. Tav. XVII).
LUIGI GROTO (*il Cieco d'Adria*)	*Dalida; Adriana.*	— *La Dal.*, Milano, 1819; — — *La Adr.*, Venezia, 1626.
ALESSANDRO PAZZI DE' MEDICI	*Tragedie metriche.*	— — ed. A. Solerti, Bologna, 1888 (*Sc. di cur. letter.*).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

D. Berti, *Vita di G. B. da Nola*, Firenze, 1868; Graf, *Tre commedie ital. del 500*, in *Studi dramm.*; M. Monnier, *G. B. et ses der. biogr.*, in *Bibl. univ. et Rev. Suisse*, 1884, fasc. 71-72; D. Levi, *Giordano Bruno o la Religione del pensiero*, Torino, 1887. Mariano, *Saggio biog. crit.*, Roma, 1881; Graf, *G. B. giudicato da un frate*, in *Dom. Lett.*, II, 4. Villari, *N. Machiavelli e i suoi tempi*, vol. III, Firenze, 1882, p. 171 sg.

(V. Tav. XV).

(V. Tav. XVII).

L. Fiacchi, *Lettera al sig. G. Poggiali intorno alla vita e alle op. di G. M. Cecchi, in* Cecchi, *Commedie*, Milano, Silvestri, 1850; Camerini, *Nuovi profili letterari*, Milano, 1876, III, 1-47.

F. Gabotto, *Fr. D'A. e le sue Com.*, in *La Letterat.*, II, 1 sgg.

Napoli-Signorelli, *Storia critica dei teatri ant. e mod.*, vol. VI; F. Fiorentino, in *Giorn. nap. di filos. e lett.*, vol. I, fasc. 7 ed 8; Scherillo, *La comm. dell'arte*, p. 17 sgg.

Sulla trag. in generale: Napoli-Signorelli, *Storia critica dei teatri ant. e mod.*, III, Napoli, 1788, p. 103 sgg.; Klein, *Gesch. des Drama's*, V. 253 sgg.; Bozzelli, *Della imitaz. tragica*, Firenze, 1861, vol. I.

(V. Tav. XVIII, *b*).

Cima, *L'Orazia dell'Ar.*, in *Propugn.*, 1877, p° 1, 23 sgg.; O. Ferrini, *Primi saggi sul cinquecento*, Perugia, Boncompagni, 1885 (cfr. stessa Tav. § *a*).

Bonghi, *Una « Fedra » italiana*, in *Fanf. Dom.*, II, 2.

Klein. *Gesch. des Drama's*, vol. V, 293 sgg.

D'Ovidio, *Due tragedie del 500, L'Edipo dell'Anguill. ed il Torrism. di T. Tasso*, in *Saggi critici*, Napoli, 1878, 272 sgg.

(V. Tav. XVII); D'Ovidio, op. cit. sopra.

G. Grotto, *Vita di L. Gr.*, Rovigo, 1777; V. Turri, *L. Gr., il Cieco d'Adria*, Lanciano, 1885; Fr. Bocchi, *L. G., il suo tempo, la sua vita e le sue opp.*, Adria, 1886.
Solerti, prefaz. all'ed. cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO BELLO	*Il Mambriano.*	— — Ferrara, Mazocco, 1509; — — Venezia, 1840 (*Parn. Ital.*, vol. V).
MATTEO MARIA BOIARDO	*Orlando innamorato.*	— — Venezia, De Piasi, 1486 (ed. pr.); cfr. FERRARIO, *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavall.*, voll. IV (app.), Milano, 1829, p. 42 sgg.; — — ed. PANIZZI, Londra, 1830; — — Milano, Bibl. Class. Sonzogno, N. 39.
LUDOVICO ARIOSTO		
	Orlando Furioso.	BARUFFALDI, *Cat. di tutte l'ediz. dell' O. Furioso*, Ferrara, 1804; U. GUIDI, *Ann. delle ediz. e delle vers. dell'O. F.*, Bologna, 1861; — — Ferrara, Mazocco, 1516 (ed. pr.); — — Ferrara, Rosso, 1532 (ultima ed. publ. dall'A.); — — Milano, *Soc. dei class. it.*, 1812, voll. 5; — — ed. O. MORALI, Milano, 1818; — — Milano, Silvestri, 1819; — — *con gli argom. di Scipione Ammirato, le rime e le satire*, Firenze, Molini, 1821-22; — — Milano, *Soc. dei class. it.*, 1825 (con la *Vita* del BAROTTI e gli argomenti del DOLCE e del CROTTA); *Opp. complete*, Trieste, 1857; *O. F. di* L. A., secondo la stampa del MDXVI, Ferrara, Taddei, 1875; — — *con note e discorso di* G. CASELLA, Firenze, 1877; — Milano, Treves, *con illust. del* DORÈ *e pref. di* G. CARDUCCI, 1880; — Milano, Sonzogno, *con note di* E. CAMERINI; (Bibl. class., n. 12).
	(*Commedie* (*La Cassaria, I Suppositi, Il Negromante, La Lena, La Scolastica*)).	— — in *Opp. min.*, ann. ed ord. per cura di F. L. POLIDORI, Firenze, 1857; — — Milano, Sonzogno (Bibl. class., n. 79).
	(*Satire*).	— *Le Sat. autogr.*, pubblicate a cura del Comit. Ferrarese per la ricorrenza del IV centen. Ariosteo, Bologna, 1875; — — in *Opp. minn.* ed. F. L. POLIDORI, Firenze, 1857.
	(*I cinque canti; Rime varie*).	— — *Opp. min.*, ed. POLIDORI, cit.
	(*Lettere*).	A. CAPPELLI, *Lett. di L. A.*[3], Milano, 1887.
FRANCESCO BERNI	*Orlando innam.*, rifatto.	— — Firenze, eredi di Lucant. Giunta, 1541 (ed. pr.); — — ed. *Class. it.*, Milano, 1806, voll. 4; — — Firenze, Molini, 1827-28, voll. 2; — — Milano, 1828, voll. 5; cfr. FERRARIO, *Poemi cavall.*, IV. Milano, 1859, p. 55; MELZI, *Bibl. dei poemi cavall.*[3], Milano, 1865.
LODOVICO DOMENICHI	*Orlando innam.*, rifatto.	— — Venezia, Scotto, 1545 (ed. pr.); — — Venezia, 1608; cfr. FERRARIO, op. cit., p. 52.
NICCOLO' DEGLI AGOSTINI	*Orlando innam.*, continuato.	— — Venezia, Zoppino, 1532 (con l'*Inn.* del Boiardo).
	Innamoramento di Lancilotto e di Ginevra.	— — Venezia, Zoppino, 1521; — — id. id., 1526.
VINCENZO BRUSANTINI	*Angelica Innamorata.*	— — Venezia, Marcolini, 1550; — — Venezia, 1837; cfr. FERRARIO, op. cit. sopra, IV, 133.
	Decamerone in ottava rima.	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Borsetti, *Hist. almi Ferrar. Gymn.*, Ferrariae, 1735, tom. II, lib. 4°; G. Rua, *Novelle del Mambriano del Cieco da Ferr. esp. ed illustr.*, Torino, 1888.

U. Poggi, *Elogio di M. M. Bojardo*, in *Suppl.* all'*Italia Centrale* di Reggio (Emilia), 1871, n. 35; Panizzi, in ed. cit., Londra, 1830; Tappert, *Bild. u. Vergl. aus. d. Orl. im. Boj.'s u. Orl. Fur. A's (Ausg. u. Abhandl. aus. d. Geb. d. rom. Philol.*, 56), 1886; A. Luzio, *Isabella d'Este e l'Orl. innam.*, in *GS*, II, 162 sgg.; I. Boghen, *M. M. Boiardo e l'Orl. Innam.*, Ferrara, 1879.

Sull'Ariosto in generale: G. B. Pigna, *I romanzi nei quali della poesia e della vita dell'A. con nuovo modo si tratta*, Venezia, Valgrisi, 1554; G. Garofalo, *Vita di L. A.*, in *Orl. Furioso*, Venezia, Orlandini, 1730; G. A. Barotti, *L. A.* in *Memorie istoriche di letterati ferraresi*, Ferrara, 1777; G. Baruffaldi, *La vita di L. A.*, Ferrara, 1807; Barbieri G., *Vita di L. A. e dichiaraz. dell'O. F.*, Ferrara, 1773; A. Cappelli, *Lettere di L. A.*[3], Bologna, 1887; G. Campori, *Notizie per la vita di L. A. tratte da documenti ined.*[2], Modena, 1871; G. Carducci, *Delle poesie latine ed. ed ined. di L. Ariosto*, Bologna, 1875; lo stesso, *La gioventù di L. A. e le sue poesie lat.*, Bologna, 1881: Ferrazzi, *Bibliografia Ariostesca*, Bassano, 1881; G. Casella, *Sull' Orlando Furioso*, in *Opp.*, Firenze, 1884, II, parzialmente ripr. in Morandi, *Antol. della crit.*, 429; M. Monnier, *L. A. d'après les biogr. et les crit. réc.*, in *Bibl. univ. et Rev. Suisse*, 1882, 1, XV; Carducci, *Ariosto e Voltaire*, in *Fanf. Dom.*, III, 23; F. Fapanni, *Ariosto mercanti di Rovini*, in *F. D.*, II, 34.

Sull'Orlando: Simone Fornari, *Sposizione sopra l'Orl. Fur.*, Firenze, Torrentino, 1549-1550; G. B. Pigna, *I romanzi*, ecc. cit., p. 78 sgg.; A. Lavezuola, *Osservaz. sopra il F. di m. L. A.*, Venezia, 1584; Udeno Nisiely (Benedetto Fioretti), *Proginnasmi poetici*, vol. III, Firenze, 1627; Panizzi, trad. del *Furioso*, Parigi, 1839; Marny, ed. dell'*O. F.*, Londra, 1834; Bolza, *Manuale Ariostesco*, Venezia, 1866; De Sanctis, *L'O. F.*, in *NA*, Aprile, 1871 — Cfr. anche *Fanf. Dom.*, II, 34 e 48, e III, 22, 23 e 24 (Nencioni, *Sulla pazzia d'Orl., re Lear e Don Chisciotte*); Rajna, *Le fonti dell'O. F.*, Ricerche e studi, Firenze, 1876; F. D'Ovidio, *Le fonti dell'*Orlando Furioso *del Raina*, in *Saggi crit.*, Napoli, 1878, 156 sgg.; A. Borgognoni, *I morti risuscitati dell'A.*, in *Rass. settiman.*, Dicembre 1880, ripr. in Morandi, *Antol. della crit.*, 433 sgg.; Franceschi, *Similitudini tratte dall'Orl. Fur. di L. A. ann. e confr. con quelle dei classici greci e latini*, Saggio di Studi, Montefiascone, Tip. del Semin., 1886; Tappert, *Bild. u. Vergl. aus. d'Orl. inn. B.'s u. O. F. A.'s, nach Form u. Inhalt unters.* (Ausg. u. Abhandl. aus. d. Geb. der rom. Philol., 56), 1886; D. Lojacono, *La sat. nell'O. F.*, in *Giorn. nap. di filos. e lett.*, IX (1884), fasc. 25; Franceschi, *Similitud. tratte dall'O. F. ann. e cfr. con quelle dei class.*, Montefiascone, 1886; Renier, *Ariosto e Cervantes*, in *Riv. Europ.*, 1878.

G. Tirinelli, *Le comm. di L. A.*, in *NA*, 1876, Nov.

Virgili, *Francesco Berni*, Firenze, 1881, p. 267 sgg.; V. Tav. XIX.

Digitized by Google

XVI — Il cinquecento:

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
LODOVICO DOLCE	*Le prime imprese del conte Orlando.*	— — Venezia, Giolito, 1572; Venezia, 1784.
	Il Sacripante.	— — s. l. (ma Venezia) Pasini, 1535; — — Veneziä, 1625.
	Il Palmerino.	— — Venezia, Sessa, 1561.
	Primaleone.	— — Venezia, Sessa, 1562.
FRANCESCO DE' LUDOVICI	*I trionfi di Carlo.*	— — Venezia, Pasini e Bindoni, 1535.
	Anteo Gigante.	— — Venezia, Pasini e Bindoni, 1524.
LUIGI ALAMANNI	*Girone il Cortese.*	— — Parigi, Calderio, 1548; — — Bergamo, Lancelotti, 1757 (ed. SERASSI).
	(V. Tav. XX, *b*).	
PIETRO ARETINO	*L'Orlandino.*	*I due primi canti di Orl. di* P. A., s. l. e imp.; — — Bologna, 1868 (*Sc: di cur. letter.* 95).
	L'Astolfeide.	
	I tre primi canti della Marfisa.	*Marfisa*, Venezia, 1533 e 1544.
	Le lagrime d'Angelica.	— — s. l. e imp., 1538; Venezia, Marcolini, 1545.
BERNARDO TASSO	*L'Amadigi.*	— — Venezia, Giolito, 1560; — — *con la vita dell'autore e illustraz.*, Bergamo, 1755.
	Il Floridante.	— — Mantova, Osanna, 1587.
	(*Lettere*).	— — ed. CAMPORI, Bologna, Romagnoli, 1869; — *Lett. ined.*, publ. da A. PORTIOLI, Mantova, 1871.
TORQUATO TASSO	*Il Rinaldo.*	(V. Tav. XVII).
GIULIO CORNELIO GRAZIANO	*Orlando Santo.*	— — Treviso, Deuchino, 1597; — — Venezia, 1639.

XVII — Il cinquecento:

GIAN GIORGIO TRISSINO	*L'Italia liberata dai Goti.*	— *Opere complete*, Verona, 1729; — — *L'Italia lib. dai Goti*, Venezia, 1835.
	(*La Sofonisba*).	in *Opp.*, ed. cit. sopra.
	(*I Simillimi*).	— — Venezia, 1548, in *Opp.*, ed. cit. sopra.
G. BATTISTA GIRALDI CINZIO	*L'Ercole.*	— — Modena, Gadaldini, 1557.
FRANCESCO BOLOGNETTI	*Il Costante.*	— — Venezia, 1841, voll. 3.
OLIVIERO VICENTINO	*L'Alamanna.*	— — Venezia, Valgrisi, 1567.
LUIGI ALAMANNI	*L'Avarchide.*	— — Firenze, Giunti, 1570; — — ed. SERASSI, Bergamo, 1761.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(V. Tav. XX, *b*).

A. Virgili, *I Canti di P. A.* in *Fanf. Dom.*, IV, 4.
A. Luzio, *L'Orlan. di P. A.*, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 68; cfr. Tav. XV, *a*.

Serassi, *Vita di B. T.*, in *Rime*, Padova, 1749; lo stesso, *Vita di T. Tasso* [3], Firenze, 1858; G. Campori, *Lettere ined. di B. T.*, Bologna, 1869.

(V. Tav. XVII).

F. Toffano, *La Rotta di Roncisvalle nella letterat. romanz. ital. del 500*, in *Propugn.*, 1887, 1, 395 sgg.

Epopea eroica.

Castelli, *Vita di G. G. Trissino*, Venezia, 1753; B. Morsolin, *G. G. Trissino*, Vicenza, 1878; Ciampolini, *Un poema eroico nella prima metà del 500*, Lucca, 1881; *Note ined. di* T. Tasso *sulla Sofon. di G. G. Trissino*, Piacenza, 1883; Fr. Paglierani, *La Sofon. di G. G. Trissino con not. di* T. Tasso, Bologna, 1884; E. Ciampolini, *La prima tragedia regolare nella letteratura italiana* (E. dagli *Atti della R. Accad. Lucchese*, vol. XXIII); Morsolin, in *NA*, 1882, Nov.; D'Ancona, *Var. stor. e letter.*, II, Milano, 1885, p. 247 sgg.

B. Tasso, *Lettere ined.*, ed. G. Campori, Bologna, 1869, p. 167 sgg.; cfr. Tav. XXV.

(V. Tav. XX, *b*).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
TORQUATO TASSO	*Gerusalemme Liberata.*	V. GUIDI, *Annali delle edizioni e delle versioni della G. L.*, Bologna, 1868; — — in *Opp.* ed. ROSINI, Pisa, 1830, voll. XXIV, XXV, XXVI; — — *ridotta alla sua vera lez. secondo il proprio originale dall'A.*, Mantova, Osanna (ed. Sc. GONZAGA); — — *con le figure di* B. CASTELLO *e le annotaz. di* SCIPIONE GENTILI *e di* G. GUASTAVINI, Genova, 1590; — — Parigi, Didot, 1784; — — Parma, Bodoni, 1794; — — ed. GHERARDINI, Milano, 1823-25; — — ed. COLOMBO, Firenze, 1824; — — *con le var. e note del* COLOMBO *e del* CAVEDONI, Lodi, 1826; — — *con un discorso di* U. FOSCOLO; — — *illustrata in ordine alla critica lett. e storica dal P.* ARBORIO-MELLA, Vercelli, 1855 e Torino, 1879.
		Cfr. CAVEDONI, *Osserv. sopra alcune varie lezioni della G. L., di T. T.*, in *Memorie di relig., di morale, di letter.*, IV, VI, VII; S. A. MINICH, *Saggio sulle varianti della G. L.*, in *Atti dell'Accad. di Padova*, VIII, 265.
	Gerusalemme Conquistata.	— — Roma, 1595; — — in *Opp.* ed. ROSINI, voll. XXVIII-XXIX; *La G. L. di T. T. col riscontro della Conquistata*, Padova, 1828, ediz. CARRER.
	(Stanze).	*Stanze ined. di T. T. e Antonio de' Pazzi in biasimo e lode delle donne*, Venezia, 1810.
	(Rinaldo).	— — Venezia, Senese, 1562; — — Firenze, 1724 (*Opp.*, vol. II); — — Pisa, 1820 (in *Opp.*, ed. ROSINI, vol. I); — — ed. MAZZONI, Firenze, 1884.
	(Aminta).	— — Pisa, 1821 (in *Opp.*, ed. ROSINI, vol. II).
	(Dialoghi).	— — in *Opp.*, ed. ROSINI, Pisa, 1824, voll. VII, VIII, IX; — — ed. GUASTI, Firenze, 1858-59, voll. 3.
	(Lettere).	— — in *Opp.*, ed. ROSINI, Pisa, 1825, voll. XIII-XVII; C. GUASTI, *Le lettere di T. T.*, Firenze, 1853-55, voll. 5.
	(Rime).	— — in *Opp.*, ed ROSINI, Pisa, 1823, voll. III, IV, V, VI e vol. XXXII; — — *Rime ined. di T. T. ed altri*, Padova, 1819.
	(Discorsi).	— — in *Opp.*, ed. ROSINI, Pisa, 1825 sgg., vol. XI-XII; XVIII-XXIII; — — in *Prose*, ed. GUASTI, Firenze, 1875, voll. 2.
	(Torrismondo).	— — in *Opp.*, ed. ROSINI, Pisa, 1821, vol. II; — — *Il Re Torrismondo*, Verona, 1587 e in *Bibliot. Univ. Sonzogno.*

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale sul T.: G. B. Manso, *Vita di T. Tasso*, Roma, 1634; rist. in *Opp.* ed. Rosini, Pisa, 1832, vol. XXXIII, 103 sgg.; P. A. Serassi, *La vita di T. Tasso* [3], cur. da C. Guasti, Firenze, 1858; Cibrario, *Degli amori e della prigionia di T. T.* [2], Torino, 1868; G. Capponi, *Saggio sulla causa delle sventure di T. T.*, Firenze, 1840; P. L. Cecchi, *T. Tasso e la vita italiana nel secolo XVI*, Firenze, 1877; F. D'Ovidio, *Il carattere, gli amori e le sventure di T. T.*, Milano, 1877 (riprod. in *Saggi critici*, Napoli, 1879, 185 sgg.); C. Guasti, *Le lettere di T. Tasso disposte per ordine di tempo ed illustrate*, 1853-55, voll. 5; V. Cherbuliez, *Le prince Vitale*, in *Rev. d. deux mondes*, vol. XLVI; A. Redolfi, *Alphonse II d'Este et le Tasse*, in *Rev. scient. Suisse*, 1882; Rothe, *T. Tasso, Eine Psychiatrische Studie*, 1878; A. Corradi, *Le infermità di T. Tasso*, in *Memorie del R. Istit. Lomb.*, 1881; D'Ovidio, *Il T. e Lucrezia Bendidio Machiavelli*, in *NA*, s[e] II, vol. XXXIV; Ferrazzi, *T. T.* Studi biografici, critici, bibliografici, Bassano, 1880; A. D'Ancona, *T. Tasso ed A. Costantini*, in *Var. stor. e letter.*, Milano, 1883; G. Carducci, *Dello svolgim. della letter. naz.*, in *St. lett.* 1874, p. 132 sgg.; Marc-Monnier, *Le Tasse et ses critiques récentes*, in *Bibl. univers. et Rev. Suisse*, 1884; s[e] 3[a], vol. XXII, p. 225 sgg.; 541 sgg.; vol. XXIII, 94 sgg.; C. Malmignati, *T. T. a Padova* in *Nuovi saggi della R. Accad. delle Scienze di Padova*, 1864, fasc. I; Campori, *T. T. e gli Estensi*, in *Atti e mem. delle RR. Deputaz. di st. patria per le prov. Moden. e Parm.*, s[e] 3[a], vol. I, p. 1; vol. II, p[e] I e II; G. Solerti, *Un episodio della vita di T. T.*, Torino, 1886; lo stesso, *Anche Torquato Tasso?* in *GS*, IX, 431 sgg.; lo stesso, *T. T. e Lucrezia Bendidio*, in *GS*, X, 114 sgg.; Vesme A., *T. T. e il Piemonte*, Torino, 1887; Tosti L., *T. Tasso e i Benedettini Cassinesi*, Roma, 1886; Marini G. B., *T. Tasso a Padova* (in *Atti Acc. di Sc. lett. ed arti di Padova*, vol. XVIII); Vimercati Sozzi, *Su vari arg. relat. a T. T.*, Bergamo, 1844; D'Ovidio, *T. T. e un suo biografo*, in *Fanf. Dom.*, IV, 6, 8; G. Campori, ed. A. Solerti, *Luigi, Lucrezia e Leonora d'Este*, Torino, 1888; F. Colagrosso, *Studi sul Tasso e sul Leop.*, Forlì, 1883.

Sulla *Gerus. Liber.*: T. Tasso, *Giudizio sulla Gerusalemme*, in *Opp.*, Pisa, Capurro, vol. XII, G. Galilei, *Considerazioni al Tasso*, Venezia, 1793; G. D'Alessandro, *Dei luoghi tolti e imitati dal Tasso nella G. L.*, Napoli, 1604; G. Guastavini, *Luoghi osservati, i quali il Tasso nella G. L. ha presi e imitati, ecc.* Genova, 1617; Guidi, *Annali delle edizioni e delle versioni della G. L. e d'altri lavori al poema relativi*, Bologna, 1868; Minich, *Saggio sulle var. della G. L. di T. T.*, in *Riv. period. dei lavori della R. Accad. di scienze, lett. ed arti, di Padova*, VIII (1868) 276 sgg.; Dureau Delamalle, *Lettera al s. Michaud, sulla G. Lib. e sulla G. Conq.*, op. Michaud, *Storia delle crociate*, trad. Ambrosoli, Milano, 1831, I, 514 sgg.; G. Mazzoni, ed. cit.; lo stesso, *Della Ger. Conquistata*, in *In biblioteca*, Roma, 1883, 95 e sgg.; D'Ancona, *Di alcune fonti della G. L.*, in *Var. stor. e lett.*, Milano, 1883; B. Bartoli, *La Sofronia del T.*, Cesena, 1885; A. Solerti, *Una lett. ined. di T. T. intorno alla revis. della Ger.*, in *Gazz. letter.*, XI, 40.

G. Mazzoni, *Prefaz. alla Ger. Lib.*, Firenze, 1883, viii e sgg.; lo stesso, *Il Rinaldo*, ripubbl. sec. la stampa orig., Firenze, 1884, prefaz.

Galvani, *Intorno all'Aminta di T. T.*, Modena, 1826, rist. da B. Veratti, in *Opusc. relig. letter. e morali*, Modena, 1882, 201 sgg.; Fontanini, *Aminta difeso ed illustr.* [2], Venezia, 1730.
P. L. Cecchi, op. cit., Firenze, 1877, cap. II, V, VII.

C. Guasti, op. cit. 1853-55, voll. 5.

Foscolo, *Delle poesie liriche di T. Tasso*, in *Saggi di critica*, I, 272 sgg.; O. Guerrini, *I bisticci nelle liriche del T.*, in *Suppl. del Ravennate*, Sett. 1879; G. Mazzoni, *In Bibliot.*, Roma, 1883; O. Ferrini, *Saggio sulle rime amorose di T. T.*, Perugia, 1886.

F. Bozzelli, *Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni*, Firenze, 1861, I, 447 sgg.; D'Ovidio, *Due tragedie del 500*, in *Saggi crit.*, 272, sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
		In generale: *Parn. ital.*, voll. 31-32, Venezia, 1787-88; *Lirici del sec. XVI*, Milano, Sonzogno, 1879; TRUCCHI, *Poesie it. in.*, voll. III, IV.
GIOVANNI GUIDICCIONI	*Rime.*	— *Opp.*, nuov. racc. ed. ord. a cura di C. MINUTOLI, Firenze, 1867, voll. 2; — *Rime*, Bergamo, 1753.
	(Orazione per gli Straccioni).	— — Firenze, Torrentino, 1557; — — in ed. cit. sopra.
	(Lettere).	— *Lett. ined. publ. da* T. BINI, Lucca, 1855.
LUIGI ALAMANNI.	*Rime.*	— *Versi e prose*, Firenze, 1859, vol. II.
LUIGI TANSILLO	*Rime.*	*Poesie di L. T.*, Londra (ma Livorno), 1782; *Capit. gioc. e dat.*, ed. VOLPICELLA, Napoli, 1870; — — *Poesie liriche ed. ed ined. con pref. e note di* F. FIORENTINO, Napoli, 1882; — *Il Podere e i due Pellegrini*, in *Poesie pastor. e rustic.*, Milano, *Classici*, 1808; — *La Balia con annot. di* G. A. RANZA, Vercelli, 1767; — *Il Podere*, Venezia, 1771.
	Capitoli.	
	Il Vendemmiatore.	
	(Il Podere; La Balia).	
	(I due Pellegrini).	
ANGELO DI COSTANZO	*Rime.*	— — racc. da F. SEGHEZZI, Padova, 1738; — *Poesie ital. e lat. e prose*, a cura di A. GALLO, Palermo, 1843.
	(Istoria del regno di Napoli).	— — Napoli, Mattio, 1572 (8 libri); — — Aquila, Cacchio, 1581; — — Napoli, 1869; — — Milano, *Classici*, 1805, voll. 3.
PIE BEMBO	*Rime.*	V. Tav. XXII.
GIOVANNI DELLA CASA		(V. Tav. XXII).
MICHELANGELO BUONARROTI	*Rime.*	— — Firenze, 1623; — — ed. C. GUASTI, Firenze, Le Monnier, 1863.
	(Lettere).	— — ed. MILANESI, Firenze, Le Monnier, 1875.
GALEAZZO DI TARSIA	*Rime.*	— — per cura di G. BASILE, Napoli, 1617; — — Napoli, 1758.
FRANCESCO MARIA MOLZA	*Poesie.*	— — *con quelle di A. di Costanzo*, Padova, 1750.
TORQUATO TASSO	*Rime.*	(V. Tav. XVII).
BERNARDINO ROTA	*Rime.*	— — Napoli, Cacchio, 1572; — — *con le ann. di* Sc. AMMIRATO, Napoli, 1726, voll. 2.
	(Egloghe pescatorie).	— — Napoli, 1560 (ed. pr.); — — in *Parn. ital.*, vol. XXV.
CLAUDIO TOLOMEI	*Rime.*	*Versi et regole de la nuova poesia toscana*, Roma, Blado d'Asola, 1539; — — in CARDUCCI, op. cit. qui contro.
	(Lettere).	— — Venezia, Giolito, 1547; — — Fermo, 1781-83, voll. 4.
	(Orazioni).	— — Fermo, 1781-83, voll. 4 (con le *Lettere*).
	(Il Cesano).	— — Venezia, Giolito, 1554.
VITTORIA COLONNA	*Rime varie.*	— — Parma, 1538; — — Venezia, Valgrisi, 1548; — — ed. P. E. VISCONTI, Roma, 1840; — *Rime e lettere*, ed. G. E. SALTINI, Firenze, 1860.
	(Lettere).	— — ed. SALTINI, cit. sopra; G. MÜLLER ed E. FERRERO, *Lett. ined. di V. C.*, ed. cit. qui contro.
VERONICA GAMBARA	*Rime.*	— *Rime e lettere* racc. da F. RIZZARDI, Brescia, 1759: — — ed. PIA MESTICA CHIAPPETTI, Firenze, Barbera, 1879.
	(Lettere).	— — ed. RIZZARDI, cit. sopra.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul Petrarchismo nella lirica del 500 in generale: GRAF. *Petrarchismo ed Antipetrarchismo nel 500*, in *Attrav. il cinquec.*, Torino, 1888.

C. MINUTOLI, ed. cit.; P. GIORDANI, *Lettera a G. Marchetti*, in *Opp.*, Milano, 1857, vol. V, p. 361 e sgg.

(V. Tav. XX, *b*).

Sc. VOLPICELLA, *Capitoli giocosi e satirici di L. T.*, Napoli, 1870; F. FIORENTINO, ed. cit., pref.; cfr. G. ZANELLA, *Not. lett.*, in *NA*, '82, Agosto; G. GASPARY, *In qual tempo fu composta l'ecl. del T.*, in *GS*, IX, 461, sgg.; F. FIORENTINO e V. IMBRIANI, *Aneddoti Tansilliani e Danteschi*, Napoli, 1883; F. TORRACA, *L. Tansillo*, in *Studi di storia letter. Napol.*, Livorno, 1884.

TAFURI, *Storia degli scrittori nati nel regno di Napoli*, Napoli, 1744; lo stesso, *Vita di A. d. C.*, in ed. class., Milano, 1805, cit.; GALLO, *Vita di A. d. C.*, in ed. cit., Palermo, 1843; VOLPICELLA, *Delle poesie e della vita di A. d. C.*, in *Studi di letter. st. ed arte*, Napoli, 1876; V. PERI, *Le rime di A. d. C. e l'ab. Leonio*, in *Rass. naz.*, 1886, Settembre; TORRACA, *Studi di st. lett. napol.*, Livorno, 1884, p. 213.

(V. Tav. XXII).

(V. Tav. XXII).

C. GUASTI, G. MILANESI, edd. citt.; CONDIVI, *Vita di M. B.*, Pisa, Capurro, 1832; in generale: [L. PASSERINI], *La bibliogr. di M. B. e gli incisori delle sue opp.*, Firenze, 1875; G. FALORSI, in *Arch. stor. ital.*, s^{e} 3^{a}, vol. XXIV (1876) p. 128 sgg.; S. MUZZI, *M. Buonarr. e Vittoria Colonna*, in *Annotatore*, 1883, n. 2; R. WHITTE, *Zu M. B. 's Ged.*, in *Roman. Stud.*, I, 1 sgg.; A. GOTTI, *Vita di M. B.*, Firenze, 1875.

SPIRITI, *Memorie degli scrittori Cosent.*, Napoli, 1750; G. B. TAFURI, *Storia degli scrittori nati nel regno di Nap.*, Napoli, 1744; V. PAGANO, *G. di T., notizie storiche e letterarie*, in *Propugn.* XX, 2°, 254 sgg.; DE CHIARA, *Gal. di T.*, Cosenza, 1885; A. PROTETTI, *Studio su G. di T. e il Petrarch.*, Catanzaro, 1887.

(V. Tav. XIX).

(V. Tav. XVII).

TAFURI, *Storia degli scrittori nati nel regno di Nap.*, Napoli, 1744; TALLARIGO, *Bernardino Rota*, Napoli.

CARDUCCI, *La poesia barbara in Italia nei secoli XV-XVI*, Bologna, 1881; D. GNOLI, *Vecchie odi barbare*, in *NA*, Dicembre 1878.

A. REUMONT, *Vittoria Colonna, vita, fede e poesia nel secolo XVI*, tr. G. MÜLLER ed E. FERRERO, Torino, 1883; CAMPORI, *V. Colonna*, in *Atti delle RR. Deputaz. di st. patria di Parma, Piacenza, Modena*, 1878; MAGLIANI, *Storia letteraria delle donne italiane*, Napoli, 1885; VIRGILI, *Un sonetto di V. C.*, in *Rassegna settimanale*, VIII, 251; A. GIORGETTI, *V. C. e la sua fede*, in *Arch. stor. ital.*, s^{e} 4^{a}, vol. X; G. MÜLLER ed E. FERRERO, *Lett. ined. di V. C.*, in *Atti della R. Acc. delle Sc. di Tor.*, XIX, 7°; A. LUZIO, *Vitt. Col.*, in *Riv. stor. Mantov.*, 1885, 1 sgg.; B. FONTANA, in *Arch. della R. Soc. Romana di st. patria*, vol. IX; lo stesso, *Nuovi docum. intorno a V. C.*, ib. vol. X, 1887, p. 595 sgg.; BORGOGNONI, A. *Rimatrici italiane nei primi tre secoli* in *Nuova Ant.*, 16 luglio 1886.

3. C. ZAMBONI, *Vita di V. G.*, in *V. G., Rime e lettere*, ed. RIZZARDI, Brescia, 1759, cit.; P. MESTICA CHIAPPETTI, ed. cit.; MAGLIANI, *St. lett. delle donne italiane*, Napoli, 1885; E. COSTA, *Comunicaz.* al *GS*, IX, 339 (una lett. ined.).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GASPARA STAMPA	*Rime.*	V. A. Borzelli, *Note su G. St.*, Napoli, 1886, app. II: — — ed. O. Guerrini, Milano, 1882.
	(*Lettere*).	*Amore infelice e lettere di G. S. publ. da* L. Carrer, Venezia, 1851.
TULLIA D'ARAGONA	*Rime.*	— — Venezia, Giolito, 1547; — — id. id. 1560.
	(*Dialogo dell'infinità d'amore*).	— — Venezia, Giolito, 1547.
VERONICA FRANCO	*Terze rime.*	— — s. l. n. a. (ma Venezia, 1575?)
	(*Lettere*).	— *Lett. famil. a diversi* s. n.
BALDASSARRE OLIMPIO DEGLI ALESSANDRI	*Liriche varie.*	— *Op. diverse poet.*, Venezia, De Bindoni, 1538-39; — *Libro nuovo d'am.*, Venezia, 1555.
NICCOLO' FRANCO	*Rime marittime.*	— — Padova, Rufinelli, 1547; — — in *Parn. ital.*, vol. XXV, Venezia, 1787.
	Sonetti (contro l'Aret.) e la *Priapea.*	— — Torino, Guidone, 1541.
	(*Pistole vulgari*).	— — Venezia, 1532.
BENEDETTO VARCHI	*I Sonetti.*	Venezia, 1555.

XIX — Il cinquecento:

a) **Satira.**		*Sette libri di satire* (di Ariosto, Bent., Alam., Nelli) racc. per Fr. Sansovino, Venezia, 1560.
LUDOVICO ARIOSTO	*Satire.*	(V. Tav. XV).
ANTONIO VINCIGUERRA	*Satire.*	— — Venezia, 1495; — — Venezia, 1560, *con prefaz. del* Sansovino; — — in *Parn. ital.*, vol. XXVII, Venezia, 1787, p. 61 sgg.; — — in *Sat. di lui e d'altri*, ed. cur. da G. Poggiali, Livorno, 1786.
ERCOLE BENTIVOGLIO	*Satire.*	— — Venezia, Giolito, 1557; — — in *Parn. ital.*, vol. XXVII, Venezia, 1787, p. 51 sgg.
	(*Il Geloso; Il Fantasma*).	— — Venezia, Giolito, 1544; — *Rime et commedie*, Parigi, 1719.
LUIGI ALAMANNI	*Satire.*	(V. Tav. XX, *b*).
PIETRO NELLI	*Satire alla carlona.*	Andrea da Bergamo (P. Nelli), *Sat. alla Carl.*, Venezia, 1546-47, voll. 2.
PIETRO ARETINO	*Satire.*	(V. Tav. XV *a*).
A. F. GRAZZINI (IL LASCA)	*Satire.*	(V. questa Tav., § *b* e Tav. XXIII).
FRANCESCO MARIA MOLZA		(V. questa Tav., § *b*).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MAGLIANI, *St. lett. delle donne ital.*, Napoli, 1885; ZERNITZ, *Le rimatrici e le letterate italiane*, Capodistria, 1886; A. BORZELLI, *Note su Gaspara Stampa*, Napoli, 1886; DE-GUBERNATIS, *Gaspara Stampa*, Firenze, 1880.

Bibliogr. romana (Art. su T. d'A.), Roma, Er. Botta, 1880; S. BONGI, *Il velo giallo di Tullia d'Aragona*, Roma-Firenze, 1866 (E. della *Riv. crit. della lett. ital.*, 1886, marzo); G. BIAGI, *Un' etèra romana*, in *NA*, Agosto 1886; lo stesso, *Un' avvent. della T. d'A.*, in *Riv. Stor. Mant.*, 1885, fasc. I; CORVISIERI, *Il testam. di T. d'A.*, in *Fanf. della Dom.*, 1886, n. 1; S. BONGI, *Docum. sen. su T. d'A.*, in *Riv. crit. della letter. ital.*, 1887, p. 187.
CICOGNA, *Inscriz. Venez.*, voll. V, VI Venezia, 1824 sg.; A. BORZELLI, *Per Veron. Fr.*, in *Polem.*, I, 4; G. TASSINI, *V. Franco*[2], Venezia, 1888; A. GRAF, *Una cortig. fra mille*, in *Attrav. il 500*, Torino, 1888, p. 217 sgg.

S. FERRARI, ed. cit.; A. LUZIO, *La Brunettina del Poliziano e B. Olimpio*, in *NA*, 1880; C. LOZZI, *Edizioni antiche delle Rime varie di B. O. da S.*, in *Bibliofilo*, 1883, n. 5.

SIMIANI C., *Niccolò Franco, Studio*, 1887.

Satira e poesia burlesca.

(V. Tav. XV).

SANSOVINO, Prefaz. all'ed. cit.

(V. Tav. XX, *b*).

(V. Tav. XV, *a*).

(V. Tav. XXIII).

(V. questa Tav., § *b*).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
b) **Poesia burlesca.**		
FRANCESCO BERNI	*Rime.*	— *Cap. della Primiera con comm.*, Roma, 1526: — *Rime*, Ferrara, 1537; — — Firenze, 1548-1555; — — in *Rime di poeti bern.*, Londra e Firenze (ma Napoli) 1723, voll. 3; — — — ed. ROLLI, Londra, 1721-24; — *Rime, poesie latine, lettere*, ed. A. VIRGILI, Firenze, 1885.
	(*Orlando inn.* rifatto).	(V. Tav. XIV).
	(*La Catrina*).	— — Firenze, Panizzi, 1567; — — s. l. et a. (ma Napoli, 1730?); — — in *Saggio di rime di diversi buoni autori*, Firenze, Ronchi, 1825.
	(*Dialoghi contro i poeti*).	— — Ferrara, 1537.
A. FRANCESCO GRAZZINI (IL LASCA)	*Rime burlesche.*	— — *ed. ed ined.*, racc. da C. VERZONE, Firenze, 1882; (cfr. Tav. XXIII).
GIOVANNI MAURO	*Rime.*	— — in *Rime dei poeti bern.*, Firenze, Giunta, 1548-1555; — — — Londra e Firenze (ma Napoli), 1723, voll. 3; — — ed. ROLLI, Londra, 1721-24.
FRANCESCO MARIA MOLZA	*Liriche e capitoli.*	*Poesie volgari e lat.*, ed. SERASSI, Bergamo, 1747-54, voll. 3; — *Poesie volg.*, Milano, *Classici*, 1808.
	(*La Ninfa Tiberina*).	— — in *Rime*, Venezia (s. n. s.) 1538.
	(*Novelle*).	— *Nov. nuov. st.*, Bologna, 1547.
FRANCESCO BECCUTI (IL COPPETTA)	*Rime.*	— — Venezia, 1580; — — ed. CAVALLUCCI, Venezia, 1751.
CURZIO DA MARIGNOLLE	*Rime.*	— — *racc. da* C. ARLIA, Bologna, 1885 (*Sc. di cur. lett.*, disp. 213).
CESARE CAPORALI	*Vita di Mecenate.*	— *Rime varie*, ed. C. ORLANDI, Perugia, 1770; — *La Vita di Mec.*, Napoli, 1762; — *Opp. poett. con le Osserv. di* C. CAPORALI, Perugia, 1642; — —, Venezia, 1673.
	Esequie di Mecenate.	
	Avvisi di Parnaso.	
	Viaggi di Parnaso.	
	(*La Ninnetta*).	— — Venezia, Colesini, 1604.
TEOFILO FOLENGO (MERLIN COCCAI)	*Poesie Maccheroniche.*	— *Macaronices*, Venezia, Paganini, 1517; — — *Amst.* (Mant.) 1768-71, voll. 2; — — Paris, 1859; — — *Macheronica*, per cura di A. PORTIOLI, Mantova, 1882-83.
CAMILLO SCROFA (FIDENZIO GLOTTOCRISIO)	*Cantici.*	— — Vicenza, 1793; — — in *Parn. ital.*, vol. XXV, Venezia, 1787.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A VIRGILI, *Francesco Berni, con doc. ined.*, Firenze, 1881; A. LUZIO, *Rime del Berni, trascritte da Masin Sanudo*, in *GS*, VIII, 322 sg.; G. MAZZONI, *L'Orl. inn. rifatto da F. Berni*, in *Tra libri e carte*, Studi letter., Roma, 1887, pp. 1 sgg.

C. ARLIA, *Spigol. Laschiana*, in *Propugn.*, 1885, 1°, p. 351 sgg.; MAGRINI G. D., *D'A. F. G. detto il Lasca e delle sue opere*, Imola, 1879.

SERASSI, ed. cit.; TIRABOSCHI, *Bibl. modenese*, III, Modena, 1783, p. 230 sgg. e VI, Modena, 1786, p. 140 sg.; C. STEINER, *Le ottave di F. M. M.*, in *Orlando Furioso*, (Pisa) 1886, n. 9; lo stesso, *Della Ninfa Tiberina*, id., id., n. 10; G. DE SANCTIS, *Gandolfo Porrino e F. M. M.*, in *Scuola romana*, IV, n. 5.

V. CAVALLUCCI, *Vita di Fr. B.*, in ed. cit., Venezia, 1751.

ANDREA CAVALCANTI, *Not. sulla vita di C. d. M.*, ed. PICCINI, in *Sc. di cur. letter.* disp. 140; ARLIA, prefaz. all'ed. cit. qui contro.

C. ORLANDI, *Vita di C. C.*, in ed. cit., Perugia, 1770.

A. PORTIOLI, op. cit. (cfr. rec. GASPARY, in *Literaturbl. f. germ. u. rom. Philol.*, 1883, p. 11); FR. BERLINGHIERI, *T. F. e la poesia Macch.*, Genova, 1875; I. LA LUMIA, *Teofilo Folengo in Sicilia*, in *NA*, Aprile, 1878; DELPIERRE, *Maccaroniana*, Paris, 1852; TOSI, in *Maccher. di cinque poeti ital. del sec. XV*, Milano, Daelli, 1864, (sui precurs. ed imit.); A. GABRIELLI, *Un poeta Macc.*, in *Momento*, 1884, fasc. 10-11; A. LO FORTE-RANDI, *Fr. Rabelais et Th. Folengo*, in *Rev. internat.*, vol. V, fasc. 6; GENTHE, *Gesch. der macar. Poesie*, Leipzig, 1836.

Sulla lingua fidenziana: GRAF, *Il pedante nel 500*, in *Attrav. il 500*, Torino, 1888, p. 193 sgg.; GENTHE, *Gesch. der Macar. Poesie*, Leipzig, 1836, p. 83 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Dramma pastorale.**		
AGOSTINO DE' BECCARI	*Il Sacrifizio.*	— — Ferrara, F. D. Rossi, 1555.
AGOSTINO ARGENTI	*Lo Sfortunato.*	— — Venezia, Giolitto, 1568.
BALDASSAR CASTIGLIONE	*Tirsi.*	Torraca, *Teatro ital. de' secoli XIII, XIV, XV*, Firenze, 1885, p. 414 sgg.
G. CINTIO GIRALDI	*Egle.*	— — in *Parn. ital.*, vol, XXIV, Venezia, 1788.
ALBERTO LOLLIO	*Aretusa.*	— — Ferrara, Panizza, 1564.
TORQUATO TASSO	*Aminta.*	(V. Tav. XVII).
G. BATTISTA GUARINI	*Il pastor fido.*	Cfr. V. Rossi, *B. G. e il P. Fido*, Torino, 1886, p. 314 sgg.; — — Venezia, Bonfadino, 1590; — — Venezia, Ciotti, 1602; — — con la *Vita del G.* di P. Rolli, Londra, Pickard, 1718; — — Milano, Soc. dei class., 1807; — — Firenze, 1866.
	(*Lettere*).	Cfr. Zeno, *Annotaz. alla Bibl. dell' eloq. ital.* del Fontanini, Venezia, 1753, I, 190; — — Venezia, Ciotti, 1615.
	(*Rime*).	— *Opere*, Verona, 1737, voll. 4; V. anche in *Rime degli Accad. Eterei*, s. n. (ma Padova, 1567); per l'*Idrop.*, Allacci, *Drammat.*, Venezia, 1755.
	(*L'Idropica*)	
ANTONIO ONGARO	*L'Alceo.*	— — Venezia, 1582 (ed. pr.); — — Padova, 1722. *I drammi dei Boschi e delle Marine* (*Aminta, Pastor fido, Filli in Sciro, Alceo*). Bibl. class. econ. Sonzogno, Milano, 1874, vol. XIII.
b) **Poesia didascalica.**		
ERASMO DI VALVASONE	*La Caccia.*	— — Bergamo, 1591 (ed. pr.); — — Milano, Classici, 1808.
LUIGI TANSILLO	*La Balia.*	(V. Tav. XVIII).
	Il Podere.	
LUIGI ALAMANNI	*La Coltivazione.*	— — Firenze, Giunti, 1546; — — Milano, Classici, 1804; — — *con le annotaz. di* R. Titi *e di* G. Bianchini, Verona, 1745; Torino, 1871.
	(*Girone il Cortese; L'Avarchide*).	— Girone, Parigi, Calderio, 1548; Bergamo, 1757; — *Avarch.* Firenze, Giunti, 1570; — — Bergamo, 1761, voll. 2.
	(*Poesie e prose varie*).	— *Versi e prose*, ed. ord. da P. Raffaelli, Firenze, 1850, voll. 2.
GIOVANNI RUCELLAI	*Le Api.*	— — Firenze e Venezia, 1539; — — Padova, Comino, 1718; — — in *Opp.* ed. G. Mazzoni, Bologna, 1887.
	(*Rosmunda; Oreste*).	— *Rosm.*, Londra, 1737; — *Or.* in *Teatro ital.*, vol. I, Venezia, 1723; cfr. anche *Opp.* ed. cit. sopra.
TORQUATO TASSO	*Il mondo creato.*	(V. Tav. XVII).
BERNARDINO BALDI	*La nautica.*	— — Venezia, 1585; — — in *Versi e prose*, ed. Ugolini e Polidori, cit. sotto.
	(*Egloghe*).	— — Venezia, 1590; — — in *Versi e prose*, ord. e ann. da F. Ugolini e F. L. Polidori, Firenze, 1859; L. Ruperto, op. cit. qui contro.
	(*Poesie e prose varie*).	*Versi e prose*, Venezia, 1590; — — ord. e ann. da F. Ugolini e F. L. Polidori, Firenze, 1859.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul dramma pastorale: QUADRIO, *Storia e ragione d'ogni poesia*, V, 377 sg.; NAPOLI-SIGNORELLI, *Storia critica dei teatri antichi e moderni*, Napoli, 1813, VI, 3 sgg.; KLEIN, *Gesch. d. Dramas*, V, Leipz., 1867, 1 sgg.; V. ROSSI, *B. Guarini e il Pastor Fido*, Torino, 1886, p. 161 sgg.; WEINBERG, *Das französische Schäferspiel in der ersten Hälfte des XVII Jahrhund.*, Frankf. a M., 1884, 1 sgg. — Sulle rappresentaz. di drammi pastorali: D'ANCONA, *Le orig. del teatro in Italia*, II, Firenze, 1877, *passim*; lo stesso, *Il teatro Mantovano nel secolo XVI*, in *GS*, V, 1 sgg.; VI, 1 sgg.; VII, 48 sgg.; TORRACA, *Il teatro Ital. ne' secoli XIII, XIV e XV*, Firenze, 1885.

(V. Tav. XXII).

(V. Tav. XVII).

Sul Guarini in generale: M. A. GUARINI, *Compendio histor. dell'orig., accrescimento e prerogat. delle chiese e luogi pii della città e diocesi di Ferrara*, Ferrara, 1621, p. 178 sgg.; A. ZENO, *Vita di G. B. G.*, in *Galleria di Minerva*, Venezia, I, 78 sgg.; L. BAROTTI, *Mem. istor. di letter. Ferraresi*, II, Ferrara, 1793, p. 204 sgg.; CASELLA, in *Opp.*, II, Firenze, 1884, 268 sgg.; L. N. CITTADELLA, *I Guarini*, Bologna, 1870; V. ROSSI, *Battista Guarini e il Pastor Fido*, Torino, 1886.

Sulla vita e sulle opere di A. O., in ed. Padovana, 1722, cit. qui contro; KLEIN, *Gesch. des Dramas*, V, 166 sgg.

V. Tav. XVIII.

RAFFAELLI, *Vita di L. Alamanni* in *Versi e prose di L. A.* ed. dallo stesso, ed. cit. qui contro.

Giorn. dei Letter. d'Italia, Venezia, 1721, vol. XXXIII, 1, pp. 230-378; L. PASSERINI, *Geneal. e storia della famiglia Rucellai*, Firenze, 1861; MAZZONI, Prefaz. all'ed. delle *Opp.*, cit. qui contro, Bologna, 1877.

IRENEO AFFÒ, *Vita di B. Baldi*, Parma, 1783; L. RUPERTO, *Studi su B. Baldi*, Bologna, 1882.

L. RUPERTO, *Le egl. ed. ed ined. di B. Baldi, contrib. alla storia della poesia bucolica*, in *Propugn.*, 1884, 1°, 14 sgg.; 419 sgg.; 2°, 434 sgg.; cfr. anche *Dom. Lett.*, I, 35.

B. MORSOLIN, *L'epitalamio di B. B.*, Lonigo, 1883; L. RUPERTO, *Gli epigr.* del B. in *Propugn.*, 1882, 1°, 118 sgg.; 2°, 136 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
NICOLO' MACHIAVELLI	*Istorie fiorentine.*	— — Roma, Blado, 1532; — — Firenze, Giunta, 1532; — — in *Opere*, Londra, 1747, voll. 2; — Firenze, Cambiagi, 1782-86, voll. 6; — Milano, 1810-11, voll. 11; — Firenze, Conti, 1818-21, voll. 10; — Milano, Silvestri, 1821-22, vol. 9; — Firenze, Parenti, 1843; ed. P. FANFANI e L. PASSERINI, Firenze, 1873 (è il I vol. delle *Opp.*).
	(*Il Principe*).	— — Roma, Blado, 1532 (ed. pr.); — — [ed. G. POGGIALI], Filadelfia (ma Livorno), 1792.
	(*Discorsi sopra la prima deca di T. Livio*).	— — Firenze, Giunta, 1531 (ed. pr.); — — Venezia, Comin da Trino, 1540; — — in *Opere*, ed. cit. per le *St. fior.*
	(*Dell'arte della guerra*).	— — Firenze, Giunta, 1521; — — Venezia, Comin da Trino, 1541; — — in *Opere*, ed. cit. per le *St. fior.*; — — in *Op. min. scelte*, Firenze, 1867 (*Bibl. dei class.*).
	(*Scritti inediti riguardanti la storia e la milizia*).	Firenze, 1857.
	(*Vita di Castruccio Castracani*).	— — Firenze, Giunta, 1532 (col *Princ.* ed altre opp. del M.); — — in *Opere*, ed. cit. per le *St. fior.*; — — in *Op. min. scelte*, Firenze, 1867 (*Bibl. dei class.*).
	(*Trattati politici, relazioni, lettere varie*).	— *Le lett. famil.*, publ. per cura di E. ALVISI, Firenze, 1883.
	(*La Mandragola; la Clizia*).	A. MEDIN, *La bibl. della Mandr.*, in *GS*, I, 306 sgg.; — *La Mandr.*, Roma, 1524; *La Clizia*, Firenze, Mazzocco, 1537; cfr. GAMBA, *Serie dei testi di lingua*[4], Venezia, 1839.
	(*Novella di Belfagor arcidiavolo*).	— — ed. GARGANI, Firenze, 1869.
	Ricordo ai Palleschi.	— — Prato, 1868.
	(*Poesie varie*).	— *Rime*, s. n. (ma Livorno, 1798).
	Lettere.	*Le lett. fam. di N. M.* a cura di E. ALVISI, Firenze, 1883.
FRANCESCO GUICCIARDINI	*Istoria d'Italia.*	— — Firenze, Torrentino, 1561 (16 libri); — — Friburgo (ma Firenze), 1774; — — ed. G. ROSINI, Pisa, 1819-20, voll. 10.
	Storia fiorentina.	— Per le altre opp.: F. G., *Opere inedite*, ed. G. CANESTRINI, Firenze, Barbera, 1857-67, voll. 10.
	(*Ricordi autobiografici e di famiglia*).	
	(*Discorsi politici; discorsi vari*).	
BENEDETTO VARCHI	*L'Istoria fiorentina.*	— — ed. F. SETTIMANNI, Colonia (ma Firenze), 1731 (ed. pr.); ed. G. MILANESI, Firenze, 1858, voll. 3.
	(*L'Ercolano*).	— — Firenze, Giunti, 1570; — — Padova, 1744; — — ed. DAL RIO, Firenze, 1846.
	(*Lezioni, prose e poesie varie*)	— *Lezioni su Dante e prose varie la maggior parte ined.*, ed. AIAZZI ed ARBIB, Firenze, 1841-42.
JACOPO NARDI	*Istorie della città di Firenze.*	— — Lione, 1582 (ed. pr.); — — Firenze, 1838-41.
BERNARDO SEGNI	*Storie Fiorentine.*	— — *con la vita di Niccolò Capponi*, Augusta (ma Firenze), 1733 (ed. pr.); — Livorno, 1830.
FILIPPO NERLI	*Commentari dei fatti civili occorsi nella città di Firenze.*	— — Augusta (ma Firenze), 1728 (ed. pr.).
PIER FRANCESCO GIAMBULLARI	*Istoria d'Europa.*	— — ed. C. BARTOLI, Venezia, 1566; — — Pisa, Capurro, 1822; ed. P. GIORDANI, Livorno, 1831; cfr. L. DE LEVA, *Schedule bibliogr.*, in *Annotat.*, 1884, n. 9.
	(*Il Gello*).	— — Firenze, Torrentino, 1549.
	(*Lezioni*).	— — Firenze, Torrentino, 1551.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. B. Baldelli, *Elogio di N. M.*, Londra, 1794; Artand, *M., son génie et ses erreurs*, Paris, 1833; C. Gioda, *N. M. e le sue opere*, Firenze, 1874; Nitti, *M. nella vita e nelle opere*, Napoli, 1876; Fanfani e Passerini, in *N. Mach., Ist. fior.*, Firenze, tip. Cannin., 1873; Fr. Mordenti, *Diario di N. M.*, Firenze, 1880; G. Carducci, in *Studi letterari*, Livorno, 1880, p. 124; C. Triantafillis, *N. M. e gli scrittori greci*, Venezia, 1875; lo stesso, *Sulla vita di Castr. del M.*, in *Arch. stor. Ven.*; A. Medin, *Il duca Valentino nella mente di N. M.*, Firenze, 1883; G. Ellinger, *Thomas Morus und. M.*, in *Viepteljahrschrift für Kult. u. Litter. der Renaiss.*, II, fasc. 1°; P. Villari, *N. M. e i suoi tempi illustrati con nuovi docum.*, Firenze, 1877-82, voll. 3; O. Tommasini, *La vita e gli scritti di N. M.*, Torino, 1882; R. Mariano, *Biografi e critici del M., Saggi*, Napoli, 1886; F. Bertolini, *N. M. e i suoi tempi* in *Nuov. Ant.*, 15 nov. 1882; C. O. Pagani, *La Ville de N. M.* in *Fanf. Dom.*, I, 20.

Sulla *Mandragola* cfr. Borgognoni in *Dom. Lett.*, I, 40 e 46, e II, 35, e A. Graf, *Studi Dramm.*, Torino, 1878; sulla *Clizia* cfr. V. Spinazzola, in *Fanf. Dom.*, IX, 40; S. Samosch, *Mach. als kom. Dicht.*, Bruns., 1885.

Gargani, pref. all'ed. cit.; F. Giampieri, *N. M. e Marietta Corsini*, in *Monum. del giardino Puccini*, Pistoia, 1845, p. 275 sgg.; Villari, *N. M.*, III, 194 sgg.

E. Benoist, *G. historien et homme d'état italien au XVI siècle*, Paris, 1862; F. Ranalli, *Lezioni di storia*, I, Firenze, 1867, lez. XVI e sg.; G. Canestrini, ed. cit. delle *opp. inedd.*, Firenze, 1857-67; L. Ranke, *Zur kritik neueren Geschicht-Schreiber*[2], Berlin, 1874 (sulla veridicità della *St. d'Italia*); P. Villari, *Nicolò Machiavelli e i suoi tempi*, Firenze, 1877-82, voll. 3, *passim*; F. De Sanctis, *L'uomo del Guicciardini*, in *Nuovi saggi critici*, Napoli, 1879, 201 sgg.; C. Gioda, *Guicciardini e le sue opere inedite*, Bologna, 1880; O. Tommasini, *Lett. ined. di F. G. conten. in un ms. dell'Arch. Vatic.*, in *Atti della R. Accad. dei Lincei*, 1885, n. 28; C. Livi, *Il G. e Domenico d'Amoretto*, Bologna, 1879.

S. Razzi, *Vita di B. V.*; Agnoloni, op. cit. qui sotto.

D. Carlo Maria Nardi, *Vita di J. Nardi, Ist. fior.*, ed. cit., Firenze, 1838-41; Agnoloni, op. cit. qui sotto.

Agnoloni F., *Saggio di studi sulle storie di B. Segni, J. Nardi e B. Varchi* in *Cronaca Liceo di Massa*, 1876; A. Cavalcanti, *Not. intorno a B. S.*, prem. alle *St. fior.*, ed. di Livorno, 1830, cit. qui contro.

Mortara, *Notizie su P. F. G.*, in ed. Giordani, Livorno, 1831, cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
BERNARDO DAVANZATI	*Dello scisma d'Inghilterra.*	(V. Tav. XXVI).
CAMILLO PORZIO	*La congiura dei baroni.*	— — Roma, Aldo Manuzio, 1565 (ed. pr.); — *Opere* publ. per cura di C. Monzani², Firenze, 1855; — ed. D'Aloe, Napoli, 1859.
	Storia d'Italia.	— — Napoli, 1839; — *Opere*, ed. Monzani², Firenze, 1855; Torraca, *La cong. dei bar. e il primo libro della St. d'It. di C. P.*, Firenze, 1886.
PIETRO BEMBO	*Storia di Venezia.*	(V. Tav. XXIV).
PAOLO PARUTA	*Storia della guerra di Cipro.*	— *Opere politiche*, ord. e ann. da C. Monzani, Firenze voll. 2; *Della perfez. della vita pol.*, Venezia, 1582; *Disc. polit.*, Lucca, 1827.
	Storia di Venezia.	
	(*Della perfezione della vita politica; Discorsi politici*).	
SCIPIONE AMMIRATO	*Istorie fiorentine.*	— — Firenze, Giunti, 1600 (20 libri); — — Firenze, 1641 e 1647 (con le agg. di Scip. Amm., *il giovane*); — — Torino, Pomba, 1853; Firenze, Becherini, 1824-27, voll. 12;
	(*Discorsi sopra Tacito; Opuscoli*).	— *Discorsi*, Firenze, Giunti, 1598; — — Torino — *Opuscoli*, Firenze, 1637-42.

XXII — Il cinquecento:

a) **Biografia.**		
GIORGIO VASARI	*Vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architetti.*	— — Firenze, Torrentino, 1550; — — Firenze, Giunti, 1568; — — ed. Bottari, Roma, 1759; — — ed. a cura di V. Marchese, C. e G. Milanesi e C. Pini, Firenze, 1845-56; — — *con nuovi miglior. ed agg.* per cura di G. Milanesi, Firenze, Sansoni, 1878-82, voll. 8; C. Frey's *Samuel. Ausgenr. biogr. Vas.'s*, Berlino, Hertz (in corso di publ.).
	(*Descrizione delle opere di G. V.; Ragionamenti*).	— — — in ed. Milanesi, Firenze, Sansoni, 1878-82.
BERNARDINO BALDI	*Vite di Federigo e Guidobaldo duchi d'Urbino.*	— — Milano, 1821 e Roma, 1824.
JACOPO NARDI	*Vita di Giacomini Tebalducci.*	— — Firenze, Sermartelli, 1597; — — Pisa, Capurro, 1818.
BERNARDO SEGNI	*Vita di Nicolò Capponi.*	— — Livorno, 1839 (con le *St. fior.*).
	(*Trattato sopra i libri dell'anima di Aristotile*).	— — Firenze, Marescotti, 1583.
ASCANIO CONDIVI	*Vita di Michelangelo.*	— — Roma, Blado, 1553; — — Pisa, Capurro, 1832; e premessa all'ediz. delle *Rime di M. B.*, Firenze, Barbera.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(V. Tav. XXVI).

MONZANI, ed. cit.; TORRACA, op. cit.; BELTRANI, *Degli studi su C. P.*, in *Riv. Europ.*, 1878.

(V. Tav. XXIV).

A. ZENO, *Vita di P. Paruta*, Venezia, 1718; C. MONZANI, ed. cit.

L. SCARABELLI, *Memoria intorno alla vita e alle opere di Sc. A.* in ed. di Torino, Pomba, 1853, cit.; MAZZUCCHELLI, *Gli scritt. d'It.*, vol. I, p^{e} II, p. 645 sgg.

Biografia, Autobiografia, Epistolografia.

TIRABOSCHI, *Storia della letter. ital.*, Milano, Classici, 1824, vol. III, p. 1538 sgg.; G. MILANESI, in ed. cit. qui contro.

(V. Tav. XX, *b*).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXI).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIAMPIETRO MAFFEI	*Vite di XVII confessori di Cristo.*	— — Torino, 1826, voll. 4; — — Torino, 1883, voll. 3.
	(*Storia delle Indie Orientali*).	— — trad. F. SERDONATI, Firenze, Giunta, 1589; — — Napoli, 1844-46.
b) **Autobiografia.**		
FRANCESCO GUICCIARDINI	*Ricordi.*	(V. Tav. XXI).
BENVENUTO CELLINI	*La vita.*	— — ed. A. COCCHI, Colonia (Napoli), 1728; — — *con altre opp. del C.*, ed. G. B. CARPANI, Milano, 1806-1821, voll. 3; — — ed. MOLINI, Firenze, 1830; lo stesso ed., Firenze, 1832, voll. 2; — — ed. F. TASSI, Firenze, 1829; — — ed. B. BIANCHI, Firenze, 1852 e 1866; — — a cura di G. BIAGI, Firenze, 1885.
	(*L'oreficeria; La scoltura*).	— — ed. C. MILANESI, Firenze, Le Monnier, 1857; — — ed. CARPANI, cit. sopra.
GIORGIO VASARI	*Descrizione delle opere di G. Vasari.*	(V. stessa Tav., § *a*).
(LORENZINO DE' MEDICI)	(*Apologia*).	— — in *Class. ital.*, suppl., vol. VI.
	(*Aridosia*).	— — Firenze, 1548.; L. DE' M., *Scritti e documenti*, Milano, Daelli, 1862.
c) **Epistolografia.**		
PIETRO BEMBO	(V. Tav. XXIV).	(Id. id.)
GIOVANNI DELLA CASA	(V. Tav. XXIV).	(Id. id.)
GIOVANNI GUIDICCIONI	(V. Tav. XVIII).	(Id. id.)
JACOPO BONFADIO	*Lettere famigliari.*	— *Opere*, Brescia, 1746-47; — — Brescia, 1758-59, voll. 2.
LUIGI DA PORTO	*Lettere storiche.*	— — ed. GAMBA, Venezia, 1832.
PIETRO ARETINO	(V. Tav. XV).	(Id. id.)
FILIPPO SASSETTI	*Lettere.*	— — acc. da E. MARCUCCI, Firenze, Le Monnier, 1855.
NICCOLO' FRANCO	*Pistole vulgari.*	— — Venezia, Gardane, 1538.
	(*La Priapea; Dialoghi*; *Il Petrarchista*).	— *La Priap.*, Torino, Guidone, 1541; *Dial. piacev.*, Venezia, Giolito, 1541; — — Id. id., 1559; — *Il Petr.*, Venezia, 1623.
ANNIBAL CARO	*Lettere.*	— *Lett. famil.*, Venezia, Aldo, 1582; — — Padova, 1734; — *Lett. in nome del card. A. Farn.*, Padova, 1765; *Lettere* racc. dal march. TRIVULZIO, Milano, 1827-29.
BERNARDO TASSO	*Lettere.*	(V. Tav. XVI).
TORQUATO TASSO	*Lettere.*	(V. Tav. XVII).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

SERASSI, *Vita di G. P. Maffei*, trad. BRUTO FABBRICATORE, in *Storia*, ed. di Napoli, 1844-46, cit. qui contro.

RANALLI, *Studio stor. polit. sulla vita e le op. di F. Guicciardini*, in *Arch. stor. it.*, 1862; (V. Tav. XXI).

G. B. CARPANI, ed. cit.; NEGRI, *Istoria degli scrittori fior.*, Ferrara, 1722; MORENI, *Bibliot. storico-ragionata della Toscana*, I; CICOGNARA, *Storia della scoltura*, II, 298 e III, 311; G. CAMPORI, *Notizie inedite delle relaz. fra il cardinale Ippolito d'Este e Benv. Cell.*, in *Vita di B. C.*, Milano, Sonzogno, 1875 (*Bibl. class. econ.*), p. 403 sgg.; E. PLON, *B. C. Orfèvre, médaill., sculpt., rech.*, Paris, 1882; lo stesso, *Benv. Cellini*, Nouv. append. aux rech. sur son œuvre et sur les pièces qui lui sont attribuées, Paris, 1884; G. FALORSI, *Da una lezione sulla Vita di B. C.*, in *Rass. Nazion.*, 1882, vol. X; A. MABELLINI, *Delle rime di B. Cellini*, in *Letture di famiglia*, vol. XXXIV e XXXV e Firenze, 1885; FR. DUMUR, *B. Cellini*, in *Biblioth. univ. et Rev. Suisse*, 1885, n. 82 (art. riass.); F. CAVALLINI, *B. C.*, in *Letture di famiglia*, XXXVI, 40-44.
(V. stessa Tav., § *a*).

REUMONT, *L. d. M.*[3], Lipsia, 1883; A. BORGOGNONI, in *NA*, 1876, febbraio-marzo; F. MARTINI, *Lorenzino De' Medici e il tirannicidio nel Rinascimento*, Firenze, 1882; L. A. FERRAI, *La giovinezza di Lorenzino De' Medici*, in *GS*, 2, 79 sgg.; A. BORGOGNONI, *Lor. di Pier Francesco De' Medici*, in *NA.*, febbraio-marzo, 1876.

(Id. id.).

(Id. id.).

(Id. id.).

MAZZUCCHELLI, *Vita di I. B.*, in ed. cit., Brescia, 1758, vol. I.

(V. Tav. XXIII).

(Id. id.).

C. SIMIANI, *N. Franco*, studio, 1887.

A. ANGELETTI, *Una fut. ediz. dell'epist. di A. Caro*, in *Scuola romana*, IV, n. 5; *Di alcune sue lett. publ. da* A. RONCHINI in *Arch. stor. ital.*, n[a] s[a], I, 216, sgg., cfr. Tav. XXVI.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
		In generale: *Notizia dei novell. it. possed. dal conte* A. M. Borromeo[2], Bassano, 1805; B. Gamba, *Bibliogr. delle nov. it. in pr.*[2], Firenze, 1835; G. B. Passano, *I novell. ital. in prosa indic. e descr.*[2], Torino, 1878, voll. 2; lo stesso, *I novell. ital. in verso*, Bologna, 1868; G. Papanti, *Catal. dei novell. ital. in pr.*, Livorno, 1871, voll. 2; lo stesso, *G. B. Passano e i suoi novell., nota*, Livorno, Vigo, 1878.
AGNOLO FIRENZUOLA	*La prima veste dei discorsi degli animali.*	— — Firenze, Giunta, 1548 (ed. pr.); — — in *Opere*, ed. B. Bianchi, Firenze, 1848, voll. 2; — — Milano, Sonzogno 1879 (Bibl. class. econ., n° 20).
	L'asino d'oro di Apuleio.	— — Venezia, Giolito, 1550; — — Firenze, 1848 (ed. B. Bianchi); — — Milano, Daelli, 1863; — — Milano, Sonzogno, 1879 (Bibl. class. econ., n° 20).
	(*Ragionamenti*).	— — in *Opp.* ed. B. Bianchi, Firenze, 1848, voll. 2; — — Milano, Sonzogno, ed. cit. sopra.
	(*Delle bellezze delle donne*).	(Id. id.)
	(*Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana*).	(Id. id.)
	(*Rime*).	— — Milano, Classici, 1802; — — in *Opp.*, ed. Bianchi, cit.
	(*I Lucidi; La Trinuzia*).	— — Firenze, Giunta, 1549.
A. F. GRAZZINI (IL LASCA)	*Le Cene.*	— *La prima e la seconda cena*, Londra (ma Parigi), 1756 (ed. G. A. Molini); — — (ed. Poggiali), Londra Bancker, 1793; — — Milano, Classici, 1810; — — Milano, Silvestri, 1815, vol. 3; — — ed. Fanfani, Firenze, Le Monnier, 1857.
A. FRANCESCO DONI	(*Novelle*).	— *Novelle*, ed. Gamba, Venezia, 1815; — — ed. Bongi, Lucca, 1852 — — ed. Teoli (Camerini), Milano, Daelli, 1863.
	La moral filosofia.	— — Venezia, Marcolini, 1552; — — Ferrara, 1610.
PIETRO FORTINI	*Novelle de' novizi.*	— — Londra (ma Livorno), 1796; — *La terza giornata del nov. dei nov.*, Siena, Eredi di Fr. Quinza, 1811; — *G. Pacchiar. pittore, nov. storia*, Bologna, 1858 (ed. C. Milanesi); — *Due nov.*, Venezia, Clementi, 1868; *Nov. ined.*, in Papanti, *Catal. de' novell. ital. in prosa*, vol. II, Livorno, 1871, app. p. XXV sgg.
SCIPIONE BARGAGLI	*I trattenimenti.*	— — Venezia, Giunti, 1587; — *Novelle* (Livorno) 1798; — — Siena, 1873.
	Le imprese.	— — Venezia, 1594.
NICOLO' GRANUCCI	*La piacevole notte e il lieto giorno. L'eremita, il carcere e il diporto.*	— *Specchio di virtù*, Lucca, Busdrago, 1566; — *L'Erem., la carcere e il diporto*, Lucca, Busdraghi, 1569; — *La piacevol notte e il lieto giorno*, Venezia, Vidali, 1574; *Novella nuovamente stamp.*, Livorno, Vigo, 1869.
	Lo specchio di virtù.	
MATTEO BANDELLO	*Novelle.*	— — Lucca, 1554 e Lione, 1573 (4ª parte delle N.); — — ed. Silvestri, Milano, 1813-14.
	(*Rime varie*).	— — Torino, Pomba, 1816.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale sulla nov. e su alcuni novellieri di questo sec.: LANDAU, *Beitr. zur Gesch. der it. Nov.*, Wien, 1875; A. BONNEAU, *Curiosa*, Paris, 1888.

B. BIANCHI, Prefaz. all'ed. cit. qui contro; E. CAMERINI, prefaz. all'ed. dell'*Asino*, Milano, 1863, cit. qui contro. — Sulla materia dei *Disc.*: LOISELEUR-DESLONGCHAMPS, *Essai sur les fables indiennes*, Paris, 1838; M. MUELLER, *Sclected Essays*, London; BENFEY, *Panchatantra*, Leipzig, 1859; G. GHIVIZZANI, *Disc. intorno le origg. della favola*, ecc., in *Volgarizz. delle fav. di Valfredo*, ed. dallo stesso, Bologna, 1866, (*Sc. di cur. lett.*, 75).
Sull'*Asino:* C. TÉOLI (ma E. CAMERINI), pref. all'ed. di Milano, Daelli, 1863, cit. — Su *Apuleio* e il *Metamorphoseon*: G. F. HILDEBRAND, *De vita et scriptis Apulei*, Halle, 1835; E. GOUMY, *De A. Fabularum scriptore et rhetore*, Parigi, 1859; W. TEUFFEL, in *Pauly's Real-Encicl.*², I, 1348 sgg.; lo stesso, *Studien und Charakt.*, 446 sgg.; O. JAHN, *Novelletten aus Apuleius*, in *Popul. Aufs. aus d. Alt. Wiss.*, Bonn, 1868, p. 75 sgg.; H. JENNING, *De Metam. Ap.*, Lips., 1871; V. CHAUVIN, *Les Romanc. grecs et latins*, Paris, 1864; REIMANN, *Des Ap. Märchen v. Am. u. Psyche in der Franz. Liter. des XVII Jahrhund.*

BISCIONI, *Vita del Lasca*, in *Le Cene di A. F. G.*, ed. FANFANI, cit., Firenze, 1857; G. B. MAGRINI, *Di A. F. Grazzini detto il L. e delle sue opere*, Imola, 1879.

C. MILANESI, *Notizie di P. Fortini e di G. Pacchiarotti*, in ediz. cit., Bologna, 1858; I. ULRICH, *P. Fortini, Ein Beitr. zur Gesch. der italien. Nov.*, Zürich, 1887.

MAZZUCCHELLI, *Gli scritt. d'Italia*, vol. II, p^e I, p. 352.

MAZZUCCHELLI, *Gli scritt. d'Italia*, vol. II, p^e I, p. 201 sgg.

G. BIADEGO, *Tre lettere ined. di M. Bandello*, in *Preludio*, 1883, n° 14.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIAMBATTISTA GIRALDI CINTIO	*Ecatommiti.*	— — Firenze, Borghi, 1834.
	Novelle.	— — *publ. da* F. CORRADINI, Venezia, 1869.
GIROLAMO PARABOSCO	*Diporti.*	— — Venezia, 1548 e 1552; — — Londra, Bancker, 1795, (ed. G. POGGIALI); — — Firenze, Borghi, 1832; — *Lett. amor.*, Venezia, Giolito, 1546; — — Venezia, 1617.
	(*Lettere amorose*).	
LUIGI DA PORTO	*Novella di due nobili amanti.*	Venezia, 1535; — in *Rime et prose ded. al rev. card. P. Bembo*, Venezia, Marcolini, 1539; — — Venezia, De Bendoni, s. a.; — — ed. A. TORRI, Pisa, Nistri, 1831; — — ed. MARTINI, Firenze, Sansoni.
SEBASTIANO ERIZZO	*Le sei giornate.*	— — Venezia, 1567 (ed. pr.); — — Londra, Bancker, 1794; — — Milano, Classici, 1805; — — in *Scelte nov. ant. e mod.*, Milano, Bettoni, 1832.
	(*Discorsi di governi civili*).	— — in *Della republ. del Contarini*, Venezia, Aldo, 1591; — — Venezia, Pezzana, 1678.
G. FRANCESCO STRAPAROLA	*Le piacevoli notti.*	— — Venezia, Comin da Trino, 1550 e 1553 (ed. pr.); — — Venezia, De' Vecchi, 1599; — — Venezia, Zanetti, 1608.
SER GIOVANNI FORTEGUERRI	*Novelle.*	— *Novelle*, Bologna, 1882 (ed. LAMI); — *Due nov.*, in PAPANTI, *Catal. dei novell. ital. in prosa*, vol. II, app., p. XXXVII sgg.
CELIO MALESPINI	*Ducento novelle.*	— — Venezia, 1609.
MARCO CADAMOSTO	*Sei novelle.*	— — Roma, Blado, 1544; — — s. l., 1799; — — Milano, Tosi, 1821.
ASCANIO MORI	*Quindici novelle.*	— — Mantova, 1595.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. D'Ancona, *Aless. VI e il Valent. in novella*, in *Var. stor. e letter.*, s° 2ª, Milano, Treves, 1885.

Poggiali, *Memorie per la storia letteraria di Piacenza*; Piacenza, 1789.

A. Torri, ed. cit., Pisa, Nistri, 1831; J. Milan, *Notizie intorno alla vita e agli scritti di L. da Porto*, Padova, 1830; *Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere critiche di* Filippo Scolari, Livorno, Masi 1831; G. Chiarini, *Romeo e Giulietta*, in *Nuov. Ant.*, vol. LXXIV.

Lami, pref. all'ed. cit., Bologna, 1882.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PIETRO BEMBO	*Gli Asolani.*	— — Venezia, 1530 (ed. pr. def.); — — in BEMBO, *Opp. volgg.*, ed. cur. da F. SEGHEZZI, Venezia, 1729, voll. 4; — *Opp.*, Milano, Classici, 1808-10, voll. 12; — *Prose scelte (Degli Asol., Della volgar lingua, Lett. scelte)*, Milano, Sonzogno, 1880 (Bibl. class. econ., n° 71).
	Prose della volgar lingua.	— — in *Opp. volgg.*, ed. cit.
	(*Lettere*).	— — in *Opp. volgg.*, ed. cit.
	(*Rime*)	— — Venezia, 1830 (ed. pr.); — — ed. cur. da C. GUALTERUZZI e A. CARO, Roma, 1548; — — in *Opp. volgg.*, ed. cit.
BALDASSAR CASTIGLIONE	*Il Cortegiano.*	— — Venezia, Aldo, 1528 (ed. pr.); — — ed. SERASSI, Padova, 1768; — — in *Opp. volgg. e lat.*, Padova, 1733, — — ed. BAUDI DI VESME, Firenze, 1854; — — con pref. di G. SALVADORI, Firenze, 1884.
	(*Il Tirsi; Poesie varie*).	— *Poesie volgari e latine*, ed. SERASSI, Roma, 1760; — *Il Tirsi*, in TORRACA, *Il teatro ital. dei sec. XIII, XIV, XV*, Firenze, 1885, p. 414.
	(*Lettere*).	— *Lettere famigliari e di negozi*, Padova, 1769-71 (ed. SERASSI).
SPERONE SPERONI	*Dialoghi.*	*Dialoghi del s. Sperone Speroni*, Venezia, 1396; — *Opere tratte da ms. originali*, Venezia, 1740, voll. 5.
	Il Canace.	— — Firenze (ma Venezia, Valgrisi), 1546; — — Venezia, Alberti, 1597.
	(*Orazioni*).	— — Venezia, 1596.
ALESSANDRO PICCOLOMINI	*Istituzione di tutta la vita dell'uomo nato nobile e in città libera.*	— — Venezia, 1542 e 1552.
	La Raffaella (sulla bella creanza delle donne).	— — Firenze, 1539 e 1862.
GIOVAN BATTISTA GELLI	*Capricci del bottaio.*	— — Firenze, Doni, 1546; — — Firenze, Torrentino, 1548; — — Venezia, 1605; — — in *Opp.*, Milano, Classici, 1804-7, voll. 3.
	La Circe.	— — Firenze, Torrentino, 1549; — — Venezia, 1825 (ed. GAMBA); — — in *Opp.*, ed. cit.
	(*Lezioni su Dante e sul Petrarca*).	— *Lezioni sul Petrarca*, racc. da C. NEGRONI, Bologna, 1884; id. *su Dante*, racc. dallo stesso, Firenze, 1887, voll. 2.
	(*La sporta; Lo errore*).	— *La Sporta*, Firenze, S. N., 1543; — *Lo errore*, Firenze, Torrentino, 1556; — — — in *Opp.*, ed. cit.
GIOVANNI DELLA CASA	*Il Galateo.*	— *Opere*, Firenze, Manni, 1707, voll. 3; — *Opere*, Venezia, 1752; — *Opere*, Milano, Classici, 1806, voll. 4.
	Trattato degli uffici comuni tra gli amici super. e infer.	— — Milano, Antoni, 1559; — — in *Opp.*, edd. citt.
	(*Orazioni; Poesie varie*).	— *Rime et prose*, Venezia, Bevilacqua, 1558; — in *Opp.*, edd. citt.
AGNOLO FIRENZUOLA	(V. Tav. XXIII).	(id. id.)

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

DELLA CASA, *Vita di P. Bembo, con note di* A. ZENO, in *Istor. delle cose Veneziane*, Venezia, 1718, vol. II; L. BECCADELLI, *Vita di P. Bembo*, in op. cit. II, p. XXXII sgg. e in *Monum. di varia letterat. tratti dai mss. di Mon. Lod. Beccad.*, Bologna, 1797, vol. I, p^{e} 2^{a}, p. 223 sgg.; MAZZUCCHELLI, *Scrittori d'Italia*, vol. II, p^{e} 2^{a}, p. 733 sgg.; OLTROCCHI, *Dissertaz. sopra i primi amori di P. Bembo*, in *Nuova racc. opusc. Calogera*, IV, Venezia, 1758; BORGOGNONI, *Il secondo amore di P. Bembo*, in *NA*, 1885, febbraio; V. CIAN, *Un decennio della vita di P. B.* (1521-1531) Torino, 1885; B. MORSOLIN, *La ortodossia di P. B.*, Venezia, 1885 (E. dagli *Atti del R. Ist. Ven.*, s^{e} 4^{a}, vol. III), (cfr. *GS*, V, 433); V. CIAN, *A proposito d'un Ambasceria di m. P. Bembo*, in *Arch. Ven.*, vol. XXX; E. TEZA, *Versi spagnuoli di P. B. ristampati sull'autogr.*, in *Giorn. di filol. rom.*, 1882; G. ANGELINI, *Di un cod. cartaceo contenente i carmi di P. B.*, in *Bibliofilo*, 1882, n. 3; MORSOLIN, *P. B. e Lucrezia Borgia*, in *NA*, 2^{a} s^{e}, vol. LII, fasc. 15; A. ROSSI, *Gli Asolani del B.*, in *Propugn.*, 1886, disp. 4-5; V. CIAN, *P. B. e Isabella d'Este Gonzaga*, in *GS*, IX, 81 sgg.; FERRINI, *Primi saggi sul cinquecento*, Perugia, 1885.

B. MARLIANI, *Vita di B. C.*, in *Opere volgari e latine del Castiglione*, Padova, 1733; SERASSI, Prefaz. al CASTIGLIONE, *Il Corteg.*, Padova, 1768; (*B.*) *Castiglione, artic. ined. dell'op. del c. G. M. Mazzucchelli* publ. da C. NARDUCCI, Roma, 1879; E. BOTTARI, *B. Cast. e il suo libro del Cortegiano*, Pisa, 1877; SALVADORI, Prefaz. all'ed. cit., Firenze, 1884; F. TORRACA, *La Grazia secondo il Castigl. e secondo lo Spencer*, in *Rass. settiman.*, 1881, febbraio e in MORANDI, *Antol. della crit.*, Città di Castello, 1885, p. 400 sgg.; A. V. REUMONT, *Bald. Castiglione*, in *Vierteljahrsschrift f. Kultur und literatur der Renaissance*, 1885, fasc. 2°; A. TOBLER, *B. Cast. u. sein Hofman* in *Neues Schweizer. Mus.* IV (Bern, 1864), p. 38 sgg. e 148 sgg.; G. V. BENINI, *Elogio del più virtuoso caval. ital. del sec. XVI*, Vicenza, 1871; V. CIAN, *Un epis. della storia della censura in Italia nel secolo XVI* (sull'ed. espurg. del *Corteg.*), Milano, 1887 (Cfr. anche *Arch. stor. lomb.*, XI, 4); A. TOMASELLI, *Delle poesie latine del conte* B. C., *in Gazzett. lett.*, XI, 23.

E. FORCELLINI, *Vita di Sp. Sp.*, in *Opere*, ed. di Venezia, 1740, vol. V (cit.); BOTTARI, *Sui dialoghi morali di Sp. S.*, Cesena.

REINA, *Notizia su G. B. G.*, in GELLI, *Opere*, Milano, Classici, 1804-7.

G. B. CASOTTI, in ed. delle *Opp.* di *G. D. C.*, Firenze, 1707, vol. I, cit.; O. FERRINI, *Mons. G. D. C. e le sue Prose volgari*, in *Primi saggi sul 500*, Perugia, 1885.

(Id. id.)

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
LUIGI CORNARO	*Della vita sobria.*	— Venezia, 1826 (ed. Gamba).
RAFFAELE BORGHINI	*Il riposo.*	— — Firenze, Marescotti, 1584; — — (ed. Bisconi), Firenze, 1730.
	(*La donna costante; L'amante furioso*).	— *La donna cost.*, Firenze, 1582; — *L'am. fur.*, Firenze, 1583; — *La Diana piet.*, Firenze, 1586.
	(*Diana pietosa*).	
VINCENZO BORGHINI	*Discorsi.*	— — Firenze, 1584; — — Milano, 1804, voll. 4.
GIUSEPPE BETUSSI	*Il Raverta.*	— — Venezia, Giolito, 1544; — *Novella* (ed. del Rav.), Venezia, 1826.
	Le imagini del tempio della signora Giov. d'Aragona.	— — Firenze, Torrentino, 1556.
	La Leonora.	— — Lucca, Busdrago, 1557.
STEFANO GUAZZO	*Della civil conversazione.*	— — Brescia, Bozzola, 1574.
	Dialoghi piacevoli.	— — Venezia, Bertano, 1586.
GIOVANNI BOTERO	*Della ragion di Stato.*	— — Venezia, Giolito, 1589; — — in *Bibl. encicl. ital. VI*, Milano, 1830.
	Le relazioni universali.	— — Roma, Ferrari, 1592-93; — Torino, 1601.
	Delle cause della grandezza e magnificenza delle città.	— — Roma, 1588; — — in *Bibl. encicl. ital., VI*, Milano, 1830.
	(*Lettere*).	— *Lett. ined.*, ed. Danna, Torino.
DONATO GIANNOTTI	*Libro della Repubblica de' Veneziani.*	— — Roma, Blado d'Asolo, 1526 (ed. pr.); — in *Opp. pol. e lett.*, Firenze, 1850, voll. 2; — — Venezia, 1721 (ed. pr.); — — in *Opp. polit. e lett.*, Firenze, 1850, voll. 2.
	Della Repubblica fiorentina.	
	Discorsi varii.	V. *Opp. pol. e lett.*, cit.
	(*Il vecchio amoroso; La Milesia*).	V. *Opp. pol. e lett.*, cit.
LUDOVICO DOLCE	*Della istituzione delle donne.*	— — Venezia, 1547.
O. LOMBARDELLI	*Degli uffizi e costumi dei giovani.*	— — Siena, 1584.
TOMMASO GARZONI	*Piazza Universale di tutte le professioni del mondo.*	— — Venezia, 1585.
JACOPO NARDI	*L'amicizia.*	— — in Nardi, *Vita di A. Giacomini e altri scritti minori*, Firenze, Barbera, 1867.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

GAMBA, ed. cit.

BOTTARI, in BORGHINI, *Il riposo*, ed. BISCONI, Firenze, 1730, cit. qui contro.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p. II, p. 1100 sgg.; T. PICCOLOMINI-ADAMI, *Lett. di G. B. finora ined.*, in *Preludio*, 1884, n[i] 22-24.

G. CANNA, *Della vita e degli scritti di S. Guazzo*, Firenze, 1872.

NAPIONE, *Vita di G. B.*, in *Piemontesi illustri*, Torino, 1781-85; F. RANALLI, *Lezioni di storia*, Firenze, 1867, I, cap. 23 sgg.; DANNA, op. cit.; P. ORSI, *Saggio biografico e bibliografico su G. B.*, Mondovì; G. FERRARI, *Corso sugli scritt. polit. ital.*, Torino, 1852; CAVALLI, *La scienza politica in Italia*, Venezia, 1864 (E. dalle *Mem. dell'Ist. Ven.*).

A. VANNUCCI, *Discorso* premesso all'ed. di Firenze, 1850, cit.; F. RANALLI, *Lezioni di storia*, Firenze, 1867, I, capp. 14-15, 20 e sgg.; L. A. FERRAI, *Lett. ined. di D. Giannotti*, in *Atti del R. Istit. Ven. di scienze, lettere ed arti*, s[e] VI, tom. III, disp. 9.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
ANTON FRANCESCO DONI	*Prima e seconda libraria.*	— *Prima libr.*, Venezia, Giolito, 1550; — *Sec. libr.*, Venezia, Marcolini, 1551; — *Prima e sec. libr.*, Venezia, Giolito, 1557.
	I marmi.	— — Venezia, Giolito, 1552-53; ed. Fanfani, Firenze, 1863.
	(*Lo Stufaiolo*).	— — publ. da S. Bongi, Lucca, 1861.
	(*La zucca, Pistoletti amorosi, I mondi*).	— *La Zucca*, Venezia, Marcolino, 1551-52; — *Pist. am.*, Venezia, Giolito, 1552 e 1558; — *I mondi*, Venezia, Giolito, 1552-53.
ORTENSIO LANDI	*Sette libri de' Cataloghi.*	— — Venezia, Ferrari, 1552.
	Sferza dei letterati antichi e moderni.	— — Venezia, 1550.
	(*Varie*).	— *Varî componimenti, nuovamente venuti in luce*, Venezia, Ferrari, 1552.
LUDOVICO CASTELVETRO	*La politica d'Aristotele.*	— — Vienna, 1570; — — Basilea, 1576.
	Giunte alle prose del Bembo.	— — Modena, 1563 (in parte); — — ed. Muratori, Napoli, 1714.
	Commento al Petrarca.	— — Basilea, 1582; — *Opere varie critiche*, Lione, 1727 (ed. coll.).
	Sposizione a XXIX canti dell'Inf. Dant.	— — ed. da G. Francios, Verona, 1886.
GIOVANNI MARIA BARBIERI	*Origine della poesia rimata.*	— — ed. Tiraboschi, Modena, 1790.
	(*Il Treperuno (sonetti)*).	— — Modena, 1827 (ed. pr.).
FRANCESCO BUONAMICI	*Discorsi poetici.*	— — Firenze, Marescotti, 1597.
ANTONIO MINTURNO	*Arte poetica.*	— — Venezia, Valvassori, 1563; — — Napoli, Muzio, 1725.
	(*Rime e prose*).	— — Venezia, Rampazzetto, 1559.
GIAMBATTISTA NICOLUCCI (IL PIGNA)	*I romanzi di cavalleria.*	— — Venezia, Valgrisi, 1554.
GIAMBATTISTA GIRALDI CINTIO	*Discorsi intorno al comporre dei romanzi.*	— — Venezia, Giolito, 1544; — *Scritti estetici*, ed. Camerini, Milano, Daelli, 1864.
	(*L'Ercole*).	— — Modena, 1557.
	(*Tragedie*).	— — Venezia, 1581-83, voll. 3.
	(*Gli Endemoni*).	— — ed. G. Ferraro, Ferrara, 1877.
FRANCESCO PATRIZI	*La poetica.*	— — Ferrara, Baldini, 1586, voll. 2.
GIROLAMO RUSCELLI	*Commentari della lingua ital.; Le imprese illustri; Discorsi a Lud. Dolce.*	— *Comm.*, Venezia, Zenaro, 1581; — — ib. 1602; — *Le Impr. ill.*, Venezia, De Franceschi, 1584; — *Disc.*, Venezia, 1553.
GIROLAMO MUZIO	*La Varchina; Le battaglie.*	— — Venezia, Dusinelli, 1582.
	Arte poetica.	— — in *Rime diverse*, Venezia, Giolito, 1551.
	(*Egloghe; Poesie varie*).	— *Rime diverse*, Venezia, Giolito, 1551.
	(*Il gentiluomo, ossia della nobiltà*).	— — Venezia, Valvassori, 1575.
	(*Lettere*).	— — Firenze, Sermartelli, 1590; — — Venezia, Giolito, 1551; — — Parma, 1864.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale sui grammatici: G. S. Ferrari, *I primi grammatici della lingua italiana*, in *Riv. Eur.*, 1882, vol. 27, fasc. 6; N. Caix, *Die Streitfrage üb. die ital. Sprache*, in Hildebrand's *Italia*, III, Leipzig, 1876, p. 121 sgg.; Crivellucci, *La controv. della lingua nel 500*, in *Oron. del R. Liceo di Sassari*, 1880.

Bongi, *Vita di A. F. Doni*, premessa all'ed. dei *Marmi* cur. dal Fanfani, Firenze, 1863, I, p. IX sgg.; lo stesso, *Catal. delle opp. di A. F. Doni*, in *Marmi*, ed. cit., vol. II.

G. Pasolini-Zanetti, *Uno spirito bizzarro* (O. L.) in *Pungolo della Dom.* (Milano), II, 17.

L. A. Muratori, *Vita di L. Castelvetro*, in L. Castelvetro, *Op. varie crit.*, Lione, 1727, cit.; Masi, *Studi e ritratti*, Bologna, 1881; T. Sandonnini, *L. C. e la sua famiglia, Note biograf.*, Bologna, 1882; R. Renier, *Il protestantismo del C.*, in *Preludio*, '82, n. 20; G. Franciosi, ed. della *Sposiz. a XXIX canti dell' Inf. Dant.*, cit. qui contro, Verona, 1886 (E. dalle *Memorie dell'Accad. di Modena*, s° II, vol. III).

A. Mussafia, *Ueb. die provenz. Liederhandschr. des G. M. B.*, in *Bericht. d. Wien. Akad. d. Wissensch. Phil.-Hist. Kl.*, vol. 76.

G. A. Barotti, *Memorie storiche di letterati ferraresi*, Ferrara, 1792 e 1811, vol. II, p. 177 sgg.; Fontanini-Zeno, II, 245; Camerini, *Nuovi profili letterari*, Milano, 1876, III, 18 sgg.

Camerini, pref. all'ed. cit., Milano, Daelli, 1864; G. A. Barotti, *Mem. istor. de' lett. Ferraresi*, Ferrara, 1792 e 1811.

A. Foscarini, *Della letteratura veneziana, libri otto*, Padova, 1752.

Giaxich, *Vita di G. Muzio*, Trieste, 1847; A. Neri, *Una lettera inedita di G. M.*, in *GS*, IV, 229 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
LIONARDO SALVIATI	*Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone.*	— — Firenze, Giunti, 1584 e 1586 (voll. 2); — in *Opp.*, Milano, Classici, 1809-10, voll. 5.
	Degli accad. della Orusca, Difesa dell' Orlando Furioso dell'A., stacciata prima.	— — Firenze, Manzani, 1584; — — in *Opp.*, ed. cit.
	Orazioni.	in *Opp.*, ed. cit.
	Dello Infar. Accad. della Or. Risposta all' Apol. di T. Tasso.	— — Firenze, Giunti, 1585; in *Opp.* ed. cit. sopra.
	Lo 'nfarinato secondo.	— — Firenze, Giunti, 1588; in *Opp.* ed. cit. sopra.
	(*Dell'amicizia*).	— — Firenze, Giunti, 1606 (ed. con l'op. sg.); in *Opp.*, ed. cit. sopra.
	(*Il granchio; La spina*).	— — Firenze, Giunti, 1606; — — Trieste, 1858; — — in *Opp.*, ed. cit. sopra, vol. I.
	(*Lettere*).	— — *Lett. ed. ed ined.*, racc. da P. Ferrato, Padova, 1885.
CAMILLO PELLEGRINO	*Il Carafa, ovvero dell'epica poesia.*	— — Firenze, Sermartelli, 1583 e in *Opp. di T. Tasso*, Firenze, 1724, vol. 4.
CELSO CITTADINI	*Trattato della vera origine e del processo e nome della nostra lingua.*	— — Venezia, Ciotti, 1601.
	Le origini della toscana favella.	— — Siena, Marchetti, 1604.
GIAN GIORGIO TRISSINO	*Il Castellano, La Poetica.*	— *Il Castell.*, Venezia, Janiculo, 1529; — *La Poetica*, Vicenza, 1529.
BENEDETTO VARCHI	*L'Ercolano.*	(V. Tav. XXI).
PIETRO BEMBO	*Della volgar lingua.*	(V. Tav. XXIV).
PIER FRANCESCO GIAMBULLARI	*Il Gello.*	(V. Tav. XXI).
SPERONE SPERONI	*Dialoghi varii.*	(V. Tav. XXIV).

XXVI — Il cinque

a) **Traduzioni in versi.**		
ANNIBAL CARO	*L'Eneide di Virgilio.*	— — Venezia, Giunti, 1581 (ed. pr.); — — Milano, 1816; — — Roma, De Romanis, 1819; — — ed. A. Severini, Firenze, Barbèra, 1860; — — in *Opp.*, Milano, Classici, 1806-12, voll. 8; — — *publ. da* U. A. Amico, Firenze, 1864; — Milano, Sonzogno, 1875 (Bibl. class. econ., n° 6).
	(*La rettorica di Aristotile*).	— — Venezia, Aldo, 1570 (ed. pr.).
	(*Apologia degli accademici di Banchi di Roma contro M. L. Castelvetro*).	— — Parma, Viotto, 1558; — — Milano, Classici, 1820; — — Milano, Sonzogno, 1878 (Bibl. class., n. 41).
	(*Rime varie; Lettere* (V. Tav. XXII).	— *Rime*, Venezia, Aldo, 1569; — — Venezia, 1757.
	(*Gli Straccioni*).	— — in *Opp.* ed. Amico, cit. sopra, p. 309 sgg.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Intorno alle sue relazioni con l'Accad. della Crusca, V. G. B. ZANNONI, *Storia dell'Accademia della Crusca*, Firenze, 1848.

(V. Tav. XVII).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXIV).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXIV).

cento: Traduzioni.

In generale sulle traduzioni: [Sc. MAFFEI], *Tradutt. ital., ossia not. de' volgarizz. che sono in luce*, Venezia, 1720; J. M. PAITONI, *Bibl. degli aut. ant. gr. e lat. volgarizz.*, Venezia, 1767, voll. 5; F. ARGELATI, *Bibliot. de' volgarizz.* op. post., con add. e corr. di ANGELO TEODORO VILLA MILANESE, Milano, 1767, voll. 5.

SEGHEZZI, *Vita di A. Caro*, in CARO, *Lettere*, Padova, 1734; F. ALGAROTTI, *Lettere*, in *Opp.*, Venezia, 1791-94, vol. VII, p. 255 sgg.; P. GIORDANI, *Di un giudizio di G. Leopardi circa il Caro e il Davanzati*, in *Opp.*, vol. VI, Milano, 1858, p. 139 sgg.; G. QUADRI, *A. C. e C. Ariei nella traduz. dell'En.*, Brescia, 1884; FAELLI, *Del ms. che servì all'ediz. princ. della traduz. di A. C. di Longo Sofista*, in *Bibliof.*, 1886, n. 6.

Sulle rime: A. BORGOGNONI, *Una monaca del 500, Suor Felice Rasponi*, in *NA*, 1883, fasc. XIV.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
LODOVICO DOMENICHI	*L'Eneide.*	— — Firenze, 1556.
GIROLAMO BACCELLI	*L'Odissea.*	— — Firenze, 1581.
	L'Eneide (7 libri).	— — Firenze, 1573.
GIANNANDREA DELL'ANGUILLARA	*Le Metamorfosi d'Ovidio.*	— — Parigi, 1554 (ed. dei primi tre libri); — — Venezia, Grisio, 1561; — — Venezia, Giunti, 1584; — — Milano, Classici, 1805, voll. 3.
	L'Eneide di Virgilio.	— — Padova, 1564; — — ed. COLOMBO, Parma, 1821.
	(*L'Edipo; Rime varie*).	— *L'Ed.*, Padova, 1565.
ERASMO DI VALVASONE	*La Tebaide di Stazio.*	— Venezia, 1570.
	L'Elettra di Sofocle.	— — Venezia, Guerra, 1588.
NICCOLO' FRANCO	*L'Iliade.*	(ined.; cfr. ARGELATI, *Bibl. dei volgarizz., III*, Milano, 1767, p. 72).
BERNARDINO BALDI	*Ero e Leandro di Museo.*	— — in *Versi e prose di* B. B., Venezia, 1590
LUDOVICO DOLCE	*Tragedie di Seneca.*	— Venezia, 1560.
	L'Ulisse tratto dall' Odissea e ridotto in 8ª rima.	— Venezia, 1573.
	(*Le Troiane*).	— — Venezia, Giolito, 1567; — — *di nuovo ristamp.*, Venezia, 1593.
	L'Eneide in ottava rima.	— — Venezia, 1368.
***b*) Traduzioni in prosa.**		
ANNIBAL CARO	*La Pastorale di Longo Sofista.*	— — Bologna, 1643 (attr. a G. B. MANZINI); — — Parma, Bodoni, 1786; — — ed. F. MARTINI, Firenze, 1885.
BERNARDO DAVANZATI	*Storie ed opere minori di Tacito.*	— — a cura dell'Accad. della Cr., Firenze, 1606, *Le opp. di* B. DAVANZATI *rid. a corr. lez.* ecc., *e ann.* da E. BINDI, Firenze, 1852, voll. 2 (C. GUASTI, *Anedd. bibliogr. sul Tacito del Dav.*, in *Scienza e lettere*, 1883, n° 5).
	(*Lo scisma d'Inghilterra*).	— — Firenze, 1638; — — Milano, 1807 (Class. ital., s° 2ª, vol. 97); - - *comm. da* G. DEHO, Torino, 1875; - - in *Opp.*, ed. cit.
	(*Della coltivazione toscana*).	— — Firenze, 1638; Milano, Classici, 1807; — — in *Opp.*, ed. cit. sopra.
	(*Orazioni*).	— — Milano, Classici, 1807; — — in *Opp.* ed. cit. sopra.
MARCELLO ADRIANI IL GIOVINE	*Vita ed opuscoli di Plutarco.*	— *Op. mor. di Plut.*, Firenze, Piatti, 1820-23; — — Milano, Sonzogno, 1825-27; *Vita di Pl.*, Firenze, 1859-65.
	Trattato della locuzione di Demetrio Falereo.	— — Firenze, 1738.
PAOLO DEL ROSSO	*Le vite di Svetonio.*	— — Roma, Blado, 1544; — — Venezia, Calepino, 1550; — — Venezia, 1738.
BENEDETTO VARCHI	*La consolazione della filosofia di Boezio.*	— — Firenze, Torrentino, 1551.
	Seneca, De' benefizi.	— — Firenze, Torrentino, 1554.
	La logica e l'etica di Aristotile.	(ms.; cfr. ARGELATI, *Bibl. dei volgar.*, Milano, 1767, III, I, 102).
JACOPO NARDI	*Le Deche di Tito Livio.*	— — Venezia, Giunti, 1540.
BERNARDO SEGNI	*La rettor., La poet., Il tratt. dei gov. di Aristotile.*	— — Firenze, Torrentino, 1549.
	L'etica di Aristotile.	— Firenze, Torrentino, 1550.
GIUSEPPE BETUSSI	*Delle donne illustri; La geneal. degli Dei del Boccaccio.*	— *Il libro delle donne ill.*, Venezia. Nicolini, 1547; — — (*con aggiunte del* SERDONATI), Firenze, Giunti, 1596; — *La geneal. degli Dei*, Venezia, 1547; — — Venezia, 1644.
MATTEO MARIA BOIARDO	*Le vite degli ecc. capitani di Cornelio Nepote.*	— — Bologna, 1885.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

E. NARDUCCI, *Di una trad. volgare ined. dell'Iliade per G. B. fior.* in *Buonarroti* (Roma) Serie III, 1, 7ª.

M. COLOMBO, *Libro primo e secondo dell'Eneide rid. in ott. rima da G. dell'A.*, Parma, 1821; FR. D'OVIDIO, *Saggi critici*, Napoli, 1878, p. 276 sgg.

CRESCIMBENI, *St. della volg. poesia*, V, 105 sgg.

(Cfr. stessa Tav., § *a*).

BINDI, *Vita di B. D.*, ed. cit., Firenze, 1852, vol. I (cfr. [E. CAMERINI] in *Crepuscolo*, 1853, 6 nov. e 25 dic., e la prefaz. dello stesso all'ed. degli *Ann. di Tac. volg. da B. Davanzati*, Milano, Sonzogno, 1874 (Bibl. class. econ., n° 21).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXI).

(V. Tav. XXIV).

(V. Tav. XVI).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Poemi epici.**		
GIAMBATTISTA MARINO	*L'Adone.*	— — Parigi, 1623; — — Venezia, 1626; — — Firenze, 1886.
	La strage degli innocenti.	— — Macerata, 1638; — — Venezia, 1667.
	(*La galleria*).	— — Venezia, 1667.
	(*La Murtoleide*).	— *Rime*, Venezia, Giunti e Ciotti, 1612; — *La Murtol.*, Spira, 1629.
	(*Rime; Idilli*).	— — Venezia, 1674-75, voll. 2; Torino, 1879.
	(*Dicerie; Lettere*).	— *Lett.* Venezia 1673.
GIROLAMO GRAZIANI	*La Cleopatra.*	— — Modena, 1631.
	Il conquisto di Granata.	— — Modena, 1650.
	(*Poesie e prose varie*).	— *Varie poesie e prose*, Modena, 1622.
GASPARE MURTOLA	*Della creazione del mondo.*	— — Venezia, 1608.
	La Marineide.	— — Padova, 1608; — — insieme con *la Murtoleide* del MARINI, Francoforte, 1626.
	(*Il Lasagnuolo di Monna Betta*, sonetti).	— — Torino, 1608.
TOMMASO STIGLIANI	*Il mondo nuovo.*	— — Piacenza, 1617 (20 canti).
	(*L'occhiale*).	— — Venezia, 1627.
	(*Rime*).	— — Venezia, Ciotti, 1601; — *Canzoniere*, Roma, 1623.
GIULIO MALMIGNATI	*L'Enrico o la Francia conquistata.*	— — Venezia, 1623.
ANSALDO CEBA	*L'Ester; Furio Camillo.*	— *La Reina Esther*, Genova, 1615; — — Milano, 1616.
	(*Rime; Lettere; Eserc. accad.*).	— *Rime*, Roma 1611; *Lett.*, Genova, 1623; — — ib.; — *Es. acc.*, Genova, 1621.
SIGISMONDO BOLDONI	*La caduta dei Longobardi.*	— — Milano, 1656.
BELMONTE CAGNOLI	*Aquileia distrutta.*	— Venezia, Baba, 1628 (ed. pr.?).
ANTONIO CARACCIO	*L'impero vendicato.*	— Roma, 1690.
FRANCESCO BRACCIOLINI	(V. stessa Tav., § *b*).	(V. stessa Tav. § *b*).
GIULIO STROZZI	*Venezia edificata.*	— — Venezia, 1624; — — Venezia, 1626.
GABRIELLO CHIABRERA	(V. Tav. XXVIII).	(V. Tav. XXVIII).
b) **Poemi eroicomici e burleschi.**		
ALESSANDRO TASSONI	*La secchia rapita.*	— — Parigi, 1623; — — Venezia, 1625; — — ed. BAROTTI, Modena, 1744; — — ed. G. CARDUCCI, Firenze, 1861; — — a cura di T. CASINI, Firenze, 1887.
	(*L'oceano*).	— — in ed. della *Secchia*, a cura di T. CASINI, cit. sopra.
	(*Rime*).	— — Publ. da T. CASINI, Bologna, 1880.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. F. Loredano, *Vita del cav. Marino*, Venezia, 1633; F. Ferrari, *Vita di G. M.*, in G. B. Marino, *La strage degli innocenti*, Macerata, 1638; F. Del Chiaro, *Vita del cav. Marino*, Napoli, 1633; T. Vallauri, *Il cav. G. B. Marino in Piemonte*, Firenze, 1865; C. Corrado, *Il secentismo e l'Adone*, Torino, 1880; Nunziante, *G. B. M. alla corte di Francia*, in *Nuov. Ant.*, aprile, 1887. — (Sul *seicentismo* cfr. anche *Dom. Lett.*, I, 43 e *Nuov. Ant.*, 15 ott. 1882, (D'Ovidio, *Secentismo o Spagnolismo?*)); M. Menghini, *La vita e le opp. di G. B. M.* Roma, 1888.

A. Bertolotti, *Un'avventura in Roma del poeta Gasparo Murtola*, in *Nuova Rivista* (Torino) IV, 4°.

Il Vaglio critico di Masotto Galistoni da Teramo sopra il Mondo Nuovo del cav. T. Stigliani, Rostock, 1637 (cfr. Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° II, p. 890 sgg.).

A. Marasca, *La Henriade del Voltaire e l'Enrico di G. Malmignati*, Città di Castello, Lapi, 1885.

Mazzucchelli, *Gli scrittori d'Italia*, Brescia, 1767, vol. II, p° 3ª, p. 1455; Argelati, *Bibl. script. mediol.* I, 185.

Barotti, in ed. cit., Modena, 1744; L. A. Muratori, *Vita del Tassoni*, in ed. della *Secchia* di Modena, 1744; Tiraboschi, *Bibliot. Moden.*, V, 180 sgg.; Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° 2ª, p. 1116; T. Sandonnini, *A. Tassoni e il Sant'Uffizio*, in *GS.*, IX, 345 sgg.; U. Ronca, *La Secchia rapita di A. T.*, Caltanisetta, 1884; (*Intorno ad un nuovo Testamento del Tassoni*, cfr. *F. D.*, III, 48); O. Raselli, *Ancora de' testamenti di* A. T., Firenze, 1887; F. Nunziante, *Il conte A. T. e il seicento*, Milano, 1885; G. Campori, *Appunti intorno ad* A. T., in *Indic. Moden.*, 1852 e 52; I. C. Walker, *Memoirs of* A. T., London, 1815; T. Casini, *I manoscritti di A. T.*, in *Rass. sett.*, 1880; V. Santi, *P. e A. Brusantini nella Storia e nella Secchia rapita*, in *Rassegna Emiliana*, maggio e giugno, 1888; A. Bertolotti, *Un testam. ined. di A. T.*, in *Riv. Eur.*, 1881, vol. XXVI.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
ALESSANDRO TASSONI	(*I dieci libri di pensieri diversi*).	— *Quesiti*, Modena, 1608; — *I dieci libri*, Roma, 1620; *Varietà di pensieri* di A. T., Modena, 1613.
	(*Lettere*).	*Lettere di* A. T. *ora nella maggior parte publ. da* B. GAMBA, Venezia, 1837.
	Considerazioni sopra le rime del Petrarca.	— — Modena, 1609.
	Le Filippiche.	— — Modena, 1615; — — ed. GIANNINI, Firenze, 1855.
FRANCESCO BRACCIOLINI	*Lo scherno degli Dei.*	— — Firenze, 1618; — — Firenze, 1772; — — Milano, 1804 e in *Racc. dei poemi eroicom. it.*, Firenze, 1842, vol. II.
	(*La croce riacquistata*).	— — Parigi, 1605 (15 canti); — — Venezia, 1611.
	(*L'elezione di Urbano VIII*).	— — Roma, 1628.
	(*La Rocella espugnata*).	— — Roma, 1630.
	(*La Bulgheria convertita*).	— — Roma, 1637.
	(*Tragedie*).	— *L'Evandro*, Firenze, Giunti, 1613; — *L'Arpalice*, Firenze, 1613; *La Pantasilea*, Firenze, 1614.
	(*L'amoroso sdegno*).	— — Venezia, Ciotti, 1597; — — *corr. dall'Aut.*, Milano, 1597.
	(*Ero e Leandro*).	— — Roma, 1630.
	(*Istruzione alla vita civile*).	— — Roma, 1637; — — ib. 1639.
LORENZO LIPPI	*Il Malmantile riacquistato.*	PERLONE ZIPOLI (L. Lippi), *Il Malm. riacq.*, Finaro, 1676 (ed. pr.); — — in *Parnaso ital.*, vol. 37, Venezia, 1788; — — Firenze, 1731; — — Firenze, 1861; — — in *Racc. di Poem. Eroic. it.*, Firenze, 1842, vol. 1.
BARTOLOMEO CORSINI	*Il Torracchione desolato.*	— — Parigi, 1768, voll. 2; Leida (ma Firenze), 1791; — — *a cura di* G. BACCINI, Firenze, 1887; cfr. per le altre opp., G. BACCINI, *Gli scritti ined. di B. C.*, cit. qui contro.
	(*Liriche*).	
	(*Annali di Barberino di Mugello*).	— — in *Scritti ined. di B. C.*, ed. da G. BACCINI, Firenze, 1883, cit. qui contro.
	(*L'Anacreonte tradotto*).	— — Parigi, 1672; — — ed. G. BACCINI, Firenze, 1882.
GIAMBATTISTA LALLI	*L'Eneide travestita.*	— — Roma, 1634; — — in *Parn. dei poeti class. d'ogni naz.*, voll. XVIII-XIX; — *L'En., La Franc., La Mosch.*, in *Racc. dei più celebri poemi eroicom. ital.*, vol. II.
	La Franceide; La Moscheide.	
CARLO DOTTORI	*L'Asino.*	*L'Asino, poema eroicomico del Co.* CARLO DOTTORI, Venezia, 1652 (ediz. princ.); — — *con le annot.* del CAV. SARTORIO ORSATO, ecc., Padova, 1796.
	(*L'Aristodemo*).	— — in *Teatro ital.*, vol. 3°, Verona, 1725.
IPPOLITO NERI	*La presa di S. Miniato.*	— — in *Racc. dei più celebri poemi eroicom. ital.*, vol. II, p. 527.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

F. Pitoni, *Sopra i pensieri diversi da* A. T., Livorno 1882.

Sulle lettere del T., cfr. *Fanf. Dom.*, II, 47, e le *Notizie bibliogr.* in fondo al libro del Bacci citato qui sotto.

O. Bacci, *Le consid. sopra le R. del Petrarca di Alessandro Tassoni*, Firenze, 1887.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° 4ª, p. 1960; G. Cegani, *Fr. Bracc. e il suo poema*, in *Aten. Ven.*, 1883, vol. II.

G. Baldinucci, *Vita di L. Lippi*, in *Malm. riacq. del L.*, Firenze, 1731, e in ed. di Firenze, 1861, citt. qui contro; A. Neri, *La prima ediz. del Malmantile*, in *Passatempi Letterari*, Genova, 1888.

G. Baccini, pref. all'ed. cit. qui contro; lo stesso, *Gli scritti ined. di B. C. preced. dalla sua vita, e annot.*, Firenze, 1883.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Lirica secentista**		
GIAMBATTISTA MARINO	(V. Tav. XXVII, *a*).	(V. Tav. XXVII, *a*).
CLAUDIO ACHILLINI	*Poesie.*	— — Bologna, 1632; — *Poesie e lettere*, Venezia, 1650; — — Venezia, 1662.
	Mercurio e Marte.	— — Parma, Viotti, 1628.
	(*Torneo regale*).	
GIROLAMO PRETI	*Rime.*	— — Venezia, 1614 (ed. pr.); — — Bologna, 1618; — — ib. 1644; — — Venezia, 1656; — — ib. 1780.
GIOVANNI CIAMPOLI	*Rime.*	— — Roma, 1648.
	(*Prose*).	— — Roma, 1649.
b) **Lirica classica.**		
GABRIELLO CHIABRERA	*Rime, sermoni, ecc.*	O. VARALDO, *Bibliogr. delle Opp. a stampa di* G. C., in *Giorn. ligust.*, 1886; *Append. alla stessa*, 1887; — *Rime*, Roma, 1718, voll. 3; — — Venezia, 1730-31, voll. 4; — — Londra (ma Livorno), 1781, voll. 3; — — Milano, Classici, 1832-33, voll. 8; — *Poesie lir., poem., serm. scelti*, da P. S. POLIDORI. Firenze, 1865.
	(*L'Italia liberata o la Gotiade*).	— — Venezia, 1582; — — Napoli, 1604; — — Venezia, 1771.
	(*Firenze*).	— — Firenze, 1615.
	(*L'Amedeide*).	— — Genova, 1620.
	(*Il Foresto; il Ruggiero*).	— *Il Foresto*, Genova, 1656; — *Il Ruggiero*, id. id. Ed. delle opp.; Venezia, Geremia, 1730-31, voll. 2.
FULVIO TESTI	*Rime.*	— — Venezia, Ciotti, 1613 (ed. pr.); — — Modena, Cassani, 1617 e 1627; — — Roma, 1634; — *Opp. poetiche*, Bologna, 1644; — in *Opp. scelte*, Modena, 1817; — *Poesie scelte*, Torino, 1882.
	(*Isola di Alcina*).	— — in *Opp. di F. T.*, Bologna, 1644, p. 339 sgg.
	(*Costantino; L'India conquistata*).	in *Opp. di F. T.*, ed. cit. sopra.
	(*Prose varie*).	id. id.
VINCENZO DA FILICAIA	*Liriche.*	— *Poesie toscane*, Firenze, 1707; — — Londra (ma Livorno), Masi, 1781, voll. 2; — — Prato, 1793, voll. 2; — — Venezia, 1812, voll. 2; — — Firenze, Chiari, 1823.
	(*Lettere*).	— *Lett. ined. al conte L. Magalotti*, ed. F. FERRARI, Pisa, Nistri, 1886.
ALESSANDRO GUIDI	*Poesie.*	— — Parma, 1681; — — Roma, 1704; — *Poesie d'*A. G. *non più raccolte*, Verona, 1726.
	(*L'Amalasunta*).	— — Parma, 1681.
	(*L'Endimione*).	ERILO CLEONEO (ma A. G.), *L'Endimione*, Roma, 1672; — — *con un disc. di* BIONE CRATEO (V. Gravina), Parma, 1696.
CARLO MARIA MAGGI	*Liriche.*	— — Milano, 1688; — — Venezia, 1708, voll. 3.
ISABELLA ANDREINI	*Rime.*	— — Napoli, 1696.
	(*Contrasti scenici*).	— — in *Fragm. di alcune scritture della sign.* I. A., ecc., Venetia, 1625.
	(*Mirtilla*).	— — *fav. pastor.*, Verona, 1588 (ed. pr).; — — Bergamo, Ventura, 1594.
	(*Lettere*).	— — Venetia, 1625.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. M. Pannini, *Vita di Cl. A.*, premessa ai *Cartelli per le giostre di Cl. A.*, Bologna, 1660; Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, vol. I; B. Malatesta, *C. Achillini, cenni*, Modena, 1884.

Fantuzzi, *Scrittori Bolognesi*, vol. VII, Bologna, 1779, p. 122 sgg.

V. l'Autobiogr., in *Autobiografie*, Firenze, Barbèra, 1857; T. T. Castelli, *La lirica e l'epopea di G. C.*, Savona, 1879; A. Neri, *G. Chiabrera e la Corte di Mantova*, in *GS.*, VII, 317 sgg.; G. Rossi, *Lo stip. del Chiabrera in Savona*, in *Arch. stor. ital.*, vol. XVII, fasc. 2 (cfr. A. Neri, in *Giorn. ligust.*, XIII, 3-5); Aldini, *La lirica nel Chiabr.*, Livorno, 1887; A. D'Ancona, *La leggenda d'Attila in Italia*, in *Studi di crit. e st. letter.*, Bologna, 1880 (a proposito del *Foresto*); Ferrari I., *G. C. e la raccolta delle sue rime da lui med. ordinate*, *Stud. bibliog.*, Faenza, 1888.

Tiraboschi, *Vita del conte F. T.*, Modena, 1780; Perrero, *Il conte F. T. alla Corte di Torino negli anni 1628 e 35*, Milano, Daelli, 1865; De Castro, *F. T. e le Corti italiane nella prima metà del sec. XVII con doc. ined.*, Milano, 1875; Perrero, *L'arresto e la morte del conte F. T. spiegati sulla scorta di doc. ined.*, in *Riv. europ.*, n^{a} s^{e}, vol. XIX, 465 sgg.; Venturi, *Velasquez e Francesco I d'Este*, in *N. A.*, 1881 (vol. XXIX), p. 44 sgg.; G. Ognibene, *Una missione del conte F. T. alla Corte di Spagna (1635-36)*, Modena, 1886 (E. dagli *Atti e mem. della Deput. di st. patria per le prov. Mod. e Parm.*, s^{e} 3^{a}, vol. IV, p^{e} I); A. Ademollo, *F. T. nel 1645*, in *Fanfulla della Dom.*, 1885, n° 4; V. Santi, *F. T. e Carlo Emanuele I di Savoia*, in *Riv. Eur.*, vol. XVIII (1880); C. Pascal, *F. T. poeta civile*, in *Napoli lett.*, I, 30; Roncaglia, *Un'ode ined. di F. T.*, in *Riv. Eur.*, 1878, dicembre.

T. Buonaventuri, *Vita di V. da F.*, in *Poesie toscane del F.*, Londra (Livorno) 1781, ed. cit. qui contro, vol. I; F. Guardione, *Di due canzoni del conte d'Arco e del Fil.*, in *Propugn.*, 1884, p^{e} 1^{a}.

Crescimbeni, *Vita di A. G.*, in Guidi, *Poesie*, Verona, 1726, ed. cit.; Fabroni, *Vitae ital.*, Pisa, 1780, III, 223 sgg.; P. I, Martelli, *Vite degli Arcadi illustri*, p^{e} III, Roma, 1714.

Sc. Maffei, *Giudicio sopra le poesie liriche del s. Carlo M. Maggi*, in *Opp. del Maffei*, ed. Rubbi, vol. XIX, Venezia, 1790, p. 387 sgg.
Bartoli, *Not. istor. de' comici ital.*, vol. I; N. Barbieri, *La supp. disc. fram. int. alle comm.*, Bologna, 1636.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
SALVATOR ROSA	*Satire.*	— — Amsterdam, 1719 (ed. pr.); — — ed. G. Poggiali, Livorno, 1784; — *Sat., odi e lett.*, ed. G. Carducci, Firenze, 1860.
	(*Odi*).	— — in *Sat., odi e lett.*, ed. Carducci, cit. sopra.
	(*Lettere*).	— — in *Sat., odi e lett.*, ed. Carducci, cit. sopra.
BENEDETTO MENZINI	*Satire.*	— — Amsterdam, 1718; — — ed. Poggiali, Livorno, 1788; — — in *Opp.*, Firenze, 1731-32, vol. IV; — — Firenze, 1874; — — Milano, Classici, 1808 e *Bibliot. econ.* Sonzogno.
	(*Liriche varie*).	
	Il Paradiso terrestre (poema).	— in *Opp.*, Firenze, 1731-32, voll. IV; — *Liric.* Firenze, 1874.
	(*L'Accademia Tusculana*).	
	(*Arte poetica*).	— — Milano, Classici, 1808.
LUDOVICO ADIMARI	*Satire.*	— — Amsterdam, 1716; — *Poesie sacre e morali*, Firenze, 1696; — *Son. amor.*, Firenze, 1693; — *Prose sacre*, Firenze, 1706.
	(*Liriche e prose varie*).	
JACOPO SOLDANI	*Satire.*	— — Firenze, 1751 (ed. pr.).
LUDOVICO SERGARDI (Q. SETTANO)	*Satire.*	*Sat. di* Settano, *trad. in terza rima dallo stesso A.*, Zurigo, 1767; — — Lucca, 1783.
FRANCESCO RUSPOLI	*Rime.*	— — *comm. da* St. Rosselli *con altre ed. ed ined. per cura di* C. Arlia, Livorno, 1882; — *Son. col comm. di* A. Cavalcanti, Bologna, 1876 (*Sc. di cur. lett.*, 150).
GIOV. BATT. RICCIARDI	*Rime.*	— — ed. E. Toci, Livorno, 1881.
GIOVANNI GELSI	*Rime.*	— — ed. A. Lombardi, Siena, 1882.
FRANCESCO LAZZARELLI	*La Cicceide.*	— Cosmopoli, s. n. e. a.; — — *accresc. della seconda parte*, Parigi, 1692; — — Roma, 1885.
CESARE ARSINI (MAESTRO STOPPINO)	*Capricci.*	— — Venezia, 1639.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(De Angelis), *Salv. Rosa*, Paris, 1824; S. Morgan, *Life and Times of S. R.*, Londr. et Dubl., 1824, voll. 2 (trad. franc. Sobry et Pierhuc, Paris, 1824); I. Cantù, *Salv. Rosa*, Milano, 1844; G. Martucci, *S. R. nel personaggio di Formica*, in *NA.*, s° 2ª, vol LIII; Carducci, in ed. cit. qui contro.

Fabroni, *Vitæ ital.*, vol. VII, p. 264 sgg.; C. Arlia, *Quante satire scrisse il M.?* in *Bibliof.*, 1886, n° 1; G. Magrini, *Studio su B. M.*, Napoli, 1885.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p. I, p. 142; P. Negri, *Ist. degli scritt. fiorent.*, Ferrara, 1722, vol. I, p. 362.

C. Arlia, in ed. cit. qui contro.

E. Toci, in ed. cit. qui contro.

G. L. Passerini, *Un poeta bernesco del sec. XVII*, in *Preludio*, 1883, n° 15.

S. Ranghiasci, *Vita di F. L.*

A. Gabrielli, *Un poeta maccaronico*, in *Momento*, s° II, an. II (1884), n¹ 10-11.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PROSPERO BONARELLI	*Solimano.*	— — Venezia, 1619; — — Firenze, 1620; — — in *Teatr. ital., ossia Scelta di tragedie per uso della scena*, vol. III, Verona, Vallarsi, 1725.
ANSALDO CEBA	*Le Gemelle Capoane; Alcippo.*	— *Le Gem. Cap.*, in *Teatr. ital., ossia Sc. di trag.*, vol. II, Verona, Vallarsi, 1723; — *L'Alcippo*, ibid., vol. III.
GIOVANNI DELFINO	*Tragedie varie.*	— — *Col dial. apolog. dell'A.*, Padova, 1733.
CARLO DOTTORI	*Aristodemo.*	— — Padova, 1643; — — ib., 1657.
	(Rime e Canzoni).	— — Venezia, 1682, voll. 2.
	(L'Asino).	— — Venezia, 1652.
ANTONIO MUSCETTOLA	*Belise, Rosminda e Rosaura.*	— *Bel.*, Genova, 1664; *Bel.* e *Rosmin.*, Napoli 1659; *Rosaura*, Napoli 1677.
PIER IACOPO MARTELLI	*Tragedie varie.*	— *Teatro italiano*, Roma, Gonzaga, 1715; — in *Teatro scelto*, Milano, tip. dei Classici, 1822, voll. 3; — *L'Ifig. in Taur.*, *Il Femia sentenz.*, in *Racc. di trag. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1825.
GIROLAMO SODERINI	*La Rosimonda.*	— — Venezia, 1683.
GIACINTO A. CICOGNINI	*Il tradimento per l'honore.*	— — Bologna, 1668; cfr. Tav. XXXI.
GIROLAMO BARTOLOMMEI SMEDUCCI	*Tragedie sacre.*	— — Impress. seconda, Firenze, 1656.
	(Didascalia).	— — Firenze, 1676.
ORTENSIO SCIAMMACCA	*Tragedie sacre e profane.*	— — Palermo, 1632; — — ib. 1648.

A) **Commedia letteraria.**		
GIOVANNI BATTISTA PORTA	*Commedie varie.*	— — Napoli, 1726, voll. 4.
GIACINTO ANDREA CICOGNINI	*Commedie varie.*	— *Adam.*, Venezia, 1663; *L'innoc. calunn.*, Bologna, Monti, s. a.; *La moglie di quattro mariti*, Milano, 1659; cfr., per altre comm., L'ALLACCI, *Drammat. accresc. e contin.*, Venezia, 1755.
	(Opere tragiche; opere tragicomiche; opere sceniche).	— *Opp.*, Viterbo e Bracciano, 1659-1664.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale sulla tragedia del secolo XVII: NAPOLI-SIGNORELLI, *Storia cit. dei teatri antichi e moderni*, vol. VII, Napoli, 1813; KLEIN, *Gesch. des Drama's*, vol. IV, p^e I, Leipzig, 1868, p. 1 sgg.; B. MORSOLIN, *Il seicento* (*Storia della lett. ital.*, collez. Vallardi), Milano, 1880, pp. 89 sgg.

KLEIN, op. e loc. citt. sopra, pp. 13 sgg.; MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p^e 3^a, pp. 1554 sgg.

KLEIN, op. e vol. citt. sopra, pp. 36 sgg.

KLEIN, op. e vol. citt. sopra, pp. 46 sgg.

KLEIN, op. e loc. citt. sopra, pp. 1 sgg.

FANTUZZI, *Not. degli scritt. Bolognesi*, Bologna, 1781-90, I, p. 332; KLEIN, op. cit. sopra, vol. VI, p^e II, p. 157 sgg.; A. SAVIOTTI, *L'imitaz. francese nel teatro di P. I. M.*, Bologna, 1887.

KLEIN, op. e vol. citt. sopra, p. 52 sgg.; Cfr. Tav. XXXI.

KLEIN, op. e vol. cit. sopra, p. 28 sgg.; MAZZUCCHELLI, *Scritt. ital.*, vol. II, p^e 3^a.

L. NATOLI, *Hort. Sciamm. e le sue trag.*, Palermo, 1885.

XVII: La Commedia.

In generale sulla commedia nel secolo XVII: KLEIN, *Gesch. des Drama's*, vol. V, Leipzig, 1867, p. 617 sgg.; B. MORSOLIN, *Il seicento* (*St. della lett. ital.*, collez. Vall.), Milano, 1880, p. 82 sgg.; I. CIAMPI, *La Comedia ital.*, Imola, 1880.

KLEIN, op. e loc. cit.; E. CAMERINI, *I Precursori di Goldoni*, Milano, 1872 (pp. 3-76).

KLEIN, op. cit. sopra, vol. V, p. 666 sgg.; vol. VI, p^e I, p. 52 sgg.; p. 670 sgg.; p. 693 sgg.; p. 707 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIOVANBATTISTA ANDREINI	*Commedie varie.*	V. la lista delle ediz. delle singole comm., in MAZZUCCHELLI, op. cit. qui contro, p. 709 sg.
	Adamo.	— — Milano, 1613; — — Perugia, 1641; — — Modena, 1685.
	(*Il teatro celeste*).	— — Parigi, 1625.
	(*L'Olivastro, poema fantastico*).	— — Bologna, 1642 e 1652.
PIER MARIA CECCHINI	*L'amico tradito; Flamminia schiava.*	— *Am. trad.*, Venezia, 1633; *Flamm.*, Milano, 1610; Venezia, 1629.
	(*Brevi discorsi intorno alle comedie, comedianti, ecc.*).	— — Vicenza, 1614; — — in *Lett. facete* dello stesso, Venezia, 1622.
	(*Frutti delle moderne comedie*).	— — Padova, 1628.
	(*Trattato sopra l'arte comica*).	— — Lione, 1601.
	(*Lettere facete e morali*).	— — Venezia, 1622.
NICCOLO' AMENTA	*Commedie varie.*	— *La Cost.*, Napoli, 1699; — *Il Forca*, Venezia, 1700: — *La Fante*, Napoli, 1701; — *La sommiglianza*, Venezia, 1706; — *La Giustina*, Napoli, 1717.
MICHELANGELO BUONARROTI (*il giovine*)	*Tancia; Fiera.*	— *La Tancia*, Firenze, Giunti, 1612; — *La Fiera*, Firenze, 1726; — *La Fiera e la T.*, con ann. di P. FANFANI, Firenze.
	(*Il giudizio di Paride*).	— — Firenze, 1608; — — Roma, 1609.
	(*Le mascherate*).	— — in *Opp. varie, racc. da* P. FANFANI, Firenze, 1863.
	(*L'Aione*).	id., id.
	(*Satire*).	— — *date in luce la prima volta*, Venezia, 1845; — — *Bibl. dei com. ital.*, vol. 45; — — in *Opp. varie, racc. da* P. FANFANI, ed. cit. sopra.
GIROLAMO GIGLI	*Il Don Pilone; La sorellina di D. Pilone.*	*Racc. di Comm. scritte nel secolo XVIII*, Milano, 1872, vol. I.
	(*Drammi per musica*).	V. la lista delle ediz. a stampa in KLEIN, *Gesch. des Drama's*, VI, 1, 366 n. 1.
	(*Lezioni di lingua toscana*).	— — Roma, 1721.
	(*Il Gazzettino*).	— — ed. a cura di G. BANCHI, Milano, Daelli.
	(*Vocabolario Cateriniano*).	— — in *Opp.*, ed. cit. e Siena, 1717.
GIOVANBATTISTA FAGIUOLI	*Commedie varie.*	— — Lucca, 1737; cfr. per le singole comm. ALLACCI, *Drammat.*, Venezia, 1755.
	(*Rime piacevoli*).	— — Ferrara, 1799.
PROSPERO BONARELLI	*I fuggitivi amanti.*	— — Venezia, 1642.
B) **Commedia dell'arte.**		FL. SCALA, *Il teatro delle favole rappresentative*, Venetia, 1611; BARTOLI, *Scenari ined. della comm. dell'arte*, Firenze, Sansoni, 1880.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° 2ª, 708 sgg.; Klein, op. e vol. citt. sopra, p. 739 sgg.; lo stesso, vol. VI, p° I, p. 19 sgg.

Napoli-Signorelli, *Hist. crit. dei teatri antichi e moderni*, VI, 225 sgg.; Klein, op. cit. sopra, VI, I, 360 sgg.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° 4ª, p. 2352 sgg.; A. Saviotti, *La Fiera di* M. B. *il giovine* in *Nap. lett.*, I, 22; P. Fanfani, Prefaz. all'ed. cit. qui contro.

Fr. Corsetti, *Vita di G. G. Sanese*, Firenze, 1746; Klein, op. cit. sopra, VI, p° I, p. 362 sgg.

G. Palagi, *La villa di Lappeggi e il poeta G. B. F.*, Firenze, 1876; M. Bencini, *Il vero G. B. Fagiuoli e il teatro in Toscana a' suoi tempi*, studi biogr.-crit., Firenze, 1884 (cfr. *GS.*, V, 459 sgg.); Baccini, *G. B. F. poeta faceto fiorentino, not. e anedd.*, Firenze, 1886.

Mazzucchelli, *Scritt. ital.*, II, 1554; Klein, op. cit. sopra, V, 728 sgg.

A. Perrucci, *Dell'arte rappresentativa premeditata ed all'improvviso*, Napoli, 1699; Moland, *Molière et la comédie ital.*, Paris, 1867; Camerini, *I precursori del Goldoni*, Milano, 1872; Bartoli, op. cit. qui contro; V. De Amicis, *La comm. popol. lat. e la comm. dell'arte*, E. dalla *Cron. del liceo V. E. di Napoli per l'anno 1880-81;* I. Ciampi, *La comedia italiana*, Imola, 1875; M. Scherillo, *La commedia dell'arte in Italia*, Torino, 1884; A. Neri, *Una comm. dell'arte*, in *GS.*, I, 75 sgg.; G. Martucci, *Uno scenario ined. della comm. dell'arte*, in *NA.*, 1885, vol. II; lo stesso, *Un comico dell'arte*, in *NA.*, 1884, vol. XLVIII; L. Stoppato, *La comm. popolare ital., saggi*, Padova, 1887 (cfr. rec. V. Rossi in *GS.*, IX, 279 sgg).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Dramma pastorale.**		
GUIDOBALDO BONARELLI DELLA ROVERE	*Filli in Sciro.*	— — Ferrara, 1607, ed. pr.; — — Venezia, Ciotti, 1607; — — Venezia, Giunti, 1609; — — Napoli, 1616; — — Macerata, Salvioni, 1619; — — *con la difesa del doppio amor di Celia e la Vita dell'A. descritta da* Fr. Ronconi, Roma, Grignani, 1640; — — Venezia, Hertz, 1700; — — Parigi, Cremoisy, 1656; — — Mantova, 1703.
FRANCESCO CONTARINI	*Fida Ninfa; Finta Fiammetta.*	— *Fida Ninfa*, Venezia, 1599; — *Finta Fiamm.*, Venezia, 1619.
ERCOLE PELLICCIARI	*I figliuoli di Aminta e Silvia.*	— — Venezia, 1617.
GIOVANNI VILLIFRANCHI	*Amaranta.*	— — Venezia, 1610.
GABRIELLO CHIABRERA	*Alcippo; Meganira.*	— *Alc.*, Genova, 1604 (ed. pr.); — *Meg.*, Firenze, 1608 (ed. pr.); cfr. Tav. XXIX.
MICHELANGELO BUONARROTI (*il giovine*)	*Il giudizio di Paride.*	(V. Tav. XXXI).
B) **Melodramma.**		
OTTAVIO RINUCCINI	*Dafne; Euridice; Arianna.*	— *Dafne*, Firenze, 1600; — — con la mus. di Marco da Gagliano, Firenze, 1608; — — (ed. Clasio), Firenze, 1810; — *Drammi music.* (*Dafne, Eur., Ar.*) *insieme raccolta da* G. Poggiali, Livorno, 1802.
	Favola d'Aragne.	— — Firenze, 1810.
	(*Poesie musicali*).	— — *Publ. da* C. Verzone, Ancona, 1888.
GIROLAMO GIGLI	(V. Tav. XXXI).	(id. id.).
CARLO MARIA MAGGI	(V. Tav. XXVIII.	(id. id.).
ALESSANDRO GUIDI	*Endimione.*	— — in *Parn. ital.*, Venezia, 1787, vol. XXXVI, p. 2.
ANTONIO ABATI	*Il consiglio degli Dei.*	— — Bologna, 1671.
	(*Le Frascherie*).	— — Venezia, 1651.
	(*Poesie*).	— — Bologna, 1671; — — Venezia, 1676.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul dramma pastorale in generale: KLEIN, *Gesch. des Drama's*, vol. VI, p^e^ I, Leipzig, 1868, p. 59 sgg.; ROSSI V., *B. Guarini e il Pastor Fido*, Torino, 1886; A. MAZZOLENI, *La poesia pastorale in Italia*, Bergamo, 1888.

KLEIN, op. e vol. citt. sopra, p. 59 sgg.; MAZZUCCHELLI, *Gli scritt. d'Italia*, vol. II, p^e^ 3^a^, p. 1549; TIRABOSCHI, *Storia della lett. ital.*, tom. VIII, p^e^ 2^a^ (vol. XV dell'ed. di Milano, Classici, 1824, p. 735 sgg.); FR. RONCONI, *Vita di G. B. della R.*, in ed. cit. qui contro, Roma, Grignani, 1640; A. ZENO, *Vita di G. B. d. R.*, in ed. cit. qui contro, Venezia, 1700; lo stesso, in *Note alla Bibl. dell'Eloq. ital. del Fontanini*, I, 442; G. FRANCESCHINI, *G. B. e la Filli in Sciro*, Studio, Vicenza, 1887.

(V. Tav. XXIX).

(V. Tav. XXXI).

Sul dramma musicale: KLEIN, *Gesch. des Drama's*, V. 519 sgg.; S. ARTEAGA, *La rivoluz. del teatro music. ital. dalla sua orig. al pres.* ², Venezia, 1785, voll. 3; R. G. KIESEWETTER, *Schicksale und Beschaffenheit des weltlichen Gesanges*, Leipzig, 1841, p. 26 sgg.; A. ADEMOLLO, *I primi fasti del teatro di via della Pergola in Firenze*, Milano, 1885.

(id. id.).

(id. id.).

(V. Tav. XXIX).

MAZZUCCHELLI, *Scritt. ital.*, vol. I, p. 11 sgg.; CRESCIMBENI, *St. della volg. poesia*, vol. V, p. 177 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
TOMMASO CAMPANELLA	*Della Monarchia di Spagna.*	— — in *Opp. di T. C.*, ordin. da A. D'Ancona, vol. II, Torino, 1854, p. 77 sgg.
	(*Poesie varie*).	— — Lugano, 1834; — — in *Opp. di T. C.*, ed. D'Ancona, vol. I, Torino, 1854.
	(*La città del Sole*).	— — in *Opp. di T. C.*, ed. D'Ancona, vol. II, p. 235 sg.
GALILEO GALILEI	*Il Saggiatore.*	— — Roma, 1623 (ed. pr.); — — in *Opp.* edd. citt. sotto.
	Dialogo sopra i due massimi sistemi.	— — Firenze, 1632 (ed. pr.): — — in *Opp.* id. id.
	Dialoghi delle nuove scienze.	— — Leida, 1638 (ed. pr.); — — in *Opp.* id. id.
	Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari.	— — Firenze, 1612 (ed. pr.); — — in *Opp.* id. id.
	La Bilancetta.	in *Opp. di G. G.*, edd. citt. sotto.
	Problemi vari.	
	Trattato della sfera.	
	(*Considerazioni sopra la " Gerusalemme „*.	
		Opere di G. G., prima ed. compl. sui mss. Palatini, cur. da E. Alberi, Firenze, 1842-56, voll. 16; — — Milano, 1808-1811, vol. 13 (Class. ital. n¹ 113-125).
VINCENZO VIVIANI	*La scienza universale delle proporzioni, spiegata colla dottrina del Galilei.*	— — in *Opp.* di Gal. Gal., ed. Alberi, vol. XIV, Firenze, 1855.
	(*Vita di Galileo*).	— — in *Opp.* di Gal. Gal., ed. Alberi, vol. XV, Firenze, 1856.
FRANCESCO REDI	*Opuscoli scientifici*; *Consulti.*	V. *Opp. di* Fr. R., Venezia, 1712 e Firenze 1724-29, voll. 7, e Milano, 1809, voll. 3.
	(*Bacco in Toscana*).	— — con le *annotazioni* dell'A., Firenze, 1685 e 1691; — — Firenze, 1859; — — in *Opp.* ed. cit., vol. I; — — con le annot. e poesie varie, Firenze, 1886.
	(*Sonetti e Rime varie*).	— — Firenze, 1702; — — Firenze, 1859 (col *Bacco in Tosc.*); — — in *Opp.* ed. cit., vol. I; — *Odi ined.*, Bologna, 1864 (*Sc. di cur. lett.*).
	(*L'incanto amoroso*).	— — in *Opp.* ed. cit.
	(*Lettere*).	— — in *Opp.* ed. cit.
LORENZO BELLINI	*Opere varie scientifiche.*	— *Opp.*, Venezia, 1708, voll. 2.
	(*La Bucchereide*).	— — Firenze, 1729.
ANTON FRANCESCO BERTINI	*La medicina difesa.*	— — Lucca, 1699.
	Risposta apologetica.	— — Cosmopoli, 1700.
	Lo specchio che non adula.	— — Colonia (ma Lucca, Stamp. Arcivescov.), 1708.
	Giampagolaggine.	A. G. Branchi (ma A. F. Bertini), *La G.*, Colonia, 1708; — — ed. O. Bacci, in op. cit. qui contro.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

TH. RIXNER, *Campanella*, Sulzb., 1826; A. D'ANCONA, *Vita e scritti di T. Campanella*, Torino, 1859; L. AMABILE, *L'andata di* T. C. *a Roma dopo la lunga prigionia di Napoli* in *Atti Acc. Scienz. moral. e pol. in Napoli*, Vol. XX; lo stesso, *Il Cod. delle Lett. del C. nella Bibl. naz.*, con una tav., Napoli, 1881; BERTI, *T. C.*, in *NA*, 1878, agosto; lo stesso, *Lett. ined. di* T. C., in *Atti della R. Accad. dei Lincei*, 1878.

V. VIVIANI, *Vita di G. G.*, in *Opp. di G. Gal.*, ed. ALBERI, cit. qui contro, vol. XV, Firenze, 1856; P. FRISI, *Elogio del Gal.*, Livorno, 1775; G. ANDRES, *Saggio della filos. del Gal.*, Mantova, 1776; CHR. J. JAGEMANN, *Gesch. des Lebens und der Schriften des G.*, Weim, 1783; G. B. NELLI, *Vita e comm. letter. di G. G.*, Losanna, 1793, voll. 2; G. LIBRI, *Hist. de la vie et des oeuvres de G. G.*, Paris, 1841 (trad. it., Milano, 1841); A. CATTANEO, *Cenni sulla vita di G. G.*, Milano, 1843; SCHANZ, *G. G.*, in *Histor. Jahrb.*, III (1882), fasc. 2; A. FAVARO, *G. G. e lo studio di Padova*, Firenze, 1882, voll. 2; lo stesso, *Intorno ad una nuova ed. delle opp. di G.*, in *Atti del R. Ist. Ven. di scienze, lett. ed arti*, s° 5ª, vol. VIII; lo stesso, *Sul carteggio Galileiano testè ed. dal march. G. Campori*, ibid.; lo stesso, *Gli autogr. Galil. nell'Arch. Marsigli di Bologna*, in *Bull. di bibliogr. e storia delle scienze matemat. e fisiche*, vol. XV (1882), p. 581 sgg; lo stesso, *Doc. ined. per la storia dei ms. Galil. nella bibl. Naz. di Firenze*, ib., vol. XVIII; lo stesso, *Conclus. sull'accad. incogn. oppos. al discorso di G. intorno alle cose che stanno sull'acqua*, ibid.; lo stesso, *Alcuni scritti ined. di G. G. tratti dai mss. della bibl. naz. di Firenze*, ibid., vol. XVI; JUNK, *Die Galileo's Frage*, in *Theol. Quart.*, vol. LXV (1883), fasc. 3°; C. GEBLER, *G. Gal. e la curia romana*, trad. di G. PRATO, Firenze, 1879, voll. 2; D. BERTI, *Il processo origin. di G. G.*ª. Roma, 1879; (cfr. *NA*, 1876, dicembre); lo stesso, *La crit. mod. e il proc. contro G. G.*, in *NA*, gennaio 1877; S. PIERALISI, *Urb. VIII e G. G.*, Roma, 1875; DE L'EPINOIS, *La quest. de Gal., les faits et leurs conséq.*, Paris, 1878; D. SCARTAZZINI, *Il proc. di G. G. e la mod. crit. tedesca.* in *Riv. Eur.*, vol. IV; A. DE GUBERNATIS, *Carteggio Galilei.*, in *NA.*, 1879, vol. XVIII; C. MALAGOLA, *G. G. e l'Univ. di Bologna*, in *Arch. stor. ital.*, 4ª s°, vol. VII (1881).

G. GORANI, *Elogio di due illustri scopritori d'Italia*, Siena, 1786; S. SALVINI, *Vita di Fr. Redi*, in *Opp. di Fr. R.*, vol. I, Venezia, 1712, ed. cit. qui contro; U. PASQUI, *Sulla casa ove nacque* F. R.; L. MORANDI, *Il Redi e il caffè*, in *Dom. Lett.*, I, 6.
P. MICHELI, *Dei ditirambi*, in *Orlando Furioso*, I, n° 4.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p. 686 sgg.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p. 1052 sgg.; O. BACCI, *La Giampagol. di A. Fr. B., con uno studio sulla vita e gli scritti dell'A.*, Prato, 1883.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Storiografia.**		
PAOLO SARPI	*Storia del Concilio Tridentino.*	— (col pseud. di PIETRO SOAVE POLANO) — Londra, 1619 (ed. pr.).
	(*Trattati vari*).	— *Opp. polit. e di controv. relig.*, Torino, 1852, voll. 2.
	(*Lettere*).	— — racc. e annot. da FR. L. POLIDORI, Firenze, 1863, voll. 2.
SFORZA PALLAVICINO	*Istoria del Concilio di Trento.*	— — Roma, 1656 (ed. pr.); — — illustr. da F. A. ZACCARIA (*premesse le Memorie racc. dal p.* I. AFFÒ), Faenza, 1792.
	Vita di Alessandro VII.	— — Prato, 1839-40.
	(*Del Bene*).	— — Roma, 1644.
	(*Arte della perfezione cristiana*)	— — Roma, 1665.
	(*Considerazioni sopra l' arte dello stile e del dialogo.*	— — Roma, 1646.
	(*Lettere*).	— — racc. da G. B. GALLI PAVARELLI, Roma, 1668.
	(*Rime varie*).	— — in *Scelta di poes. ital.*, Venezia, 1686; — in *Opere*, ed. compl. a cura di O. GIGLI, Roma, 1844-48.
ARRIGO CATERINO DAVILA	*Storia delle guerre civili di Francia.*	— — Venezia, Baglioni, 1631 (ed. pr.); — — Parigi, 1644, voll. 2; — — Venezia, 1646; — — Milano, Classici, 1807, voll. 6; — — Venezia, 1733; — — in *Opp.*, ed. cit. sotto.
	(*Opere varie*).	— *Opere compl.*, Torino, 1825-56, voll. 39.
GUIDO BENTIVOGLIO	*Storia della guerra di Fiandra.*	— — Colonia, 1632-1639; — — Venezia, 1661; — — Milano, 1826, voll. 3; — — Torino, Pomba, 1829, voll. 3.
	Relazioni delle sue nunziature.	— — Anversa, 1629; — — in *Opp. storiche*, Milano, Classici, 1806.
	(*Lettere scritte in tempo delle sue nunziature*).	— — Colonia, 1631; — — in *Opere*, Parigi, 1650; — Firenze, Le Monnier, voll. 4.
	Memorie o Diario.	— — Amsterdam e Venezia, 1648; — — Milano, Classici, 1807.
DANIELLO BARTOLI	*Storia della compagnia di Gesù.*	— *L'Asia* (p° I, Roma, Lazzeri, 1650; *Il Giappone*, ib. 1660; *La Cina*, Roma, Varese, 1661); *L'Europa* (*L'Inghilterra*, ibid., 1667; *L'Italia*, ibid., 1673).
	Vite varie.	— *Vita di S. Ignazio*, Venezia, 1683; — *V. del p. V. Caraffa*, Roma, 1651; — *V. di Roberto Bellarmino*, Roma, 1678; — *V. e miracol. del b. s. Kostka*, Venezia, 1754; — *V. di S. Francesco Borgia*, Roma, 1681; — *V. del p. N. Zucchi*, Roma, 1682.
	(*L'uomo di lettere*).	— — Roma, 1645.
	(*La ricreazione del savio*).	— — Roma, 1659.
	(*La geografia trasportata al morale*).	— — Roma, Gheggi, 1664.
	(*I simboli trasportati al morale*).	— — Roma, Lazzeri, 1677.
	(*L'eternità consigliera*).	— — Venezia, Baba, 1650.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

F. Perfetti, *Fra P. Sarpi*, in *Lettere di Fra P. S.* ed. Fr. L. Polidori, cit. qui contro, vol. I, p. 1 sgg.; [F. Micanzio], *Vita di fra P. S.*, Milano, 1824; Fr. Griselini, *Mem. anecd. spett. alla vita di fra P. S.* Lausan, 1760; G. Fontanini, *Storia asc. della vita di fra P. S.*, Milano, 1805; Delbrück Fr. F., *Gedächtniss-Predigt auf P. S.*, Leipzig, 1808; A. Bianchi-Giovini, *Biogr. di fra P. S. teol. e consult. di Stato della Republ. Ven.*, Zurigo, 1836, voll. 2; J. H. Münch, *Fra P. S., sein Kampf mit dem röm. Curialismus u. Gesuitismus*, Carlsr., 1838; Cassani, *P. S. e le scienze matem.*, Venezia, 1882; Fr. Scaduto, *Stato e Chiesa secondo fra P. S. e l'interd. di Venezia, con bibliogr.*, Firenze, 1885; G. Occioni Bonaffons in *Atti dell'Accad. di Udine*, s° 2ª, vol. III; G. Capasso, *P. S. e l'interd. di Ven.*, in *Rivista Europ.*, 1879-80, voll. XIV-XVIII.

I. Affò, *Vita del card. Sf. Pallav.*, in *Racc. ferrarese di opusc.*, vol. V, p° 1ª; Fontanini-Zeno, *Bibl. dell'Eloq. ital.*, I, 485 sgg.; P. Giordani in Sf. Pallav., *Vita di Aless. VII*, ed. cit. qui contro, Prato, 1839.

Papadopoli, *Hist. gymn. Patav.*, II, 126 sgg.; A. Zeno, *Vita di A. C. D.*, in ed. di Venezia, 1733, cit. qui contro.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, II, 877 sgg.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° I, p. 435 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
DANIELE BARTOLI	(*L'ortografia ital.; Il torto e il diritto del non si può in giudizio, ecc.*).	— *L'ort. it.*, Roma, 1670; — *Il torto e il diritto* ecc., ib., 1655.
	(*Trattato del suono*).	— — Roma, Varese, 1681.
FRANCESCO CAPECELATRO	*Istoria della città e Regno di Napoli.*	*Opp.* (coll. compl.), Torino, 1825-44, voll. 34. — — Napoli, 1724; — — Pisa, Capurro, 1820-21, voll. 2; — — Napoli, 1840; — — ed. P. L. Donini, Torino, 1870, voll. 3.
	Annali; Istoria dell'assedio di Orbetello.	— *Ann.*, Napoli, 1849.
	Diario de' tumulti del popolo napolitano.	— — Napoli, 1850-54, voll. 4.
	(*Rime*).	— — Napoli, 1621.
GIROLAMO BRIANI	*Istoria d'Italia.*	— — Venezia, 1623, voll. 2; — — Venezia, 1624 voll. 2.
	(*Aggiunta a' ragguagli di Parnaso di Tr. Boccal.*).	— — Modena, 1614; — — in *Ragg. di Parn. del Boccal.*, Venezia, 1669 e 1672.
GIROLAMO BRUSONI	*Istoria d'Italia.*	— — *dal 1635 al 1655*, Venezia, Turrini, 1656; — — *dal 1627 al 1656*, Venezia, 1657; — — *dal 1625 al 1670*, Venezia, 1671; — — *dal 1625 al 1679*, Torino, 1680.
	Compendio delle istorie univ. d'Europa.	— — Venezia, Storti, 1657; — — Francf., Rhoner, 1663.
	Istoria dell'ultima guerra tra Venez. e Turchi.	— — Venezia, 1673 e Bologna, 1676.
GIANFRANCESCO FOSSATI	*Memorie istoriche delle guerre d'Italia.*	— — Milano, 1640.
EMANUELE TESAURO	*Il regno d'Italia sotto i barbari.*	— — Torino, 1664; — — Venezia, 1680.
AGOSTINO MASCARDI	*Congiura di Gian Luigi dei Fieschi.*	— — Venezia, 1629; — — ed. Gamba, Venezia, 1820.
	(*Dell'arte istorica*).	— — Roma, 1636; — — ed. A. Bartoli, Firenze, 1859.
B) **Biografia.**		
GIOVANNI BAGLIONI	*Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti.*	— — Roma, 1642.
FILIPPO BALDINUCCI	*Notizie dei professori del disegno.*	— — vol. I, Firenze, 1681; — — vol. II, Firenze, 1686; — — vol. III, Firenze, 1728; — — vol. IV, Firenze, 1688; — — vol. V, Firenze, 1702; — — vol. VI, Firenze, 1728; *Not.*, ecc., ed accresc. di annot. di D. M. Manni, Firenze, 1767-74, voll. 11; — — con agg. di G. Piacenza, Torino, 1768-1820, voll. 6.
	Vita del Bernini.	— — Firenze, 1682.
	Vita di Filippo Brunellesco.	— — pubbl. da D. Moreni, Firenze, 1812.
	(*Vocabolario del disegno*).	— — Firenze, 1681.
	(*Cominciam. e progr. dell'arte dell'intagl.*).	— — Milano, 1808 (Class. ital., 2ª sé, voll. 11-24).
CARLO DATI	*Vite dei Pittori antichi.*	— — Firenze, 1667; — — con illustr. di G. Della Valle, Siena, 1795; — — Milano, Classici, 1806.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Rosini, Prefaz. all'*Ist. della città e regno di Nap.*, ed. di Pisa, Capurro, 1820, vol. I (ed. cit. qui contro).

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° IV, p. 2082.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° IV, p. 2241 sgg.; *Degli uomini letter. che vivono al pres. nella sempre immort. città di Venezia*, in Leti, *Italia regnante*, Genova, 1676, p° IV, l. l.

V. Castiglione, *Annotaz. all'ist. del Regno d'Italia*, ecc., Venezia, 1680, ed. cit. qui contro.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° I, p. 47.

Mazzucchelli, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° I, p. 142; D. M. Manni, *Annotaz. alle notizie dei prof.* ecc., Firenze, 1767-74, ed. cit. qui contro; G. Piacenza, *Agg. e dissert.*, in ed. cit. qui contro.

F. Fontani, *Elogio di C. Rob. Dati*, Firenze, 1794.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Novelle.**		In generale: PAPANTI, *Catal. dei novell. ital. in prosa*, Livorno, 1871, voll. 2; G. B. PASSANO, *I novell. ital. in pr. indic. e descritti*², Torino, 1878, voll. 2.
ACCADEMICI INCOGNITI	*Cento novelle amorose.*	— — Venezia, eredi del Sarzina, 1641; — — Venezia, Guerigli, 1651.
MAIOLINO BISACCIONI	*L'Albergo.*	— — Venezia, 1638, voll. 2; — — Venezia, 1640.
	La Nave.	— — Venezia, 1643.
	L'Isola.	— — Venezia, 1648.
	Il Porto.	— — Venezia, 1664.
GIROLAMO BRUSONI	*Novelle amorose.*	— — Venezia, 1655.
	Il Camerotto; La Gondola a tre remi.	— *Il Cam.*, Venezia, 1645; — *La Gond.* ecc., ib., 1657.
	Il Carozzino alla moda; La Peota smarrita.	— *Il Carozz.*, Venezia, 1658; — *La Peota*, ib., 1662.
	La fuggitiva; Dell'amante maltrattato.	— *La fugg.*, Venezia, 1640; — *Dell'am. maltr.*, ib., 1678.
	Dell'amante maltrattato.	— — Venezia, 1678.
CARLO CASALICCHIO	*L'utile col dolce.*	— — Napoli, 1671; — — Napoli, 1678, voll. 6; — — Venezia, Baglioni, 1723 (rist. più volte); — — Napoli, Rosselli, 1764.
DIONIGI FILADELFO (*Ludovico Vedriani*)	*Cento avvenimenti ridicolosi.*	— — Modena, 1665; — — Modena, 1675; Modena e Bologna, 1678.
B) **Romanzi e varia.**		
GIOVAN FRANCESCO LOREDANO	*Dianea.*	— *Opere*, Venezia, 1653.
	(*Ragguagli di Parnaso*).	— — in *Opp.*, ed. cit.
	(*Lettere*)	— — in *Opp.*, ed. cit.
	(*Novelle amorose*).	— — Venezia, 1656.
GIOVANNI AMBROGIO MARINI	*Caloandro.*	→ (con lo pseud. di G. MARIA INDRES) — p^e I, Bracciano, 1640; p^e II, Venezia, 1641; — — Venezia, 1694.
	Le gare de' disperati.	
LUCA ASSARINO	*La Stratonica; L'Armelinda.*	— *La Straton.*, Venezia, 1635; — — ib. 1697; — *L'Armel.*, Bologna, 1640; — — Venezia, 1653.
	Ragguagli d'amore.	— — Bologna, 1642.
	(*Storia delle guerre d'Italia*).	— — Torino, Zavatta, 1665.
CAMILLO SCALIGERI (*Adriano Banchieri*)	*Il scaccia sonno.*	— — Bologna, 1623; — — Venezia, 1687.
	I trastulli della villa; Di Sulpizia romana trionfante.	— *I trast.*, Venezia, 1627; — *Di Sulp. rom.*, Bologna, 1668.
GINNESIO GAVARDO VACALERIO (*G. Sagredo*)	*L'Arcadia in Brenta.*	— — Colonia, 1667; — — Bologna, 1673; — — Mondovì, 1680; — — Bologna, 1693; — Ediz. espurgate; — — Venezia, Bassaglia, 1785; — — Venezia, Santini, 1823 (2ª impress.).
ANTONIO ABATE	*Frascherie.*	— — Venezia, 1651; — — Lugd., Batar., 1654; — — Bologna, 1672; — — Francf., 1673; — — ib., 1680; — — Amsterdam, s. a.
	(*Poesie varie*).	— *Poesie Postume*, Bologna, Recaldini, 1671; — — Venezia, 1676.
	(*Il consiglio degli Dei*).	— — Bologna, Recaldini, 1671.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° II, p. 1264 sgg.

Degli huomini letterati che vivono al presente nella sempre immortale città di Venezia, in LETI, *Italia regnante*, Genova, De la Piętra, 1676, p° IV, l. I.

TAFURI, *Storia degli scritt. nati nel Regno di Napoli*, Napoli, 1747

TIRABOSCHI, *Scrittori Modenesi*, Modena, 1770.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° II, p. 1170 sgg.

A. SAGREDO, *Cenni intorno a G. Sagredo, e Catal. delle sue opere ined.*, in *Relazione d'Inghilterra di G. S.*, Venezia, 1844; E. A. CICOGNA, *Inscrizioni Veneziane*, Venezia, 1847, V, 162 sgg.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° I, p. 11 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Critica.**		
TRAIANO BOCCALINI	*Ragguagli di Parnaso.*	— — Venezia, 1612 e 1613, voll. II (ed. pr.); — — ib., 1669 e 1675.
	Pietra del Paragone.	— — Cosmopoli (Venezia), 1615; — — in *Bilancia polit. di tutte le opp. di T. B.*, Castellana, 1678; — — Milano, Daelli, 1863 (ed. Camerini).
	Commentari sopra Tacito.	— — Ginevra, 1669; — — in *Bilancia polit. di tutte le opp. di T. B.*, Castellana, 1678.
	Lettere politiche e storiche.	— — in *Bilancia polit.*, cit. sopra.
GIROLAMO BRIANI	*Aggiunta ai Ragguagli di Parnaso.*	— — Modena, 1614; — — in Tr. Boccal., *Ragg. di Parn.*, Venezia, 1669-75.
LEONE ALLACCI	*Drammaturgia.*	— — *accresc. e cont.*, Venezia, 1755.
ANGELICO APROSIO	*Biblioteca Aprosiana.*	— — Bologna, 1673.
	Il Vaglio critico.	— — Rostock, 1637.
	L'Occhiale stritolato.	— — Venezia, 1641.
	Il Buratto; La visiera alzata.	— *Il Buratto*, Venezia, 1642; — *La Vis. alz.*, Parma, 1689.
	La grillaia.	— — Napoli, 1668.
AGOSTINO MASCARDI	*Dell'arte istorica.*	— — Roma, 1636.
	Discorsi sulla tavola di Cebete; Prose volgari.	— *Disc.*, Venezia, Pinelli, 1627; — — Venezia, Baba, 1654; — *Prose*, Venezia, Baba, 1654.
BENEDETTO FIORETTI (*Udeno Nisieli*)	*Proginnasmi poetici.*	— — Firenze, 1620; — — ed. M. Salvini, Firenze, 1695-97.
	Osservazioni di creanze; Esercizi morali.	— *Osserv. di creanze*, Firenze, 1675; — *Eserc. morali*, tom. I, Firenze, 1633.
GIOVANNI CINELLI CALVOLI	*Biblioteca volante.*	— — *1ª scansia*, *2ª scansia*, Firenze, 1677; *3ª scansia*, Firenze, 1681; *4ª scansia*, Napoli, 1682 (edd. princc.); — — (ed. compl.), Venezia, 1734.
CARLO CELANO	*Degli avanzi delle poste.*	— — Napoli, 1675-81.
ANDREA PERRUCCI	*Dell'arte rappresentativa premeditata ed all'improvviso.*	— — Napoli, 1699.
ANTON MARIA SALVINI	*Discorsi accademici.*	— — Firenze, 1725-1733, voll. 3.
	Prose Toscane.	— — vol. I, Firenze, 1715; — — vol. II, Firenze, 1735;
	(Poesie varie; Traduzioni).	— *Iliade trad.*, Firenze, 1723; — *Anacr. tr.*, Firenze, 1695; — *Teocr. tr.*, Venezia, 1717; — *Hes. in linguam italam trasl.*, Patavii, 1747; — *Sat. di Persio*, Firenze, 1746; — *Senof. Efesio trad.*, Londra, 1723.
DONATO CALVI	*La scena letteraria.*	— — Bergamo, 1644.
NICCOLO' ZOPPI	*Biblioteca Napolitana.*	— *Bibl. Napol.*, Napoli, 1678.
LIONARDO NICODEMI	*Addizioni alla B. N.*	— — Napoli, 1683.
BENEDETTO BUOMMATTEI	*Della lingua toscana.*	— — Firenze, 1643; — — Firenze, 1714; — — Venezia, 1751.
MARCANTONIO MAMBELLI (CINONIO)	*Osservazioni della lingua ital.*	— — Ferrara, 1644 (pᵉ 2ª); Forlì, 1685 (pᵉ 1ª).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° III, p. 1375 sgg.; TIRABOSCHI, *St. della letter. ital.*, Milano, Classici, 1824, vol. VIII, p. 641 sgg.; lo stesso, in *Bibl. Moden.*, I, 282 sgg.; L. GALEOTTI, *Tr. Boccal. e il suo tempo, Mem. storica*, in *Arch. stor. ital.*, n^a s^e, vol. I (1855); E. CAMERINI, Prefaz. alla *Pietra del parag. polit.*, Milano, 1863, ed. cit. qui contro; G. FERRARI, *Corso sugli scrit. polit. ital.*, Milano, 1863, lez. XVII-XVIII; FR. FIORENTINO, *Trai. Boccal. e i suoi comment. sopra Corn. Tacito*, in *Riv. Europ.*, 1877; G. MESTICA, *Trai. Boccal. e la letter. crit. e polit. nel 600*, Firenze, 1878; G. SILINGARDI, *La vita, i tempi, le opp. di Tr. Bocc.*, in *Cron. del R. Liceo Muratori di Modena*, anno 1883-84.

Cfr. Tav. XXXIV, *a*.

Giorn. dei letter. d'Italia, vol. V, IX, X, XX; *Notizie di L. Allacci col catal. delle sue opp.*, in *Racc. d'opusc. Calogerà*, vol. XXX, Venezia, 1744, p. 265 sgg.
MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. I, p° II, p. 877 sgg.

FR. CIONACCI, *Vita di B. F.*, in B. FIOR., *Osservaz. di creanze*, Firenze, 1675, ed. cit. qui contro.

D. SANCASSANI, *Vita di G. Cin. Calv.*, Venezia, 1747; TIRABOSCHI, *St. della letter. ital.*, Milano, Classici, 1824, vol. VIII, p° 2^a, p. 631.

FABBRONI, *Vitae ital.*, XV, 61 sgg.; LOMBARDI, *Storia della lett. ital. nel secolo XVIII*, Milano, 1820, vol. III, p. 178 sgg.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. ital.*, vol. II, p° 3^a, p. 1602 sgg.; p° 4^a, p. 2426 sgg.

MAZZUCCHELLI, *Scritt. d'Italia*, vol. II, p° IV, p. 2404 sgg.; G. CASOTTI, *Vita di B. B.*, in B. B., *Della lingua Toscana*, ed. 4^a, Firenze, 1714, cit. qui contro.
Giorn. dei letter. d'Italia. I, 569 sgg.; TIRABOSCHI, *Storia della letter. ital.*, Milano, Classici, 1824, vol. VIII, 764 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
B) **Erudizione.**		
GIULIO CESARE CAPACCIO	*Il Forestiero.*	— — Napoli, 1634 (ma 1630).
	Il Secretario.	— — Venezia, 1607.
	Trattato dell'impresa; Il Principe.	— *Tratt. dell'impr.*, Napoli, 1592; — *Il Princ.*, Venezia, 1620; — — Napoli, 1623.
	(Apologi colle dicerie morali).	— — Napoli, 1602; — — Venezia, 1619.
CAMILLO PELLEGRINI	*Apparato alle antichità di Capua.*	— — Napoli, 1651.
ROCCO PIRRO	*Sicilia sacra.*	— — in MONGITORE, *Bibl. Sic.*, II, 201.
FERDINANDO UGHELLI	*Italia sacra.*	— — Roma, 1642-48.
CESARE ENGENIO	*Napoli sacra.*	— — Napoli, 1623.
CARLO DE LELLIS	*Continuazione della N. S.*	— — Napoli, 1654.
MARIANO VALGUARNERA	*Discorso dell'orig. ed antich. di Palermo.*	— — Palermo, 1614.
C) **Varia** (eloquenza).		
PAOLO SEGNERI	*Quaresimale.*	— — Firenze, 1679; — — Padova, 1826, voll. 3; — — Bassano, 1835; — — Prato, Guasti, 1841; — — Torino, 1883, voll. 3.
	(Il cristiano istruito).	— — Firenze, 1686.
	(Opere religiose varie).	— *L'incred. senza scuse*, Venezia, 1690; — — Torino, 1824, voll. 2; — — con prefaz. di G. ALLIEVO, Torino, 1876, voll 3; — *La manna dell'anima*, Torino, 1885, voll. 5; cfr. anche le edd. delle opp. cit. qui sotto.
	Storia della guerra di Fiandra di Famiano Strada.	Ediz. delle *Opere:* Parma, 1701, voll. 2; Venezia, Baglioni, 1712, voll. 4; ibid., 1716, voll. 4; — Milano, Classici, 1845, voll. 3; — Milano, Borroni e Scotti, 1853-55, voll. 4.
SERAFINO BONI	*Contrapunto quaresimale.*	— — Lucca, 1638.
GIULIO MAZZARINI	*David (discorsi).*	— *David*, Roma, 1600; — *David dirizzato*, p^{e} 2^{a}, Roma, 1602; — *David ristorato*, p^{e} 3^{a}, Roma, 1600; — *La quarta p^{e} dei disc.*, Roma, 1609; — *Dei disc. sopra la conclus.* ecc., *con quattro indici copiosi*, Venezia, 1611.
	Somma della Vangelica osservanza.	— — Venezia, 1615 (p^{i} 1^{a} e 2^{a}); — — Bologna, 1618 (p^{i} 3^{a} e 4^{a}).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Soria, *Storici Napolet.*, Napoli, 1781, vol. I, p. 128 sgg.

Tiraboschi, *Storia della lett. ital.*, Milano, Classici, 1824, VIII, 578 sgg.; Soria, *Storici Napolet.*, II, Napoli, 1782, 477 sgg.

P. Negri, *Scritt. Fiorent.*, Ferrara, 1722; P. Niceron, *Mém. des Hommes ill.*, vol. 41; Tiraboschi, *St. della lett. ital.*, Milano, Classici, 1824, VIII, 212 sgg.; cfr. anche III, 285.
Soria, *Degli stor. Napol.*, Napoli, 1781, p^{e} I, p. 225.

Mongitore, *Bibl. Sic.*, II, 44 sgg.

F. Ranalli, *Vita di P. Segneri*, in *Quaresimale del padre P. S.*, ed. cit., Prato, Guasti, 1841; G. Massei, *Vita di P. S.* in ediz. varie cit. qui contro (*Opp. di P. S.*, Parma, 1701; id. id. Venezia, Baglioni, 1712); Fabbroni, *Vitae ital. doctr. excell.*, tom. XV, p. 8; Tiraboschi, *St. della lett. ital.*, Milano, Classici, 1824, vol. VIII, p. 778 sgg.; G. Allievo, in ed. dell'*Incred. senza scuse*, cit. qui contro; G. Trebbi, *Discorso sul Quaresim. ed anal.*, in ed. del *Quaresim.*, Torino, 1883, cit. qui contro.

Un predicat. del 600, in *Dom. del Fracassa*, 1882, n° 24.

Mongitore, *Bibl. Sicula*, I, 414 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIAN MARIA CRESCIMBENI *(Alfesibeo Cario)*	*L'Arcadia.*	— — Roma, 1711.
	Memorie istoriche dell' adunanza degli Arcadi.	— — Roma, 1761.
	(*Poesie varie*).	— — Roma, 1695; — — Roma, 1723.
	(*Istoria della volgar poesia; la bellezza della volgare poesia*).	— *Ist. della v. p.*, Roma, 1698; — — Venezia, 1730; — — *La bellezza* ecc., Roma, 1700.
	(*Commentari intorno alla storia della v. p.*).	— — Roma, 1702-1711.
	(*Istoria di S. Maria in Cosmedin*).	— — Roma, 1715.
	(*Istoria della Chiesa di S. Giovanni*).	— — Roma, 1716.
	(*Istoria della Chiesa di S. Anastasio*).	— — Roma, 1722.
	(*Vite varie*).	— — *Vite degli arcadi illustri publ. da* G. M. C., Roma, 1708-10, voll. 3.
GIAN VINCENZO GRAVINA *(Opico Erimanteo)*	(V. Tav. XLVI).	(V. Tav. XLVI).
FRANCESCO DI LEMENE *(Aresio Galeatico)*	*Rime varie.*	— *Poesie diverse*, Milano, 1692; — — Parma, 1699, voll. 2; — *Dio* (son. ed inni), Bologna, 1694; — — Torino, 1881.
	(*Il Narciso*).	— — in *Parn. ital.*, vol. XXXVI, p. 193 sgg.
GIAMBATTISTA FELICE ZAPPI *(Tirsi Leucasio)*	*Rime varie.*	— — Venezia, 1723 (con quelle di FAUSTINA MURATTI); — — (*5ª ediz. accresc. di altre rime dei più celebri poeti d'Arc.*), Venezia, 1736, voll. 2; — *Canzoni*, Venezia, 1789.
EUSTACCHIO MANFREDI *(Aci Delpusiano)*	*Rime.*	— — Bologna, 1760; — — *con alcune prose*, Reggio Emilia, 1888.
	(*Prose scientifiche*).	— — *con un ristretto della sua vita e con alcune sue prose*, Vicenza, 1779.
FRANCESCO LORENZINI *(Filacida Eliaco)*	*Rime.*	— — in *Rime degli arcadi*, vol. X.
FERDINANDO ANTONIO GHEDINI	*Rime.*	— — Bologna, 1769.
DOMENICO LAZZARINI *(Feliclo Orcomeniano)*	*Poesie varie.*	— — Venezia, 1736 (con l'*Ulisse*).
	(*Ulisse; la Sanese*).	— *Ulisse*, in ed. cit. sopra; — — in *Racc. di trag. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1825, vol. I; — — *La San.*, Venezia, 1734.
PAOLO ROLLI	*Poesie varie.*	— *Poetici componimenti*, tomi 3, Venezia, Tavernin, 1753; — — Venezia, Occhi, 1761; — — Firenze, Barbera, 1868.
	Marziale in Albion.	— — Firenze, 1776.
	(*Traduzioni varie*).	(V. Tav. XLIX).
PIETRO METASTASIO	(V. Tav. XLI).	(V. Tav. XLI).
CARLO INNOCENZO FRUGONI *(Comante Eginetico)*	*Poesie varie.*	— *Opere poetiche*, Parma, Stamp. reale, 1779, voll. 9; — *Poesie*, Lucca, 1779-80, voll. 15; — — in *Parn. ital.*, voll. 41; — *L'ombra di Pope*, *Il vero*, Milano, Classici, 1809; [— *Versi sciolti di tre eccellenti autori*, Venezia, 1758; — — Milano, 1758, voll. 2].

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Su l'*Arcadia* in generale: Crescimbeni, *Mem istor. dell'adun. degli Arcadi* (cfr. la stessa Tav., rubr. del C.); *Vite degli Arcadi illustri*, Roma, 1708-27, voll. 4; *Notizie degli Arcadi morti*, Roma, 1720-27, voll. 3: Lombardi, *St. della letter. ital. nel secolo XVIII*, Milano, 1827-1830, *passim.*; Vernon Lee, *Il settec. in Italia*, trad. A. Arnaboldi, Milano, Dumolard, 1881, vol. I, 14 sgg.; A. Aloi, *L'Arcadia*, in *L'Arcadia*, 1883, n° 2.

F. M. Mancurti, *Vita di G. M. Cr.*, in Crescimb., *Ist. della volg. poesia*, Venezia, 1730, ed. cit. qui contro, vol. VI; Lombardi, *St. della lett. ital. nel sec. XVIII*, vol. III, Milano, 1829, p. 211 sgg.

(V. Tav. XLVI); V. Caravelli, *Un arcade ribelle*, in *Fanf. Dom.*, VII, 24.

L. A. Muratori, *Vita di Fr. di Lemene*, in *Vite degli Arc. ill.*, p° I, Venezia, 1708; T. Ceva, *Memorie*, Milano, 1706.

G. M. Crescimbeni, in *Not. degli Arc. morti*, vol. I, Roma, 1720; Fabbroni, *Vitae ital.* XVI, 54 sgg.; Morandi, *Lucrezia Romana in Arcadia*, in *Nuov. Ant.*, apr. 1888.

Vita di E. M. in *Rime*, ed. cit., Vicenza, 1779; Fabbroni, *Vitae ital.*, V, 144 sgg.; Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, IV, 3 sgg.; Lombardi, *St. della lett. ital. nel sec. XVIII*, I 432 sgg.; III, 239 sgg.; 387.

Fabbroni, *Vitae ital.*, X, 399 sgg.; Lombardi, *St. della lett. ital. nel sec. XVIII*, III, Milano, 1829, p. 216 sgg.; 409 sgg.

Fantuzzi, *Scritt. Bologn.*, IV, 127 sgg.

Lombardi, *St. della letter. ital. nel sec. XVIII*, III, Milano, 1829, p. 362 sgg.

G. B. Tondini, *Memorie di P. R.*, prem. al Rolli, *Marz. in Alb.*, Firenze, 1776, ed. cit. qui contro; G. Carducci, in *Poesie di* P. R., Firenze, Barbera, 1868, ed. cit. qui contro.

Memorie storiche e letterarie della vita del sig. ab. F., in *Opp. poett.*, ed. cit., Parma, 1779; Fabbroni, *Elogi di ill. ital.*, I, 160 sgg.; Lombardi, *Storia della lett. ital. nel sec. XVIII*, III, Milano, 1829, p. 229 sgg.; G. Mazzoni, *Frugoni in Arcadia*, in *Fanf. Dom.*, III, 4.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
		In generale. CARDUCCI, *Poeti erot. del sec. XVIII*, Firenze, 1868; lo stesso, *Lirici del sec. XVIII*, Firenze, 1871; *Lirici del sec. XVIII*, Milano, Sonzogno, 1877 (Bibl. Class. econ., n° 49).
ALFONSO VARANO	*Liriche varie.*	— *Rime giovan.* Parma, 1789; — *Opp. scelte in poesia*, Milano, Classici, 1818. — *Opp. poet.*, Venezia, 1805, voll. 4.
	Visioni.	— — Parma, Bodoni, 1789; — — con note stor. e filol. di FR. CERRUTI, Torino, 1873; — — Torino, Tip. Sales., 1886.
	Egloghe.	
	(Tragedie).	— *Demetrio*, Verona, 1745; — — Padova, 1749; — *Giovanni di Giscala*, Venezia, 1753; — *Agnese martire del Giappone*, Parma, 1783; — *I fratelli rivali* (dramma per musica) e *La Saeba*, Venezia, 1805.
ONOFRIO MINZONI		— — Venezia, 1794; — — Milano, Silvestri, 1830.
LUDOVICO SALVIOLI	*Liriche varie.*	in *Lirici del sec. XVIII*, *a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, 1865.
	Gli amori.	— — Lucca, 1765; — Bassano, 1794; — Parma, Bodoni, 1795; — in *Poeti erotici del sec. XVIII a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, 1868.
	Il monte Liceo.	— — Bologna, 1750.
	(Amori d'Ovidio).	— — Lucca, 1765; — — Parma, 1795.
	(Annali di Bologna).	— — Bassano, 1784-95, voll. 6.
TERESA BANDETTINI	*Rime.*	— *Rime estemp.*, Verona, 1801.
	(Lettere).	— *Lett.* pubbl. da A. LUZIO in *GS.*, VII, 188.
AGOSTINO PARADISI	*Versi sciolti e Liriche varie.*	— *Versi sciolti*, Bologna, 1762; — — Genova, 1795; — — Bologna, 1797; — — Milano, 1830; — CARDUCCI, *Lirici* cit.
	Gli Epitidi.	— — in *Scelta di eccell. trag. francesi trad.*, Liegi (ma Modena), 1764, vol. I.
	(Traduzioni varie).	— Trad. di trag. franc., in *Scelta* cit. sopra.
	Ateneo dell'uomo nobile.	— — Venezia, 1704.
	(Saggio metafisico sopra l'entusiasmo delle belle arti).	— — in *(Poesie e) Prose.* Reggio, 1827.
	(Elogio del principe Raimondo Montecuccoli).	— — in *(Poesie e) Prose*, ed. cit. sopra.
LUIGI CERRETTI	*Liriche varie.*	— *Poesie racc. da* G. F. PEDRONI, Milano e Pavia, 1810; — — Pisa, 1813; CARDUCCI, *Lirici* cit. sopra.
ANGELO MAZZA	*Liriche varie.*	— *Odi*, Parma, 1815; — *Poemi e stanze*, in *Classici ital.*, s° 1ª, n° 114; — *Stanze a M. Cesarotti*, Parma, 1810; — *Opere*, Parma, 1816-19, voll. 5; — *Poesie*, Pisa, 1818-22, voll. 3; CARDUCCI, *Lirici* cit. sopra.
GIUSEPPE PARINI	(V. Tav. XL).	(V. Tav. XL).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

In generale: CARDUCCI, Prefaz. alle due racc. cit. qui contro.

BAROTTI, *Mem. stor. dei letter. Ferrar.*, II, 370 sgg.

SISMONDI, *St. della lett. ital.*, Milano, 1820, vol. II, 309 sgg.; P. A. PARAVIA, *Della vita e delle opp. di Fr. Rezzano e di O. Minzoni*, in *Mem. di Relig.*, vol. XIII (1828), p. 563 sgg.; A. PERUZZI, *Elogio di O. M.*, in ediz. Silvestri, cit. qui contro. G. CARDUCCI, *Lirici* ed *Erotici del sec. XVIII*, Firenze, 1865 e 1868.

L. CAGNOLI, *Elogio di A. Parad.*, in A. PARAD., *Poesie scelte*, Reggio, 1827, ed. cit. qui contro; TIRABOSCHI, *Bibl. Moden.*, IV, p. 33 sgg.; G. B. INTRA, *A. Paradisi e l'Accademia Mantovana*, in *Arch. stor. Lomb.*, XII (1885) fasc. 1°, p. 110 sgg.; CARDUCCI, op. cit. qui contro.

L. CAGNOLI in *Nuovo Raccoglit., Giorn. Milan.*, quad. XXXII (Agosto, 1827); lo stesso, *Notizie biogr. e letter. degli scritt. degli Stati Estensi*, I, Reggio, 1833; LOMBARDI, *Storia della letter. ital. nel sec. XVIII*, vol. III, Milano, 1829, pag. 284 sgg.; G. B. DALL'OLIO, *Pensieri sopra la vita letter. e civ. di L. C.*, cit. dal CARDUCCI, in op. cit.

A. PEZZANA, *Contin. alle Mem. degli scritt. e letter. Parmig. di* I. AFFÒ, vol. VII; CARDUCCI, op. cit.; A. NERI, *Angelo Mazza e Vincenzo Monti*, in *Giorn. Ligust.*, XIII, 11-12 e *Fanf. Dom.*, VII, 52.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO	*Liriche varie.*	— *Versi sciolti e rimati*, Parma, 1773; — — in *Opp.*, ed. cit. sotto; CARDUCCI, *Lirici* cit.
	(*L'origine delle idee; il sistema de' cieli*).	— — Milano, Classici ital., 1824; — — in *Opp.*, ed. cit. sotto.
	(*Giornale del viaggio d'Inghilterra; Frammenti di viaggi in Germania; Viaggio di Napoli; Viaggio della Sicilia e di Malta*).	— *Opp. di C. C. Della Torre di Rezz.*, Como, 1815-16.
FRANCESCO CASSOLI	*Liriche varie.*	— — Parma, Bodoni, 1802; — CARDUCCI, *Lirici* cit.
	(*Traduzioni*).	— *Orazio trad.*, Parma, 1786.
		Racc. generali: *Poesie*, Ancona, 1815, voll. 6; *Rime e prose*, Genova, 1797; — — Londra, 1799; — — Londra, 1801.
AURELIO DE' GIORGI BERTOLA	*Poesie campestri e marittime.*	— — Genova, 1779; — — Cremona, 1782; CARDUCCI, *Erotici* cit. — *Canzonette inedite*, per cura di G. SOARDI, Rimini, 1828.
	(*Favole in versi*).	— — in *Favoleggiator. ital.*, Milano, 1820, vol. I.
	(*Notti clementine*). *Saggio sopra la favola.*	— — Pavia, 1788.
	(*Idea della poesia alemanna*).	— — Napoli, 1774, voll. 2.
	(*Sulla bella letteratura alemanna*).	— — Lucca, 1784.
	(*Lezioni di storia*).	— — Napoli, 1782.
	(*Viaggio sul Reno e nei suoi contorni*).	— — Milano, 1817.
GIOVAN GHERARDO DE' ROSSI	*Liriche varie.*	— — Parma, Bodoni, 1800; — — Pisa, 1818-20, voll. 3: *Scherzi poet. e pittor.*, Parma, 1795; — CARDUCCI, *Erotici* cit.
	(*Favole; Commedie*).	— *Favole*, in *Favolegg. ital.*, vol. II, Milano, 1821; — *Com.*, Bassano, 1790-92, voll. 4.
	(*Novelle*).	— *La Noce di Benev.*, Venezia, 1818; — *Gli erem. Camald.*, Venezia, 1822; — *Nov.*, Venezia, 1824.
GIOVANNI FANTONI (LABINDO)	*Odi e Poesie varie.*	— *Odi*, Firenze, Landi, 1784; — *Poesie varie e prose*, Livorno, 1785; — *Poesie*, Parma, 1801; — — Firenze, 1817; — — (scelte), Milano, Silvestri, 1823; — *Poesie e prose* (ed. compl.), Italia (ma Firenze, Piatti), 1823; — *Poesie*, Milano, Classici, 1832; — — in *Lirici del sec. XVIII a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, 1871; — *Odi con pref. e note di* A. SOLERTI, Torino, 1887.
	(*Prose varie*).	
	(*Lettere*).	— *Lett. ined.*, ed. da G. SFORZA, in *GS.*, VII, 201 sgg.
LUIGI LAMBERTI	(*Poesie varie*).	— — Parma, 1796; — — Pisa, 1799; — — ib. 1815; — *Poesie ined. e disperse*, Reggio, 1822; — *Poesie e prose*, Milano, 1822.
	(*Prose*).	
GIOVANNI PARADISI	*Poesie varie.*	— — *ed. ed ined.*, Firenze, 1827; — CARDUCCI, *Lirici* cit.
JACOPO VITTORELLI	*Liriche varie.*	— *Rime*, Bassano, 1784; — — *ed. ed ined.*, Padova, 1825; - - *ed. e post.*, Venezia, 1851; - - CARDUCCI, *Erotici* cit.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

LOMBARDI, *Stor. della letter. ital. nel secolo XVIII*, III, Milano, 1829, p. 298 sgg.; G. B. GIOVIO, *Vita del cav. C. C. D. T. di R.*, in *Opp. di C. C. D. T. di R.*, Como, 1815, 16, ed. cit. qui contro; CARDUCCI, op. cit.

L. CAGNOLI, *Not. biogr. e letter. degli scritt. degli Stati Estensi*, Reggio, 1833-37; CARDUCCI, op. cit.

P. POZZETTI, *Notizie per l'elogio di A. Bertola*, Rimini, 1799; G. ZANELLA, *G. Gessner e A. B.*, in *NA*, 1882, marzo, e in *Parall. letter.*, Verona, 1884; G. BIAGI, *Un abate verista*, in *Anedd. letter.*, Milano, Treves, 1887; CARDUCCI, op. cit qui contro.

A. M. RICCI, *Elogio di G. G. De' Rossi*, Roma, 1828; CARDUCCI, op. cit.

A. FANTONI, *Memorie storiche sulla Vita di G. F.*, in *Poesie di G. F.*, Italia, 1823, III, 299 sgg., ed. cit. qui contro (le *Mem.* furono anche riprodotte con qualche modificazione dal SOLERTI, op. cit. qui contro); BERTOLOTTI, *Vita di G. F.*, in FANTONI, *Poesie scelte*, Milano, Silvestri, 1823, cit. qui contro; A. SOLERTI, *La poesia barbara di Labindo*, in op. cit., p. XLIX sgg.; G. CARDUCCI, *A proposito di una recente ediz. delle Odi di G. F.*, in *Nuov. Ant.*, 1888, Gennaio.

Mem. dell'I. R. Istit. del Regno Lomb.-Ven., vol. III (1824), p. 81 sgg.; LOMBARDI, *Storia della lett. ital. nel sec. XVIII*, Modena, 1829, vol. III, 293 sgg.; L. CAGNOLI, *Not. biogr. e letter. degli scritt. degli Stati Estensi*, Reggio, 1833-37; CARDUCCI, op. cit.

L. CAGNOLI, *Not. biogr. e letter. sugli scritt. degli Stati Estensi*, Reggio, 1833-37; CARDUCCI, op. cit. sopra e qui contro.

L. CARRER, *Vita di I. Vittorelli*, in ed. delle *Rime ed. e post.*, Venezia, 1851, cit. qui contro; CARDUCCI, op. cit.; F. CAFFI, *Della vita e delle opere del p. I. V.*, Venezia, 1835.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
NICCOLO' FORTEGUERRI	*Ricciardetto.*	— — Parigi (ma Venezia, Pitteri), 1738 (ed. pr.); — — Londra (ma Livorno, Masi), 1780, voll. 3; — — Bassano, 1810, voll. 2; — — Milano, Classici, 1813, voll. 3; — — Milano Sonzogno, 1885 (*Bibl. class. econ.*, n° 82).
	Novelle.	ed. ed ined., publ. da V. Lami, Bologna, 1882.
	Le commedie di Terenzio.	— — Milano, Sonzogno, 1886 (*Bibl. class. econ.*, n° 86).
GIAN CARLO PASSERONI	*Il Cicerone.*	— — Venezia, Remondini, 1756; — — Milano, 1768-1774, voll. 6; — — Bassano, 1775, voll. 6.
	(*Poesie varie; Favole; Apologhi*).	— *Rime piacev.*, Milano, 1778; — *Apol.*, in *Class. ital.*, s° 1ª, n° 8; — *Fav. Esop.*, in *Favolegg. ital.*, Milano, 1823-24, voll. 5; — — Venezia, 1779-88.
GASPARE GOZZI	*Sermoni.*	— — in *Bibl. dei com. ital.*, voll. 47, Torino, 1853 (*Racc. dei poeti satir. ital.*, vol. III), cfr. Tav. XLII.
GIUSEPPE PARINI	*Il Giorno.*	(V. Tav. XL).
GIAMBATTISTA CASTI	*Il poema tartaro.*	— — Milano, 1803; — — Genova, 1804.
	Gli animali parlanti.	— — s. l., 1802, voll. 2; — — Lugano, 1824, voll. 2; — — Torino, 1853, voll. 2; — — ib., 1869, voll. 2.
	(*Poesie liriche e drammatiche*).	— *Poesie liriche*, Genova, 1810; — — Avignone, 1842; — *Poesie lirico-dramm.*, [ed. A. Torri], Parigi (ma Pisa), 1829.
	(*Novelle galanti*).	— — Parigi, 1793; — — Parigi, 1804, voll. 3; — *Saggio di nov. ined.*, Lipsia, 1794.
	(*La grotta di Trofonio*).	— — in *Class. ital.*, s° 1ª, n° 77.
	(*Drammi vari*).	— — in *Class. ital.*, s° e vol. citt. sopra.
		Opp. di G. B. C., Parigi, Baudry, 1837; — *Opp. varie*, Parigi (ma Pisa), 1821.
CLEMENTE BONDI	*La giornata villereccia.*	
	La conversazione; La moda.	— — *Poesie*, Padova, 1778, voll. 2; — — Nizza, 1785.
	Poesie varie.	
GIUSEPPE ZANOIA	*Sermoni.*	— — in *Bibl. dei com. ital.*, n° 48, Torino, 1878 (*Racc. dei poeti satir. ital.*, vol. IV); — — ed. G. Bossi, Milano, 1809.
ANGIOLO MARIA D'ELCI	*Satire.*	— — Firenze, Piatti, 1817; — — in *Bibl. dei com. ital.*, n° 47, Torino, 1853 (*Racc. dei poeti satir.*, vol. III).
	(*Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*).	— — *con le ann. di* A. Barotti, Bologna, 1736; — — Bologna, Masi, 1822.
	(*Lettere*).	— — in *Lett. di cel. scritt. ital. publ. da* A. Cappelli, Modena, 1879.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

FABRONI A., *Vita di N. F., trad. da* R. GIRONI, in ed. del *Ricciard.*, Milano, Classici, 1813, cit. qui contro; G. PROCACCI, *N. F. e la satira toscana*, Pistoia, 1878; G. PROCACCI, *Lo strano nascimento del Ricciardetto*, in *Domenica del Fracassa*, I, 13.

LOMBARDI, *St. della letter. ital. nel sec. XVIII*, vol. III, Modena, 1829, p. 345 sgg.

(V. Tav. XLII).

(V. Tav. XL).

C. UGONI, *Della letter. ital. nella seconda metà del sec. XVIII*, vol. I, Milano, 1856, p. 113 sgg.

G. CARPANI, *Not. di Cl. B.*, in *La Bibliot. Ital.*, vol. XXIII, p. 138 sgg.; 277 sgg.; A. PEZZANA, *Lettera* sullo stesso argom., Parma, 1821.

G. B. NICCOLINI, *Mem. sulla vita e sulle opp.* di *A. M. d'E.*, in ed. della *Bibl. dei com. ital.*, cit. qui contro, p. 497 sgg.

A. BAROTTI, *Annot.* all'ed. cit. di Bologna, 1736, cit.; E. MASI, *Origini del Bertoldo*, in *La vita, i tempi, gli amici di Fr. Albergati*, Bologna, 1878, p. 67 sgg. — Sul *Bertoldo* del CROCE v. O. GUERRINI, *La vita e le opere di G. C. Croce*, Bologna, 1878.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIUSEPPE PARINI		
	Odi e liriche varie.	*Poesie di* Ripano Eupilino, Londra (ma Milano?), 1752; *Odi dell'ab. G. Parini già divulgate*, racc. da A. Gambarelli, Milano, Marelli, 1791; — in *Opere del Parini*, ed. Reina, Milano, 1801-1806, voll. 6; — — *Versi e prose, con un discorso di* G. Giusti, Firenze, Le Monnier, 1846; — — *con una prefaz. didatt. e nuovi comm. ad uso della gioventù*, Milano, Zanetti, 1865; — *Le Odi, con comm. ed un discorso prelimin. storico-letterario di* G. Demattio, Innspruck, 1879; — — *dichiar. per uso delle scuole dal prof.* Pio Michelangeli, Bologna, 1883; — — *riscontr. sui ms. e stampe, con prefaz. e note di* G Salveraglio, Bologna, Zanichelli, 1881; — — *ill. da* A. D'Ancona, Firenze, 1884; — — *nuov. comment. da* G. Finzi, Torino, Paravia, 1884; — *Poesie*, Firenze, Barbèra, 1881 (coll. diam.).
	Il giorno.	*Il mattino*, Milano, 1863; *Il meriggio*, ib., 1865; — — *Il vespro, La sera*, in *Opp. del Parini*, ed. Reina, Milano, 1801-1806; — — (ed. Bramieri), Parma, 1805; — — Milano, Stamp. reale, 1811; — — (ed. Colonnetti), Milano, Classici, 1841 (cfr. C. Cantù, in *Riv. Europ.*, 1844, aprile; — — *con comm. ad uso della gioventù*, Milano, Zanetti, 1865; — — ed. e comm. da C. Cantù, in *L'abate Parini e la Lombardia nel secolo passato*, Milano, Gnocchi, 1854, p. 281 sgg.; — — in *Poesie*, Firenze, Barbèra, 1881 (coll. diam.); — — in *Poesie*, Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, vol. n° 56).
	Ascanio in Alba.	— — in *Opp. del Parini*, ed. Reina, Milano, 1801-1806; — — in *Poesie*, Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n° 56).
	De' principii delle belle lettere.	— — in *Opp. del Parini*, ed. Reina, Milano, 1801-1806; — — in *Odi*, ed. Demattio, Innspruck, 1879, cit. sopra.
	Della nobiltà. *Prose minori varie.*	— — in *Opp. del Parini*, ed. Reina, Milano, 1801-1806.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul Parini in generale: Reina, *Vita di G. P.*, in *Opp.* del Parini, Milano, 1801-1804, ed. Reina, cit. qui contro; L. Bramieri, *Della vita e degli scritti di G. P.*, Milano, 1802; G. Giusti, *Discorso*, prem. ai *Versi e prose del P.*, Firenze, Le Monnier, 1846, ed. cit.; C. Ugoni, *Della letterat. ital. nella seconda metà del sec. XVIII*, vol. I, Milano, 1856; C. Cantù, *L'abate P. e la Lombardia nel secolo passato*, Milano, Gnocchi, 1854; I. Del Lungo, *Il P. nella storia del pensiero italiano*, Firenze, Cellini, 1870; Fr. De Sanctis, *Giuseppe Parini*, in *Nuovi saggi critici*, Napoli, 1879, pag. 169 sgg.; V. Tonti, *Studi su G. P.*², Roma, 1878; G. Carducci, *Pariniana*, in *Conversaz. critiche*, Roma, 1884; lo stesso, *Il P. principiante*, in *NA*, Gennaio, 1886; Guerzoni, *Il terzo rinascimento*, Padova, 1874; D. Gnoli, *Quist. Pariniane*, in *Studi letterari*, Bologna, Zanichelli, 1882; Biadego, *La contessa Curtoni-Verza e l'ab. G. P.*, in *Fanf. della Dom.*, II, 10 e in *Da libri e mss.*, Torino, 1883, p. 107 sgg.; A. G. Spinelli, *Alcuni fogli sparsi del Parini*, Milano, 1884; Cfr. anche *Fanf. Dom.*, I, 25 e 26, e II, 3, 10 e 24; *Dom. Lett.*, I, 48 e II, 1.

Reina, Giusti, Dematтio, Michelangeli, Salveraglio, D'Ancona, Finzi, in edd. citt. qui contro; C. Cantù, I. Del Lungo, Fr. De Sanctis, Guerzoni, opp. citt. sopra; O. Targioni-Tozzetti, *La caduta, ode di G. P., breve studio critico*; Livorno, 1881; G. Carducci, opp. e locc. citt. sopra; lo stesso, *Il brindisi di G. P.*, in *NA*, 1883, Gennaio; lo stesso, *Il P. principiante* in *NA*, 1886, Gennaio; Morsolin, *La Magistratura di G. Parini*, Venezia, 1884 (E. dagli *Atti del R. Ist. Ven.*); G. M. Vitelleschi, *Saggio delle poesie di G. P., con discorso e annotaz.*, Roma, 1880; A. Lehr, *G. P. poeta civile*, Milano, 1888.

Reina, ed. cit. qui contro; C. Cantù, *L'abate Parini e la Lomb. nel secolo pass.*, Milano, Gnocchi, 1854, cit.; Guerzoni, *Il terzo Rinascimento*, Padova, 1874; G. Pinelli, *Il mattino di G. P. comment.*, in *Propugn.*, vol. XVIII, disp. 4-5; vol. XIX, disp. 6; Agnelli, *Precursori e imitatori del G. di G. P.*, Bologna, 1888.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
a) **Melodramma.**		
APOSTOLO ZENO	(V. Tav. XLVII).	(id. id.)
PIETRO PARIATI		
SILVIO STAMPIGLIA		
PIETRO TRAPASSI (METASTASIO)	*Melodrammi.*	— — in *Opp.*, edd. citt. qui sotto; — *Drammi scelti*, Torino, 1870; — *Opp. dramm.*, Venezia, 1733-58, voll. 6.
	(*Giustino; opere sacre, poesie varie*).	— *Poesie*, Torino, 1757-88, voll. 14; — *Opp. dramm. e poet.*, Torino, 1829-30, voll. 5, cit. qui sotto; — — in *Opp.*, edd. citt. qui sotto; — *Opp. sacre*, Milano, 1815.
	(*Estratto dell'Arte poetica d'Aristotile*).	— — in *Opp.*, edd. citt. qui sotto.
	(*Osservazioni su le trag. e com. greche*).	— — in *Opp.*, edd. citt. qui sotto.
	(*Lettere*).	— — Nizza, 1786-87, voll. 5; — — in *Opp. postume*, ed. D'Ayala, Vienna, 1795; — *Lett. disp. e ined.*, a cura di G. Carducci, Bologna, 1883; — — ed. C. Antona-Traversi, Roma, 1886; — *Lett. ined.*, Udine, 1886.
	(*Arte poetica d'Orazio*).	Edd. compl. delle Opp.: — *Opp.*, Parigi, 1780-82, voll. 12; — — *giusta le ultime correz.*, Venezia, Zatta, 1782-84, voll. 7; — — Nizza, 1783-85; — *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1820, voll. 5; — *Opp.* (*Libr. econ. class. ital.*, Milano, 1828-39) voll. 6; — *Opp. dramm. e poet.*, Torino, 1829-30, voll. 5; — *Opp.*, Napoli, 1882; — A. Moroni, *Una ediz. sconosc. della vita e delle opp. di M.*, in *Bibliof.*, 1883, n^{i} 1-2.
MARCO CORTELLINI	*Almeria; Antigone.*	
VITTORIO AMEDEO CIGNA	*Poesie per musica.*	— — Torino, 1760.
DOMENICO PERELLI	*Melodrammi.*	— — Napoli, 1777.
b) **Opera buffa.**		In generale: Florimo, *La scuola musicale di Napoli*, vol. IV, cit. qui contro; M. Scherillo, *St. letter. dell'op. buffa napolitana*, cit. qui contro.
FRANCESCO ANTONIO TULLIO		
GENNARO ANTONIO FEDERICO		
PIETRO TRINCHERA		
ANTONIO PALOMBA		
FRANCESCO CERLONE		
RANIERI DE' CASALBIGI	*L'Opera seria.*	— — Livorno, 1774; — — in *Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1826, p. 421 sgg.
GIAMBATTISTA LORENZI	*Commedie per musica.*	
	Socrate imaginario.	— — *preced. da un saggio crit. e con note del d*^{r} M. Scherillo, Milano, 1886; — — Milano, Sonzogno, 1887 (Bibl. univ.).
FERDINANDO GALIANI (V. Tav. XLVII)		

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(id. id.).

KLEIN, *Gesch. des Drama's*, VI, 1, 131-33; N. CAMPANINI, *Un precursore del Metastasio*, Reggio Emilia, 1883.

NAPOLI SIGNORELLI, *Storia crit. dei teatri antichi e moderni*, vol. X, p^e 2^a, Napoli, 1813, p. 131 sg.; G. TIRINELLI, *Silvio Stampiglia*, in *Scuola Romana*, I, 1 e 2 (1882).

M. TORCIA, *Elogio dell'ab. P. M.*, Napoli, 1782; I. V. RETZER, *Metast. Skizze für seine künft. Biogr.*, Wien, 1782; G. A. TARUFFI, *Elogio storico di P. M.*, Roma, 1783; M. A. ALUIGI, *Storia dell'ab. P. Trapassi Metast., poeta drammat.*, Assisi, 1783; G. C. CORDARA, *Discorso in morte di P. M.*, Roma, 1783; S. MATTEI, *Mem. per servire alla vita del M.*, Colle, 1785; (FR. FRANCESCHI), *Apol. delle opp. dramm. di P. M.*, Lucca, 1786; G. B. A. MORESCHI, *Ragion. in lode di P. M.*, Nizza, 1786; J. A. HILLER, *Ueb. P. M. und seine Werke*, Leipzig, 1786; FR. ALTANESI, *Vita di P. M.*, Napoli, 1787; CH. BURNEY, *Mem. of the life and writings of the abb. P. M.*, London, 1796, voll. 3; LOMBARDI, *Storia della lett. ital. nel sec. XVIII*, III, Modena, 1829, p. 395 sgg.; FR. REINA, *Vita di P. M.*, in *Drammi di P. M.*, Milano, Classici, 1820, ed. cit. qui contro; CARDUCCI, *Poeti erot. del sec. XVIII*, Firenze, Barbèra; lo stesso, *P. Metastasio*, in *Dom. letter.*, 1882; O. TOMMASINI, *P. M. e lo svolgim. del melodr. ital.*, in *NA.*, maggio 1882; P. NAVONE, *P. Metastasio*, in *Rass. ital.*, 1882; S. MUZZI, *Pietro Trapassi e le sue trasformaz.*, in *Annot.*, 1882, n° 2; M. SCHERILLO, *Gli intermezzi alla Didone del M.*, in *Preludio*, 1882, n° 21; G. CARDUCCI, *Metastasiana*, in *Cron. bizant.*, 1883, n° 1; L. FALCONI, *P. M. alla corte di Carlo VI e sua rinomanza nei sec. XVIII e XIX*, Vienna, 1883; A. MUSSAFIA, *P. Metast.*, Vienna, 1880; E. MASI, *P. Metast.*, in *Parrucche e sanculotti*, Milano, 1886; I. A. SYMONDS, *Metast.*, in *The Encycl. britann.*, vol. XVI; N. CAMPANINI, *Un precursore del Metastasio*, Reggio, 1873. (Cfr. anche *GS.*, II, 148, VIII, 289, e *Illustrazione italiana*, XIII, 16); R. BARBIÈRA, *P. M. e la poesia popolare;* VERNON LEE, *Metastasio e l'opera*, in *Il settecento in Italia*, Milano, 1881; L. CORIO, *P. M.*, Milano, 1882; G. TIRINELLI, *P. M. e le tre unità*, in *Scuola Romana*, II, 8 e segg.; C. ANTONA-TRAVERSI, *Lett. disp. e ined., con append.*, Roma, 1886, cit. qui contro.

In generale sull'op. buffa: NAPOLI SIGNORELLI, *St. crit. dei teatri antichi e moderni*, vol. X, p^e 2^a, Napoli, 1813, p. 118 sgg.; M. SCHERILLO, *St. letter. dell'op. buffa napolit. dalle origini al principio del sec. XIX*, Napoli, 1883 (cfr. *GS.*, III, 437 sgg. e A. L. STIFEL, in *Literaturbl. f. German. u. roman. Philol.*, 1884, n° 9): lo stesso, *La prima comm. musicale a Venezia*, in *GS.*, 1, 230 sgg.; FLORIMO, *La scuola musicale di Napoli*, vol. IV, Napoli, 1881.

NAPOLI SIGNORELLI, *Storia crit. dei teatri ant. e mod.*, vol. X, p^e 2^a, Napoli, 1813, p. 123 sgg.; M. SCHERILLO, *St. letter. dell'op. buffa napolitana*, Napoli, 1883; lo stesso, *Saggio critico*, in ed. cit. qui contro; lo stesso, *Una fonte del Socrate imagin.*, in *GS.*, V, 186 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PIETRO CHIARI	*Commedie.*	*Comed. in versi dell'ab.* P. C., Venezia, 1756, voll. 2; — — *Nuova raccolta di comm. in versi dell'ab.* P. C., Venezia, 1764; — — Bologna, 1775, voll. 10; — — *Comedie di Egerindo Criptonide* (Pietro Chiari) rappres. nel teatro Grimani, Venezia, 1753, 54, 58, voll. 4.
	(*Tragedie*).	*Catilina, Giulio Cesare, Marc'Antonio, Morte di Cicerone*, Bologna, 1789, 91, 92.
	(*Romanzi*).	*La viaggiatrice, ossia Le avventure di madamigella C. B. scritte da lei medes. e pubbl. dall'ab.* P. C., Venezia, 1788, voll. 2; — *La vedova di quattro mariti, ossia Memorie della baronessa N. N. narrate da lei medesima e pubbl. dall'ab.* P. C., Venezia, 1771, voll. 2; — *L'amante incognita, ossia Le avventure di una principessa svedese*, Parma, 1765.
	(*Lettere in versi*).	*L'uomo, lettere filos. in versi martell.*, Venezia, 1755; *La filosofia per tutti*, Venezia, 1756 e Fermo, 1785; — *Lettere scelte di varie materie piacevoli*, Napoli, 1750 e Venezia, 1751; — *I privilegi dell'ignoranza*, Venezia, 1784.
	(*Scritti umoristici*).	*Il teatro moderno di Calicut, Canti Berneschi*; Burgarut di Monotapam, Venezia, 1787, voll. 2; — *Trattenimenti dello spirito umano sopra cose passate, presenti e possibili*, Brescia, 1780.
CARLO GOZZI		V. MALAMANI, *Saggio bibliogr. degli scritti di C. G.*, in *Fiabe di C. G.*, ed. da E. MASI, II, 523 sgg.; — *Opp. del conte C. G.*, Venezia, 1772, voll. 8; — *Opp. ed. ed ined.*, Venezia, 1801-1802, voll. 14.
	Fiabe; Comedie.	— *Fiabe*, in *Opp.*, edd. citt. sopra; — — a cura di E. MASI, Bologna, 1885, voll. 2.
	(*Tragedie; Drammi*).	— *Comm., Trag., Drammi*, in *Opp.*, ed. cit. sopra.
	(*Marfisa bizzarra*).	— — in *Opp.*, edd. citt. sopra.
	(*La Tartana degli Influssi per l'anno bisest. 1756*).	— — Parigi (ma Venezia), 1757; — — in *Opp.*, edd. citt.
	(*Memorie inutili della sua vita*).	— — Venezia, 1797.
	(*Ragionamento sopra una causa perduta*).	— — Firenze, 1878 (ed. dal FANFANI).
CARLO GOLDONI		A. G. SPINELLI, *Bibliogr. Goldoniana, Saggio riflettente le cose ed. od in corso di stampa dal 25 aprile 1727 al 6 febbraio 1793*, Milano, 1884 (cfr. rec. di A. NERI, in *GS.*, V, 269 sgg.).
	Commedie.	— *Comm.*, Torino, 1772, voll. 17; — — Venezia, Tasso, 1824; — *Teatro*, Venezia, Bettinelli, 1751, voll. 2 (incompl.); — — Venezia, Pasquali, 1760; — *Opere teatrali*, Venezia, Zatta, 1788-95, voll. 44; — *Collez. compl. delle comm.*, Venezia, 1817-22, voll. 46; — *Comm. scelte*, Firenze, Le Monnier, 1858; — — Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n[i] 40, 42, 44, 46, 67).
	Tragedie.	— — in *Opere teatrali*, Venezia, Zatta, 1788-95, ed. cit. sopra.
	(*Mémoires*).	— — Parigi, 1787; — — in *Bibl. des mém. rel. à l'hist. de Fr.*, VI; — — *corr. con annot. da* E. VON LÖHNER, I, Venezia, 1883; — — trad. ital., Venezia, Zatta, 1788: — — Firenze, 1861; — — Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n° 38).
	(*Lettere; Poesie*).	— *Lettere*, ed. MASI, con proemio e note, Bologna, Zanichelli, 1880; — *Fogli sparsi*, racc. da A. G. SPINELLI, Milano, 1885; — DINO MANTOVANI, *Tre lett. goldon.*, in *Fanf. della Dom.*, 1883, 51.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MOSCHINI, *Della letter. Venez.*, Venezia, 1806, vol. I; N. TOMMASEO, *P. Chiari, la letterat. e la moralità del suo tempo*, in *Storia civile nella letteraria*, Torino, 1872; G. GUERZONI, *Il teatro in Italia nel secolo XVIII*, Milano, 1876; F. GALANTI, *C. Goldoni e Venezia nel secolo XVIII*, Padova, 1882.

P. DE MUSSET, *Ch. Gozzi*, in *Rev. des deux mondes*, IV (1844); A. ROYER, *C. G., Théâtre Fiabesque, trad. pour la première fois*, Paris, 1865, Introd.; MEISLING, *Dramat. Eventyr of C. G.*, Copenh. ,1821; lo stesso, *Italienske Maskekomedier of C. G.*, ib., 1825; SCHANDORPH, *Goldoni og Gozzi*, ib., 1874; PH. CHASLES, *Et. sur l'Espagne et sur les infl. de la Littér. Espagn. en France et en Italie*, Paris, 1847, *passim.*; F. HORN, *Ueb. C. G.'s dramat. poesie*, Penig., 1803; G. GOZZI, *Gaspare e Carlo Gozzi e la loro famiglia*, in *Arch. Ven.*, vol. III (1872), 275 sgg.; J. G. SCHNAKENBURG, *Ueb. C. G. und sein Theater*, in *Arch. für die Neu. Sprachen und Litterat.*, XXVI (1859); P. NAPOLI SIGNORELLI, *Storia dei teatri ant. e moderni*, Napoli, 1790, vol. VI, 238 sgg.; GUERZONI, *Teatro ital. del sec. XVIII*, Milano, 1876; V. MALAMANI, *I Gozzi*, in *Nuova Rivista*, 1881, n° 58-60; G. B. MAGRINI, *C. G. e le Fiabe*, Cremona, 1876; lo stesso, *I tempi, la vita e gli scritti di C. G.*, Benevento, 1883 (è una 2ª ed. rifatta dell'op. antecedente); E. MASI, *Le fiabe di C. Gozzi*, Bologna, 1885, ed. cit. qui contro, vol. I, pref.; lo stesso, in *Fanf. della Dom.*, 1881, n° 52; A. GRAF, *Le fiabe di C. G.*, in *Fanf. della Dom.*, 1883, n° 5 (cfr. R. FULIN, in *Arch. Ven.*, XXVI (1883), p. 207); VERNON LEE, *Carlo Gozzi e la fiaba veneziana*, in *Il settecento in Italia*, Milano, 1881; F. GALANTI, *Scritti ined. di C. G.*, in *Atti del R. Istit. Ven.*, s° 6ª, vol. IV.

G. GHERARDINI, *Vita di C. G.*, Milano, 1821; D. GAVI, *Della vita di C. G. e delle sue comm.*, Milano, 1826; F. MENEGHEZZI, *Mem. istor. apolog. e crit. della vita e delle opp. di C. G.*, Milano, 1827; L. CARRER, *Vita di C. G.*, Venezia, 1824,; C. BORGHI, *Mem. sulla vita di C. G.*, Modena, 1859; GUERZONI, *Teatro ital. del sec. XVIII*, Milano, 1876; E. CAMERINI, *I precurs. del G.*, in *NA*, marzo 1871 e nov. 1874; E. VON LÖHNER, *C. G. e le sue memorie*, in *Arch. Ven.*, voll. XXIII e XXIV; V. MALAMANI, *C. Goldoni*, in *Nuova Riv.*, 1882, n¹ 50-53; I. CIAMPI, *La Comedia italiana*, Imola, 1880; A. NERI, *C. G. e Scip. Maffei*, in *Riv. Europ.*, 1882, vol. XXVII; lo stesso, *Anedd. Goldon.*, Ancona, 1883; G. M. URBANI DE GHELTOF, *C. G. a Chioggia*, in *Aten. Ven.*, s° 7ª, vol. II (1883); A. PASCOLATO, *C. Goldoni avvoc.*, in *NA.*, 1883, fasc. XXIV; *C. Goldoni* (*Albo* per l'inauguraz. del monumento), Venezia, 1883; LUEDER, *C. G. in seinem Verhältn. zu Molière*, in *Zschr. f. neufranzös. Sprachen und Liter.*, V (1883), fasc. 4-5; V. MALAMANI, *Di un docum. Gold.*, in *Nuova Rivista*, 1884, vol. VII, n° 2; lo stesso, *A proposito di un Nerone Goldon.*, in *GS.*, V, 206 sgg.; A. NERI, *L'ultima opera di C. G.*, in *Rass. Nazionale*, 1885, fasc. 1°; D. MANTOVANI, *C. Goldoni e il teatro di S. Luca a Venezia* (carteggio ined.), Milano, 1885; G. B. P., *C. G. a Genova*, in *Gazz. letter.*, 1882, n° 3; E. MASI, *Parrucche e sanculotti nel sec. XVIII*, Milano, 1886; lo stesso, in ed. delle *Lettere di C. G.*, cit. qui contro, pref. e *Goldoni e i suoi tempi*, in *Illustr. ital.*, XI, 5, 7, 8; A. ALOI, *Il Goldoni e la comm. dell'arte*, Catania, 1883 (cfr. *GS.*, II, 232); F. GALANTI, *C. G. e Venezia nel sec. XVIII²*, Padova, 1883; A. NERI, *Anedd. Goldoniani*, Ancona, 1883 (cfr. *GS.*, II, 415 sgg.); lo stesso, *Un po' di critica a Gold.* in *Pung. della Dom.*, 1883, n° 46; A. G. SPINELLI, *Gold. a Milano*, ibid. e *Fogli sparsi del G.*, Milano, 1885; G. VASILICÒ, *C. G. e la comm. ital.*, Venezia, 1883 (per nozze); P. G. MOLMENTI, *C. G., studio*, Venezia, 1880; E. DE MARCHI, *Lett. e letterati ital. del sec. XVIII*, Milano, 1882; V. MALAMANI, *Nuovi appunti di curiosità Goldoniane*, Venezia, 1887; VERNON LEE, *Goldoni e la comedia realista* in *Il settecento in Italia*, Milano, 1881; R. GIOVAGNOLI, *Caratteri Goldoniani*, in *Fanf. Dom.*, V, 51, cfr. anche *Fanf. Dom.*, II, 21, IV, 22, 27 e 28; A. NERI, *C. G. e i liberi muratori*, in *Riv. Eur.*, 1881, XXVI; lo stesso, *P. G. Grosley e C. G.*, ib. vol. XXIII; E. MASI, *Saggio su la vita e le opp. del G.*, Bologna, 1879.

Digitized by Google

XLII — La Commedia

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO ALBERGATI CAPACELLI	*Commedie.*	— *Nuovo teatro comico*, Venezia, Pasquali, 1774-78, voll. 5; — *Il ciarl. maldicente*, *Le convulsioni*, in *Racc. di comm. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1827, vol. I.
G. B. CAMILLO FEDERICI	*Commedie.*	— *Opere teatrali*, Padova, 1802; — *I pregiud. dei paesi piccoli*; *Il cappello parlante*; *Il delatore*, in *Racc. di comm. ital. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1827, vol. II.
	(*Tragedie*; *Drammi*).	
GIOVANNI GREPPI	*Commedie* e *Tragedie.*	— *Capricci teatrali*, Venezia, 1792, voll. 3; — *Comm. e drammi* in *Teatro mod. applaud.*, Venezia, 1796-1801, voll. VII-IX e XLVIII *passim*.
JACOPO ANGELO NELLI	*Commedie.*	— — Lucca e Siena, 1731-65, voll. 6; — — Milano, 1762, voll. 5; — — *pubbl. a cura di* A. Moretti, 1, Bologna, 1883.
ANTONIO SIMEONE SOGRAFI	*Commedie.*	— — Milano, Silvestri, 1824; — *Comm. scelte*, Torino, 1829, voll. 2; — — in *Teatro mod. applaud.*, Venezia, 1796-1801, voll. XXXI, XLII, XLVI, LVIII *passim.*; — *Olivo e Pasquale*, *Le conven. teatr.*, in *Racc. di comm. ital. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1827, vol. II.
ALESSANDRO PEPOLI	*I pregiudizi dell'amor proprio*; *La scommessa.*	— — in *Racc. di comm. ital. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1827, vol. II.
	(*Tragedie*).	— — Parma e Venezia, 1791-96.

XLIII — La Tragedia

SCIPIONE MAFFEI	*Merope.*	— — Venezia, Tommasini, 1714; — — in *Racc. di trag. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1825, vol. I.
ANTONIO CONTI	*Tragedie.*	*Prose e poesie del s. abate* Antonio Conti, Venezia, 1739-56, voll. 2; — *Le quattro tragedie*, Firenze, 1751; — *Giulio Cesare*, in *Racc. di trag. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1825, vol. I.
	(*Il Globo di Venere*; *Traduzioni*).	
ALFONSO VARANO	(V. Tav. XXXVIII).	(V. Tav. cit.).
GIOVANNI PINDEMONTE	*Tragedie.*	— *Compon. teatrali*, Milano, 1804-5, voll. 4; — *Tragg.*, in *Teatro moderno applaud.*, voll. 18, 36, 39, 42, 48, 53.
	(*Poesie*; *Lettere*).	— — *racc. ed illustr. da* G. Biadego, Bologna, 1883.
DOMENICO LAZZARINI	*Ulisse il giovane.*	— — in *Racc. di trag. scritte nel sec. XVIII*, Milano, Classici, 1825, vol. I; — — in *Poesie di D. L.*, Venezia, 1736.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MASI, *La vita, i tempi e gli amici di F. Albergati*, Bologna, Zanichelli, 1878; lo stesso, *Una polem. letter. nel 1790*, in *Rass. settim.*, 1881, fasc. 3.

NAPOLI-SIGNORELLI, *Storia crit. dei teatri antichi e moderni*, vol. X, pᵉ 2ª, Napoli. 1813, p. 57 sgg.; ZITTA, *C. Federici*, Mondovi, 1873.

A. MORETTI, in ed. cit. qui contro.

NAPOLI-SIGNORELLI, *Storia crit. dei teatri ant. e moderni*, vol. X, pᵉ 2ª, Napoli, 1813, p. 42 sgg.

e Vittorio Alfieri.

(V. Tav. XLV).

A. ZARDO, *Un tragico padovano del secolo scorso*, Padova, 1884.

(V. Tav. cit.).

MONTANARI, *Della vita e delle opp. di Ippolito Pindemonte*, vol. I, Verona, 1855; G. BIADEGO, pref. alle *Poesie e lett. scelte di G. P.*, Bologna, 1883, cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
VITTORIO ALFIERI		
	Tragedie.	— — Siena, Panizzi Carli, 1783, voll. 3 (10 trag.); — — Parigi, Didot, 1787-89, voll. 5; — — Losanna, 1795-1811, voll. 6; — — in *Opere postume*, Londra (ma Firenze, Piatti), 1804, voll. 13; — — in *Opere*, Italia (ma Pisa, Capurro), 1805-15, voll. 22; — — *con una notizia intorno agli autogr. delle trag.* (di C. Milanesi), Firenze, Le Monnier, 1855; — — Firenze, 1842; — — Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n° 54-55). — *Abbozzi di Tramelogedie*, publ. da E. Teza, in *NA.*, febbr., 1867.
	(*Vita*).	— — Firenze, 1804; — — in *Opere*, Italia (ma Pisa, Capurro), 1805-15, ed. cit. sopra; — *Vita, Giornali, Lettere, ed. ordin. e corr. sugli autogr.* per cura di E. Teza, Firenze, 1861; — *Vita*, Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, n° 16).
	(*Giornali; Lettere*).	— *Vita, Giorn. e Lett.*, ed. E. Teza, Firenze, 1861, cit. sopra; — in *Sat., rime, lettere*, a cura di G. Carducci, Firenze, Barbèra, 1863 (ed. diam.); — *Lett. ined.*, per cura di I. Bernardi, e C. Milanesi, Firenze, 1864; — *Notizie su lettere sconosc. e rare di V. A. e di G. Fantoni*, in *Giorn. degli erud. e dei curiosi*, I, n° 33-34.
	(*Il Misogallo*).	— — Londra, 1799; — — Firenze, Piatti, 1800 (ma 1804); — — in *Opp.*, Italia (Pisa, Capurro), ed. cit. sopra; — *Il Misog., Le satire e gli epigr.* a cura di R. Renier, Firenze, Sansoni.
	(*Satire, Etruria vendicata e Poesie varie*).	— *Sat.*, Londra, 1804; — — Basilea, 1804; — — in *Opp.*, Italia (Pisa, Capurro), ed. cit. sopra; — *Sat., rime, lett.*, a cura di G. Carducci, Firenze, Barbèra, 1863 (ed. diam.); — *Il Misog., le satire e gli epigr.*, a cura di R. Renier, Firenze; — *Epigr. ined.*, publ. da R. Renier, Ancona, 1883 (per nozze).
	(*Del Principe e delle Lettere*).	— — in *Opp.*, Italia (Pisa, Capurro), ed. cit. sopra; — — *e altre prose*, a cura di G. Carducci, Firenze, 1859.
	(*Traduzioni*).	— *Opp. di Sall. trad. di V. A. con un disc. sulla vita e sugli scritti dell'A.*, di A. Vannucci, Milano, 1883; *Comm. di Ter., trad. da V. A.* Londra, 1804, voll. 2; *Le due Alcesti di Eurip., trad. da V. A.*, ib. 1804; *I Persiani d'Esch., trad. da V. A.*, ibid.
GIOVANNI GRANELLI	*Tragedie.*	— *Sedecia*, Bologna, 1751; — — in *Teatro italiano del sec. XVIII*, Firenze, 1784, vol. III; — *Sed., Dione Siracus.*, in *Racc. di trag.*, Milano, Classici ital., 1825, vol. II; — *Trag. scelte*, Torino, 1881.
	(*Poesie varie*)	— *Poesie scelte*, Modena, 1772.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sull'A. in generale: A. Buccellini, *El. di V. A.*, Padova, 1811; S. Grassi, *Dissertaz. in lode di V. A.*, Milano, 1819; A. Zezon, *Biogr. di V. A. e delle sue opp.*, Napoli, 1835; S. Centofanti, *Saggio sulla vita e sulle opp. di V. A.*, in *Tragedie di V. A.*, Firenze, 1842, ed. cit. qui contro; C. Ugoni, *Storia della lett. ital. nella seconda metà del sec. XVIII*, vol. III, Milano, 1856, p. 405; D. Berti, *La volontà e il sentim. relig. nella vita e nelle opp. di V. A.*, in *NA.*, 1872, vol. XIX; G. Fenaroli, *Import. stor. letter. di V. A.*, Firenze, 1873; A. Reumont, *Gli ultimi Stuardi, la contessa d'Albany e V. A.*, in *Arch. stor. ital.*, s° 4ª; vol. VIII; lo stesso, *V. Alfieri in Alsazia*, ibid., vol. X; Fr. Novati, *L'Alf. poeta comico*, in *NA.*, 1881, vol. XX; G. Mazzatinti, *Le carte Alfieriane di Montpellier*, in *GS.*, III, 27 sgg.; 337 sgg.; IV, 129 sgg.; lo stesso, *Ancora sulle carte Alfieriane di Montpellier*, ib. IX, 49 sgg.; G. Sforza, *Una lettera ignota di V. A.*, in *GS.*, IV, 415 sgg.; lo stesso, *Un episodio della vita di V. A.*, in *Rass. Naz.*, 1884, fasc. 71; A. Zoncada, *Alf. e Rousseau*, confer., Pavia, 1883; A. D'Ancona, *Un segret. dell'Alf.*, in *Var. stor. e letter.*, Milano, 1885; A. Neri, *Onoranze e critiche postume a V. A.*, in *Illustr. ital.*, XIV, 35; G. Sforza, *Un episodio della vita di V. A.*, in *Rass. Naz.*, 1884; F. Novati, *L'Alfieri a Cezannes*, in *Fanf. Dom.*, II, 37; A. Teza, *Spigolature*, in *NA.*, marzo, 1875; A. D'Ancona, *G. Polidori e V. A.*, in *Rass. settim.*, 1881, marzo.

G. Carmignani, *Dissertaz. critica sulle tragedie di V. A.*, Lucca, 1806; G. Marrè, *Vera idea delle trag. di V.* A. (confutazione della dissert. del Carmignani), Genova, 1817, voll. 2; lo stesso, *Sul merito tragico di V. A.*, Milano, 1821; Fr. De Sanctis, *Janin e la Mirra, Veulliot e la Mirra*, in *Saggi critici*, Napoli, 1876; R. Calzabigi, *Lettere sulle quattro prime tr. di V. A.*, Napoli, 1873; C. Cattaneo, *Il Filippo dell'A. e il Don Carlos di F. Schiller*, in *Opp. di C. C.*, Firenze, 1881; C. Guerzoni, *Il teatro in Italia nel sec. XVIII*, Milano, 1876; A. Tedeschi, *Studi sulle trag. di V. A.*, Torino, 1876; G. S. De Coureil, *Apol. delle trag. di V. A.*, Lucca, 1806; B. Zumbini, *Il Saul dell'Alf.*, in *NA.*, 1885, voll. 4; C. Bonazzi, *G. Modena nel* Saul *dell'Alfieri*, in *Gustavo Modena e l'arte sua*, Città di Castello, 1887; G. Mazzoni, *Ossian e V. A.*, in *In Biblioteca*, Roma, 1883; A. G. Danesi, *Saggio crit. sulle trag. d'arg. greco di V. A.*, Urbino, 1887.

A. Galassini, *Le vite dell'A. e del Cellini*, in *Rass. Naz.*, 1880, voll. II.

E. Teza, G. Carducci, in edd. citt. qui contro; G. Sforza, *Una lettera ignota di V. A.*, in *GS*, IV, 415 sgg. (cfr. la rubrica generale).

R. Renier, Pref. all'ed. cit. qui contro; C. De Avezac, *Le Misog. de l'A.*, in *Corresp.*, 1882 (n° s°, voll. 91), fasc. 2; B. Zumbini, *Fant. Dom.*, VII, 6; F. Martini, in *Fanf. Dom.*, III, 21.

Carducci, op. cit. qui contro e *Bozzetti critici* ecc., Livorno, 1876; T. Massarani, *Studi di lett. ed arte*, Firenze, 1873; A. Faiani, *V. A. e Lorenzino de' Medici* (Etruria Vendicata), in *La Ronda* (Verona), IV, 42 (1886).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) Favole.		*Favole di tre autori toscani* (Crudeli, Pignotti, Clasio), Firenze, Barbèra; — — a cura di G. Piergili, Firenze, 1886.
TOMMASO CRUDELI	*Favole.*	— — *Rime e prose*, di T. C., Parigi (ma Pisa, Capurro) 1805; — *Apol.*, Milano, Classici, 1827.
	(*Liriche; Poesie varie*).	— — in *Rime e prose* di T. C., ed. cit. sopra; — *Racc. di poesie*, Napoli, 1746.
LORENZO PIGNOTTI	*Favole.*	— — Pisa, 1782; — — Firenze, 1808; — *Fav. e Nov.*, Bassano, 1809; — — Torino, 1852, voll. 2 (*Nuova Bibl. popol.*; — — *Fav. e Nov.*, a cura di F. Ferrari, con pref. e bibl., Bologna, 1888.
	(*Liriche e poemetti*).	— *Poesie varie*, in *Fav.*, Torino, 1852, ed. cit. sopra; — *Poesie*, Firenze, 1820; — *Imitaz. di sat. di Giov. e d'Or.*, Firenze, 1808.
	(*Storia della Toscana*).	— — Pisa, 1813.
LUIGI FIACCHI (CLASIO)	*Favole.*	— — Firenze, 1795; — — Firenze, 1807 (ed. comp.); — — *con l'agg. di son. pastor.*, Lucca, 1812; — — in *Favolegg. ital.*, I, Milano, 1820; — *Fav. e son.*[4], Torino, tip. Sales., 1886; — — *colla sua lez. sopra l'apol., e col giud. di* G. B. Zannoni, Milano, 1886.
	(*Poesie varie*).	— *Fav. e son. pastor.*, Milano, 1865.
	(*Lezioni; Dissertazioni*).	
AURELIO DE' GIORGI BERTOLA	*Favole.*	(V. Tav. XXXVIII).
GIOVAN GHERARDO DE' ROSSI	*Favole.*	(V. Tav. XXXVIII).
GIAN CARLO PASSERONI	*Apologhi.*	(V. Tav. XXXIX).
B) **Poesia didascalica.**		
GIACOMO BARUFFALDI	*Il Canapaio.*	— — Bologna, 1741; — — publ. a cura di G. Dehò, Torino, 1879.
ZACCARIA BETTI	*Del baco da seta.*	— — Verona, 1755; — — in *Parn. ital.*, Venezia, 1790, voll. 49.
	La consumazione del secolo.	— — Lucca, 1793, voll. 2.
GIAMBATTISTA SPOLVERINI	*Della coltivazione del riso.*	— — Verona, 1758; — — Verona, 1763; — — Milano, Classici, 1813; — — publ. a cura di G. Dehò, Torino, 1879.
GIAMBATTISTA ROBERTI	*Le Perle; Le Fragole.*	— *Le perle*, Bologna, 1756; — — Milano, Classici, 1828; — *Le frag.*, Bologna, 1752; — — in *Parn. italian.*, vol. XLIX.
	(*Favole*).	— *Fav. Esop.*, in *Favolegg. ital.*, Milano, 1822.
	Poesie e Prose varie.	in *Racc. di varie operette di G. R.*, Bologna, 1767-87, voll. 7; — *Opp.*[2], *con agg. di opusc. post.*, Bassano, 1797, voll. 5.
BARTOLOMEO LORENZI	*La coltivazione de' monti.*	— — Verona, 1778; — — Milano, 1826; — — Milano, Classici, 1828 (*Raccolta di poemi didasc.* ecc.).
GASPARE CASSOLA	*Poemetti vari.*	
CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO	*L'origine delle idee; Il sistema de' Cieli.*	— — in *Opp. di C. C. Della Torre di R., racc. e publ.* da Mocchetti, Como, 1815-30, voll. 3.
LORENZO MASCHERONI	*L'invito a Lesbia Cidonia.*	— — Pavia, Comino, 1793; — — Parma, 1823; — — Milano, Classici ital., s[e] 1[a], n° 114.
	(*Poesie varie*).	— *Poesie ed. ed ined. publ. da* A. Sacchi, Pavia, 1823; — — *racc. dai suoi ms.*, per A. Fantoni, Firenze, 1863.
	(*Sermoni*).	— *La falsa eloq. del pulpito, Serm.*, in Classici ital., s[e] 1[a], n° 116.
	(*Opere scientifiche*).	— *Problemi*, Pavia, 1793; — *La geom. del compasso*, Pavia, 1797; — *Nuove ricerche sull'equil. delle vôlte*, Milano, 1829.
		In gener.: G. Ravelli, *Bibliogr. Mascheron.*, Bergamo, 1881.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Notizie biogr. di T. C., in *Rime e prose* dello stesso, Parigi (Pisa), 1805, ed. cit. qui contro; F. Sbigoli, *T. C. e i primi framassoni in Firenze*, Milano, 1883.

A. Paolini, *Elogio stor. filosof. di L. P.*, Pisa, 1816; G. Carmignani, *Not. stor. sulla vita e sulle opp. di L. P.*, in *Storia della Toscana di L. P.*, Pisa, 1813, ed. cit. qui contro; F. Ferrari, in ed. cit. qui contro.

(V. Tav. XXXVIII).

(V. Tav. XXXVIII).

(V. Tav. XXXIX).

I. Pindemonte, *Elogi di letterati ital.*, Firenze, 1859.

(G. B. Giovio, *Elogio del co. abb. G. B. Rob.*, Bassano, 1787; *Comment. della vita e delle opp. dell'ab. co. G. B. R.*, Bologna, 1788; N. Tommaseo, *G. Roberti, le lettere e i gesuiti nel sec. XVIII*, in *Storia civile nella letter.*, Torino, 1872.

G. Mangili, *Elogio storico di L. Masch.*, Pavia, 1809; F. Landi, *Elogio di L. M.*, in L. Mascher., *Nuove ricerche sull'equil. delle vôlte*, Milano, 1829, ed. cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIAMBATTISTA VICO	*Principii di scienza nuova.*	— — Napoli, Mosca, 1725 (ed. pr.); — — Napoli, 1730; — — Napoli, 1744; — — in *Opp.*, di G. B. Vico, *ord. ed illustr.* da G. Ferrari, Milano, Classici, 1836.
PIETRO GIANNONE	*Istoria civile del regno di Napoli.*	— — Napoli, 1723; — — Prato, 1836; — — Milano, 1821-22, voll. 9; — — Milano, Classici, 1823, voll. 11.
	Apologia della Ist. civ. del regno di Nap. *Discorsi istorici e politici sopra gli Annali di Tito Livio.*	V. *Opp. postume*, Palmyra (ma Losanna), 1760; — le stesse, 2ª pª, Londra, 1766; — *Opp. ined.*, riv. ed ord. da P. S. Mancini, Torino, 1859, voll. 2.
SCIPIONE MAFFEI		V. Zaccaria, in *Storia letteraria d'Italia*, XIV, Venezia, 1759; G. C. Giuliari, *Bibliogr. Maffeiana*, in *Propugn.*, 1885, 1°, 258 e 456 sgg. e 2°, 249 sgg.
	Verona illustrata.	— — Verona, Vallarsi, 1732; — — Milano, Classici, 1825.
	Dell'antica condizione di Verona.	— — Venezia, 1719; — — in *Opp.*, ed. Rubbi, vol. III.
	Della Scienza chiamata cavalleresca.	— — Roma, Gonzaga, 1710; — — Venezia, Pavino, 1712; — — Roma, Salvioni, 1738.
	Traduttori italiani.	— — Venezia, 1720; — — in *Opp.*, ed. Rubbi, vol. XIX.
	Tragedie italiane, premessa una Istoria del teatro e difesa di esso.	— — Verona, Vallarsi, 1723, voll. 3.
	Istoria diplomatica.	— — Mantova, 1727; — — in *Opp.*, ed. Rubbi, vol. XXI.
	Degli anfiteatri.	— — Verona, 1728.
	Istoria teologica.	— — Trento, Parone, 1742.
	Della formazione dei fulmini; L'arte magica dileguata; L'arte magica distrutta; L'arte magica annichilata.	— *Della form. dei fulm.*, Verona, 1747; — — in *Opp.*, ed. Rubbi, vol. III; — *Arte mag. dileg.*, Verona, 1749; — — in *Opp.*, ed. cit., I; — *Arte mag. distr.* (con lo ps. di A. Fiorio Veronese), Trento, 1750; — — in *Opp.*, ed. e vol. citt.; — *A. m. annichil.*, Verona, 1754; — — in *Opp.*, ed. cit., vol. II.
	Osservazioni letterarie.	— — in *Rime e prose*, di Sc. M., Venezia, Coleti, 1719.
	Lettere.	cfr. G. C. Giuliari, *Bibliogr. Maffei.*, cit. sopra, *passim.*
	Merope; Commedie.	— *La Mer.*, Venezia, Tommasino, 1714; — — Verona, 1745; — — Milano, Classici, 1825 (*Racc. di tragedie*, I); — — ibid., 1855; — *Comm.*, in *Teatro del Maffei*, Verona, 1730.
		Ed. delle opp.: — Venezia, Curti, 1790, voll. 21 (ed. A. Rubbi).
LUDOVICO ANTONIO MURATORI	*Annali d'Italia.*	— — Milano (ma Venezia), 1744-49, voll. 12; — — ed. cur. da Fr. Soli-Muratori, Milano e Venezia, 1753-56, voll. 17; — — Milano, Classici, 1818-21, voll. 18.
	Antichità estensi.	— — Modena, 1717 (pª I); — — Modena, 1740, pª II); — — Napoli, 1776, voll. 3.
	Dissertazione sopra le antichità italiane.	— — Milano, 1751, voll. 3; — — Roma, 1755, voll. 3.
	(*I primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia*).	— — Modena, 1703.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Vita di G. B. V. scritta da esso, Milano, 1821; M. Parma, *Studi IV sopra G. B. V.*, Milano, 1838; G. Rocco, *Elogio stor. di G. B. Vico*, Napoli, 1844; R. Mariano, *Giann. e Vico*, in *Riv. Contemp.*, 1869, vol. LVII; A. Galasso, *Del metodo storico di G. B. Vico*, in *Riv. Bologn.*, 1868, vol. II; L. Ferri, *Vico e la filosofia della storia*, in *Filos. delle scuole ital.*, 1871, vol. III; G. Sergi, *Vico e la scienza della storia*, in *Riv. Sicula*, 1872, vol. VIII.

Panzini, *Vita di P. G.*, Palmira (ma Lucca), 1865 (ripr. in *Ist. civ. del regno di Nap., di P. G.*, Prato, 1836, ed. cit. qui contro); I. Fr. Lebret, *Abiur. dom. Pet. Iann. ab eo sponte facta Taur. in carcere, sito ad portam Padanam*, Erlangen, 1763; R. Mariano, *Giann. e Vico*, in *Riv. contemp.*, 1869, vol. LVII.

B. Gamba, *Notizie intorno alla vita ed agli scritti di Sc. M.*, in Maffei, *Opusc. lett.*, Venezia, Alvisepoli, 1829; I. Pindemonte, *Elogio del march. Sc. Maffei*, Verona, 1784, riprod. con agg. in *Elog. di letterati veronesi*, dello stesso, vol. I, Verona, 1825; G. P. Giuliari, *Bibliografia Maffeiana*, in *Propugn.*, 1885, 1°, 258 sgg.; 456 sgg.; 2°, 249 sgg., cit. qui contro (Opp., epistol., anon. e pseudon., mss.); G. Papaleoni, *Gerol. Tartarotti e Sc. Maffei*, in *Arch. stor. per Trieste, l'Istria e il Trentino*, III (1884), fasc. 1-2; C. Cipolla, *Sc. Maffei e la controversia sulle idee innate*, in *Sapienza*, vol. VIII (1883), fasc. 3-4; Junk, *Sc. M. und das kirchliche Zinsvesb.* in *Theol. Quartalschr.*, 1879; V. Santi, *Sc. M. e i RIS. di L. A. Murat., con doc. ined.*, in *Riv. Eur.*, 1881, XXVL; A. Neri, *Due corrisp. genov. di Sc. M.*, in *Giorn. ligust.*, 1881, 7° sgg.

Osservaz. s. l'opusc. " Arte magica dileguata „ scritte da un prete, Venezia, 1750.

D. Lazzarini, *Osservaz. sopra la " Mer. „ di Sc. M. (con altre operette)*, Roma, 1743; R. Dumas, *Quid ad restit. ap. Italos trag. Sc. M. contulerit*, Sancti Clodoaldi, 1787; G. Guerzoni, *Il teatro ital. nel sec. XVIII*, Milano, 1880; C. E. Castagnola, *Le quattro Meropi*, in *Scuola romana*, I, 3; G. Biadego, *Una 1ª rappresent.*, in *De' libri e mass.*, Verona, 1883.

G. F. Soli-Muratori, *Vita del proposto L. A. Muratori*, Venezia, Pasquali, 1756; G. Fr. Muratori, *Vita del celebre L. A. M.*, Venezia, 1756 e Napoli, 1758; P. Schedoni, *Elogio di L. A. M.*, Modena, 1818; J. W. Braun, *Ehrenrett. L. A. M. durch Bened. XIV, zur Rechtfert. Gegen die Verdächtig. des Lütticher Iourn. histor. et litter.*, Trier, 1838; *Lett. ined. di L. A. M.*, in *Giorn. ligust. di archeol. st. e lett.*, IX; D. Catellani, *Alcune lettere ined. di L. A. M.*, in *Rass. Nazion.*, vol. XXII, p. 585 sgg.; vol. XXIV, p. 81 sgg.; vol. XXV, *passim.*; G. Biadego, *Bibliogr. delle lettere a stampa di L. A. M.*², in *Il padre Mansi e il padre Mamachi, anedd. Murator.*, Verona, 1886; L. Grottanelli, *Un collaboratore di L. A. M.*, in *Rass. Nazion.*, vol. XXIV, luglio; F. Morandi, *L. A. Muratori e i Tartarotti*, Rovereto, 1883; M. Staglieno, *Lo storico G. F. Doria e le sue relazioni con L. A. Muratori*, in *Giorn. ligust.*, 1884, fasc. 11-12; G. Gay, *L. A. M. padre della stor. ital.*, disc., Asti, Pagliesi e Raspi, 1885; A. Selmi, *Introd. alle lett. ined. di L. A. M.*, Modena, 1883, ed. cit. qui contro; Carducci, *Il 2° centenario della nascita di L. A. M.*, in *Bozzetti critici*, Livorno, 1876; G. Setti, *M. e il suo epistol.*, in *Fanf. Dom.*, 1883; 25; M. Staglieno, *G. Fr. Doria e le sue relaz. con L. A. M.*, in *Giorn. lig.*, 1884; V. Santi, *Il M. durante la guerra di Lombardia*, in *Riv. Eur.*, 1881, XXVI; G. Lugli, *Elogio a L. A. M.*, Modena, s.a.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
LUDOVICO ANTONIO MURATORI	(*Della perfetta poesia italiana*).	— — Modena, 1706; *con annot. crit. di* A. M. SALVINI, Milano, 1821, voll. 4.
	(*Rer. ital. Scriptt.; Antiq. ital. m. aevi*).	— *RIS*, Mediol., 1723-51, voll. 25 (cfr. *Indici sistem. di due cron. Murator., compil. sotto la direzione di* A. MANNO *e* C. CIPOLLA, Torino, 1884); — *AIMAE*, Mediol., 1738-42, voll. 6.
	(*Elogi e lettere*).	— *El. e lett. ined.*, Venezia, 1789, vol. 2; *Lett. ined. scritte a Tosc. dal 1695 al 1745, con note di varii*, Firenze, 1854; *Trentasei lett. ined.*, Bologna, 1867; — *Lett. ined. desunte dagli autogr. del Mus. civ. Cremon.*, Torino, 1878; *Lett. ined. con introd. di* A. SELMI, Modena, 1883; *Lett. ined.*, in *Giorn. lig.*, IX; D. CATELLANI, G. BIADEGO, opp. citt. qui contro; *Lett. ined. al conte C. Borr. Arese*, per cura di A. CERUTI, Modena, 1885; A. G. SPINELLI, *Bibliogr. delle lett. a stampa di L. A. M.*, in *Boll. dell'Ist. Stor. it.*, fasc. 5, 1888.
ANTONINO MONGITORE	*Biblioteca Sicula*.	— — Panormi, 1708-1714, tom. 2.
CARLO DENINA	*Rivoluzioni d'Italia*.	— — Torino, 1768-72; — — Milano, 1819, voll. 6; — — *con giunte e correz. ined.*, Milano, Classici, 1820, voll. 3; — — Milano, Bettoni, 1826; — — Torino, 1839, voll. 9.
	Rivoluzioni di Germania.	— — Firenze, 1804; — — Firenze, 1840, voll. 8; — — ib., 1855, voll. 8.
	Storia politica e letteraria della Grecia.	— — Torino, 1781-82, voll. 4; — — Venezia, 1784, voll. 4.
	Istoria dell'Italia occidentale.	— — Torino, 1809, voll. 6.
	Storia della vita e del Regno di Federico II re di Prussia.	— — Venezia, 1789.
	(*La Russiade*).	— — Pavia, 1799.
FRANCESCO BIANCHINI	*Storia universale provata coi monumenti*.	— — Roma, 1697; — — Venezia, 1825-27, voll. 5.
GIOV. BATTISTA VERCI	*Storia degli Eccelini*.	— — Bassano, 1779, voll. 3.
GIOV. ANTONIO PECCI	*Memorie storico-critiche della città di Siena*.	— — Siena, 1755, voll. 2.
GIUSEPPE BUONAMICI (CASTRUCCIO)	(*Commentarii*).	— — *Comm. delle cose operate presso Velletri nell'anno 1744 e della guerra italica*, rec. in ital. da G. I. MONTANARI, Lucca, 1841, voll. 2.
GIORGIO GIULINI	*Memorie spettanti alla storia della città di Milano*.	— — Milano, 1760, voll. 12; — — *con note ed agg.*, Milano, 1856-57, voll. 7.
PIETRO VERRI	*Storia di Milano*.	(V. Tav. XLVII).
(GIACOMO CASANOVA)	(*Memorie*).	A. ADEMOLLO, *Il testo dell'* Hist. de ma vie *del C.*, in *Fanf. Dom.*, 1882, n. 51; — *Mem.*, Lipsia, Brockhaus, 1822 (ed. pr., in ted., trad. da G. SCHNETZ); — (a cura di G. LAFORGNE), Lipsia, 1826-27, voll. I-IV; Parigi, 1832, voll. V-VIII; Bruxelles, 1838, voll. VIII-XII; — — Parigi, Garnier, 1880, voll. 8.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Setti, *M. e il suo epistol.*, in *Fanf. della Dom.*, 1883, 25; A. E. Spinelli, op. cit. qui contro.

Lombardi, *St. della letter. ital. nel sec. XVIII*, III, Modena, 1829, p. 93 sgg.

Scarrone, *Mem. intorno alla vita dell'ab. Denina*, Parma, 1798; A. Lombardi, *Storia della letter. ital. nel sec. XVIII*, III, Modena, 1829, p. 25 sgg.; C. Villa, *C. D. e la sua storia delle rivolus. d'Italia*, Ivrea, 1784.

A. Mazzoleni, *Vita di Fr. Bianchini*, Verona, 1795.

Gamba, *Bassanesi illustri*, Bassano; Lombardi, *St. della letter. ital. nel sec. XVIII*, III, Modena, 1829, p. 23 sgg.

Fr. Fontana, *Vita del co. G. G.*, in Fabbroni, *Vita ital.*, vol. XIII, p. 321.

(V. Tav. XLVII).

A. D'Ancona, *Un'avventur. del sec. XVIII*, in *NA.*, 1882, febbr. e agosto; B. Malfatti, *Delle mem. di G. C. a propos. di un recente libro sulla Du Barry*, in *Preludio*, 1883, n. 2; A. Ademollo, *Figuri e figure Casanoviane*, in *Fanf. Dom.*, 1883, 16; lo stesso, *Il testo dell'*Hist. ecc., in *Fanf. Dom.*, 1882, n. 51, cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO ARGELATI	*Il Decamerone cognominato Filarete.*	— — Bologna, 1746; — — Bologna, 1751.
ALESSANDRO MARIA BANDIERA	*Gerotricamerone.*	— — Venezia, 1745; — — *con agg.*, Venezia, 1749; — — Venezia, 1757; — *Nov. cavate dal Gerotr.*, Palermo, 1835; — *Decade di sacri racconti*, Palermo, s. a.
FRANCESCO SOAVE	*Novelle morali.*	— — Milano, 1782; — — Livorno, 1788; — — Parigi, Molini, anno VII; — *Nov. morali ad uso de' fanciulli*, Venezia, 1802; — — *con not. sull'A.*, Modena, 1812; — — Milano, 1813; — — Firenze, Molini, 1822; — — Milano, 1871.
	(*Traduzioni varie*).	V. *Racc. delle opp. compl. di Fr. Soave*, Milano,
FRANCESCO ALBERGATI CAPACELLI GIAN FRANCESCO ATANESI	*Novelle.*	— — Venezia, Storti, 1779.
GIAMBATTISTA MONTI	*Galleria di pitture tra quadri e sottoquadri.*	— — Venezia, 1755-57.
GIROLAMO PADOVANI	*Racconti morali.*	— — Brescia, 1792, voll. 2.
NICCOLA MARIA SALERNO	*Novelle.*	— — Napoli, 1760 (ed. N. Giliberti).
(FRANCESCO RAMIREZ)	*Il Pentamerone delle Metamorfosi d'Ovidio.*	— — Siena, 1777.
ANNIBALE PAREA LUIGI RAMIERI	*Novelle morali.*	— — Milano, 1795; — — in varie edd. delle *Nov. morali di* Fr. Soave, Lione, 1818; Parigi, 1826, ecc.
?	*Il Civil passatempo.*	— *ossia racconti fatti in villa nelle ore di divertimento*, Bologna, 1754-58, voll. 3.
	Novelliero italiano.	— Venezia, Pasquali, 1754, voll. 4.
GASPARE GOZZI	(*Novelle varie*).	— *Nov. e disc. piacevoli, tratti dalla Gazz. del s^r. co. G. G.*, Venezia, 1791-92; — *Scelta di nov. orient.*, Verona, 1810; — *Novell. e disc. piacev.*, Venezia, 1813, voll. 2; *Nov.*, Venezia, 1834; — *Nov. e racc.*, Milano, Silvestri, 1841; — *Nov., aggiuntevi le not. intorno alla vita ed alle opp. dell'A.*, Milano, 1858; — *Fav., nov. e lett.*, scelte e postill. da G. Mestica, Firenze, 1876.
ALESSANDRO VERRI	*Le notti romane.*	— — Roma, 1792; — — Milano, 1798; — — Parma, 1813; — — Milano, Classici, 1822; — — Torino, 1855; — — ib., 1886, voll. 2.
	Saffo.	— *Le avventure di Saffo*, Padova, 1782; — — Roma, 1806; — — Milano, 1808; — — Firenze, 1809; — — Milano, 1824; — — Torino, 1848; — — Milano, 1832.
	La vita di Erostrato.	— *La vita di Er.*, Roma, 1815; — — Milano, 1815 e 1832; — — Torino, 1848.
	(*Pantea; La Congiura di Milano*).	*Tentativi drammatici del c.* A. V., Livorno, 1779.
	(*Vicende memorabili*).	— — *dal 1789 al 1801*, Milano, 1858.
	(*Lettere*).	— *Lett. e scritt. ined. di Pietro e A. Verri, ann. e publ. da* C. Casati, Milano, 1879, voll. 4.
	(*Discorsi vari*).	— — Milano, Silvestri, 1818.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Notizie sulla vita e sugli studi di Fr. Soave, in *Nov. morali di Fr. S.*, Modena, 1812, ed. cit. qui contro.

(V. Tav. XLII).

(V. Tav. XLVII).

G. A. Maggi, *Vita di A. V.*, in *Vicende memorab. dal 1789 al 1801*, Milano, 1858, ed. cit. qui contro; C. Casati, *Lett. e scritti ined. di P. e A. Verri*, Milano, 1879, cit. qui contro; cfr. Tav. XLVIII, rubr. di Pietro Verri e C. Vismara, *Bibliografia Verriana*, Milano, 1884.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
APOSTOLO ZENO	*Annotazioni alla biblioteca dell'Eloquenza italiana.*	— *Bibl. dell'Eloq. ital. di* G. Fontanini, *con le annotaz. di A. Z.*, Venezia, Pasquali, 1753, voll. 2.
	Dissertazioni Vossiane.	— — Venezia, 1752-53, voll. 2.
	Poesie drammatiche e Melodrammi vari).	— — *racc. da* G. Gozzi, Venezia, 1744, voll. 10: — — Torino, 1795, volt. 12; — *Melodr.*, Milano, Classici, 1820.
	(*Lettere*).	— — publ. da M. Forcellini, Venezia, 1752, voll. 3; — — *corr. ed accresc. da* I. Morelli, Venezia, 1785, voll. 6; — *Lett. erud. al Sr ab. Parisotti*, Castelfranco, 1761; — in *Lett. di celebri scritt. ital. dal sec. XV al XIX, publ. da* A. Cappelli, Modena, 1879 (per nozze).
	(*Giornale dei letterati d'Italia*).	— — *dir. da* A. Z., *e quindi da* P. Z., Venezia, 1710-33, voll. 40.
GIAN VINCENZO GRAVINA	*Della ragion poetica.*	— — Roma, 1708; — — Napoli, 1716; — — Napoli, 1731; — — Venezia, 1731 (ed. cur. da T. De Bonis); — in *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1819, p. 3 sgg.
	Della tragedia.	— — Napoli, 1731 (con la *Rag. poet.*); — — in *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1819, p. 205 sgg.
	Delle antiche favole.	— — V. edd. delle opp., cit. qua appresso.
	Della divisione d'Arcadia; Della istituzione dei poeti.	— — in *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1819, pp. 375 sgg. e 391 sgg.
	Regolamento degli studi di nobile e valorosa donna.	— — in *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1819, pp. 451 sgg.
	Del governo civile di Roma.	ripub. a cura di L. A. Villari, Firenze, 1886.
	(*Tragedie*).	— *Trag., prem. il disc. sulla trag.*, Venezia, 1740.
		Opp. di G. V. Gr., Napoli, 1756, voll. 3; *Prose di G. V. Gr. a cura di* P. Emiliani, Giudici, Firenze, 1857.
FRANCESCO MARIA ZANOTTI	*Arte poetica.*	— — Bologna, 1768; — — Milano, Classici, 1818.
	(*Orazioni sull'arte del disegno*).	— — Bologna, 1750.
	(*Poesie varie*).	— *Poesie volg. e lat.*, Firenze, 1734; — — Milano, 1774; *Opp. lat. e ital., racc. da* L. Palcani, Bologna, 1779; *Opp. scelte publ. da* F. Reina, Milano, 1818.
GASPARE GOZZI	*L'Osservatore.*	— — Venezia, Colombani, 1761-62, p^{i} 4; — — ib. 1767-68; — — Bergamo (ma Brescia), 1825, voll. 3; — — Milano, Classici, 1840, voll. 3; — — Firenze, Barbera, 1870; — — *ordin. da* N. Tommaseo, Napoli, 1868; — — Milano, Sonzogno, 1875 (*Bibliot. class. econ.*, n^{i} 23-24).
	Difesa di Dante.	— — Venezia, Zatta, 1758; — — in *Osserv.*, Milano, Sonzogno, 1875, ed. cit. sopra.
	Lettere diverse.	— — Venezia, 1750-52, voll. 2; — — Venezia, 1755-56, voll. 2; — *Lett. famil.*, Venezia, 1808; — — Torino, 1862; — — *Alc. lett. ed. ed ined.*, Padova, 1836.
	Il mondo morale.	— — Venezia, Colombani, 1760.
	(*Gazzetta Veneta*).	— — Venezia, Marcuzzi, 1760-61.
	(*Sermoni; Poesie varie*).	— *Serm.* in *Lett. diverse*, Venezia, 1755-56, ed. cit. sopra.
		Opp. compl. di G. G., *a cura di* A. Dalmistro, Venezia, 1794, voll. 12; — — Padova, 1818-1820, voll. 16; — — Bergamo, 1825-29, voll. 20; — — Milano, Bettoni, 1832; — *Fav., nov., lett., ragion., sermon.*, a cura di G. Mestica, Firenze, 1876; — *Alcuni scritti che non si leggono impressi nelle sue opp.*, Venezia, 1830.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

NEGRI, *Vita di A. Zeno*, Venezia, 1816.

G. B. PASSERI, *Vita di G. V. G.*, in *Opere scelte di G. V. G.*, Firenze, 1828, cit. qui contro; CASETTI, *La vita e le opp. di G. V. G.*, in *NA.*, 1874; V. IULIA, *Saggio sulla vita e sulle opp. del Gr.*, Cosenza, 1880.

A. BERTOLDI, *Studio su G. V. Gravina*, Bologna, 1885 (cfr. V. CARAVELLI, rec. in *GS.*, VII, 428).

G. GHERARDINI, *Vita di G. G.*, in *Osservat. di G. G.*, Firenze, Barbera, 1870, ed. cit. qui contro; MESTICA, *Not. su la vita e le opp. di G. G.*, in *Fav. Nov., Lett. ecc.* di G. G., Firenze, 1876; TOMMASEO, *Della vita e degli scritti di G. G.*, ragion. prem. agli *Scritti*, Firenze, Le Monnier, 1849; lo stesso, *G. G., Venezia e l'Italia dei suoi tempi*, in *Storia civile nella letter.*, Torino, 1872; E. CAMERINI, Prèfaz. all'*Osser. di G. G.*, Milano, Sonzogno (*Bibl. class. econ.*, ed. cit. qui contro, n° 23); G. ZANELLA. *G. Addison e G. Gozzi*, in *NA.*, 1883, genn. e in *Parall. letter.*, Verona, 1884; BIADEGO, *Dimora di G. G. in Padova*, in *Da libri e mss.*, Verona, 1883.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO ALGAROTTI	*Prose varie.*	— *Opp. varie*, Venezia, 1757, voll. 2; — *Opp.*, Venezia, Palese, 1761, voll. 17; — — Livorno, 1764-68, voll. 8; — — Cremona, 1778-84, voll. 10; — — Venezia, 1792, voll. 17 (con disc. ed incis.); — — *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1823; — *Opere critiche scelte*, in *Scritt. crit. e filol.*, Milano, Bettoni, 1836.
SAVERIO BETTINELLI	(*Epistole*).	— — in BETTINELLI, *Lettere dieci di Virgilio agli Arcadi*, Venezia, Battaglia, 1756; — — in *Versi sciolti di tre eccellenti autori*, Venezia, Pasquali, 1766 (cfr. L. DE LEVA, *Schedule bibliograf.*, in *Annotat.*, X (1884, n° 6).
	Lettere dieci di Virgilio agli Arcadi.	— — Venezia, Battaglia, 1756; — — in *Versi sciolti di tre eccell. moderni autori*, Venezia, 1758.
	Il risorgimento d'Italia negli studi, nelle arti e nei costumi.	— — Bassano, 1786, voll. 2; — — Milano, 1819-20, voll. 2.
	Delle lettere e delle arti Mantovane.	— — V. le *Opp.*, edd. citt. qua sotto.
	Lettere Inglesi.	— — V. le *edd. delle Opp. cit.* qua sotto.
	Dialoghi d'amore.	— — in *Opp. ed. ed ined.*, cit. qua sotto, voll. V-VI.
	Dissertazioni e Saggi vari.	V. le *Opp.*, edd. cit. qua sotto.
	(*Poemetti; Tragedie*).	— *Poem. 12 in verso sc.*, Venezia, 1757; — *Sei poem. in 8.va rima*, Padova, 1767; — Il *Parn. venez.*, Venezia, 1796; — *Versi sciolti di tre eccell. aut.*, Venezia, 1758; — *Tragg.*, Bassano, 1771; — V. le *Opp.* *Opp. di S. B.*, Venezia, 1780-88, voll. 8; *Opp. ed. ed ined. in versi*, 2ª ed., Venezia, 1799-1801, voll. 24.
GIUSEPPE BARETTI	*Frusta letteraria.*	— — Roveredo, 1763-67, p. 3 in 1 vol.; — — Milano, 1804-5, id. id., — — ib., 1818, voll. 2; — — ib., L. Sonzogno, 1835, voll. 6; — — in *Scrit. crit. e filol.*, Milano, Bettoni, 1836; — — in *Opere*, Milano, Classici 1839, voll. 4.
	Biblioteca italiana.	— — Londra, 1757.
	(*Lettere familiari*).	— — p° 1ª, Milano, 1762; — — p° 2ª, Venezia, 1762; — — Milano, 1814; — — in *Opp.*, Milano, Classici, 1839, vol. III; — — Torino, 1872; — — *publ. per cura di* P. L. DONINI, Torino, 1887; cfr. anche MORANDI e NERI, opp. citt. qui contro. *Opp. di G. B.*, Milano, Mussi, 1813-20, voll. 7; Milano, Classici, 1838-39; voll. 4; — *Scritti scelti ined. o rari*, Milano, 1822-23, voll. 2.
APPIANO BUONAFEDE	*Il Bue pedagogo.*	— — S. l., 1764; — — Lucca, 1765; — — in *Opusc. apolog.*, Venezia, 1797.
	Della storia e dell'indole d'ogni filosofia.	— — Lucca, 1766-81, voll. 7; — — Venezia, 1782, voll. 6.
	Della restaurazione d'ogni filosofia nei secoli XVI-XVIII; Storia critica e filosofia del suicidio.	— *Della restaur. d'ogni filos.*, Venezia, 1785, voll. 3; — *St. crit. e filos. del suicidio*, Lucca, 1761; — — ed. 2ª, Venezia, 1788.
	Opuscoli.	— — Venezia, 1797; voll. 3.
	(*Ritratti*).	— — Napoli, 1775.
GIUSTO FONTANINI	*Biblioteca dell'eloquenza italiana.*	— — Roma, 1706; — — Venezia, 1727; — — Venezia, 1737 (cfr. A. ZENO, in questa stessa Tav.).
MARCO FOSCARINI	*Della letteratura Veneziana.*	— — Padova, 1752; — — Venezia, 1854.
DOMENICO MARIA MANNI	*Storia del Decamerone.*	— — Firenze, 1742.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

C. Renati, *Oraz. funebre in morte dell'ab. S. Bett.*, Mantova, 1818; G. Fr. Napione, *Vita dell'ab. S. B.*, Torino, 1819; A. Lombardi, *Storia della lett. ital. nel secolo XVIII*, vol. III, Modena, 1829, p. 262 sgg.

G. Franchi, *Vita di G. B.* in *Opp. di G. B.*, Milano, 1813; P. Custodi, *Scritti scelti ined. o rari di G. B.*, Milano, 1822-23, ed. cit. qui contro; E. Garizio, *G. Baretti e i suoi tempi*, Torino, 1872; C. Casali, *La mente di G. B.*, in *Cron. del R. Liceo Botta d'Ivrea*, anno scol. 1875-76; L. Morandi, *Volt. contro Shakesp. e Baretti contro Volt.*[3], Città di Castello, 1884; lo stesso, *Episodi della vita del B. a Londra*, in *NA.*, febbraio, 1883; C. Ugoni, *Vita di G. B.* in *Lett. It. nella 2ª metà del sec. XVIII*, vol. III; Torino, 1872; E. Masi, *Bue pedagogo e Frusta letter.* in *Parrucche e Sanculotti nel secolo XVIII*, Milano, Treves, 1886; A. Neri, *Lett. ined. di G. B. ad A. Greppi* in *Arch. stor. lomb.*, 1886, fasc. 3°.

Ant. Buonafede, *Elogio storico di Agatopisto Cromaziano*, Ferrara, 1794; E. Masi, *Frusta letter. e Bue pedag.* in *Parrucche e Sanculotti*, Milano, Treves, 1886.

D. Fontanini, *Mem. della Vita di m^r G. F.*, Venezia, 1755.

G. B. Tomitano, *El. storico di D. M. Manni*, Venezia, 1789.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIOVANNI MARIA MAZZUCCHELLI	*Gli Scrittori d'Italia.*	— — Brescia, 1753-1763, voll. 6.
FRANCESCO SAVERIO QUADRIO	*Storia e ragione d'ogni poesia.*	— — Bologna, 1739-52, voll. 7.
G. BERNARDINO TAFURI	*Istoria degli scrittori nati nel regno di Napoli.*	— — Napoli, 1747.
	(*Prose italiane*).	— — Ferrara, 1770, voll. 3.
ANDREA BAROTTI LORENZO BAROTTI	*Memorie storiche di letterati ferraresi.*	— — Ferrara, 1777.
GIAMBATTISTA CORNIANI	*Secoli della letteratura italiana.*	— — Bassano, 1796; — — Brescia, 1818-19, voll. 9; — — *colle agg. di* C. Ugoni *e* St. Ticozzi, *e contin.* per cura di F. Predari, Torino, 1854-56, voll. 6.
GIROLAMO TIRABOSCHI	*Storia della letteratura italiana.*	— — Modena, 1772-81; — — *riv., corr. ed accresc. dall'A.*, Modena, 1787-94; — — Venezia, 1823-25; — — Milano, Classici, 1822-26, voll. 16.
	(*Lettere*).	— *Alcune lett. ined.*, in *Opusc. relig. letter. e morali*, s^{e} 2^{a}, vol. VIII.

XLVIII — Erudizione scien

ANTONIO GENOVESI	*Lettere accademiche.*	— — Venezia, 1772.
	Lezioni di commercio ossia di Economia civile.	— — Napoli, 1765-67, voll. 2; — — Bassano, 1769; — — Milano, Silvestri, 1820; — — in *Opp. scelte*, ed. cit. sotto.
	La Diceosina.	— — Vercelli, 1779, voll. 3; — — Venezia, 1786.
	Discorso sopra il vero fine delle lettere.	— — Napoli, 1753.
		Opp. scelte di A. G., Milano, Classici, 1824-25, voll. 2.
PIETRO VERRI		A. Vismara, *Bibliografia Verriana*, in *Arch. stor. lomb.*, 1884, p. 357 sgg.
	Il Gran Zoroastro; Il mal di milza.	— *Il gran Zor.*, Milano, 1758-59; Lugano, 1762; Lucca, 1764; — *Mal di milza*, Lugano, 1764; Milano, 1815.
	Meditazioni sull'economia politica.	— — Livorno, 1771; — — publ. per cura del p. B. P. Frisi, Livorno, 1772; — — (con varie agg.), Torino, 1852.
	Discorsi vari.	— *Disc. sull'indole del piac. e del dol., sulla felic.* ecc., Milano, 1781.
	(*Storia di Milano*)	— — Milano, 1783-98, voll. 2; — — (*coi testi latini trad. dal co.* L. Bossi), Milano, 1824, voll. 4; — — Milano, Classici, 1834, voll. 2; — — *cont. da* St. Ticozzi, Milano, 1836, voll. 6; — — (*cont. da* P. Custodi), *prec. da un discorso di* G. Carcano, Firenze. 1854, voll. 2.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

[G. B. Rodella], *Vita, costumi e scritti del co. G. M. Mazz.*, Brescia, 1766.

C. Ugoni, *Elogio storico di G. B. Corniani*, Brescia, 1818.

A. Lombardi, *Elogio di G. Tirab.*, Modena, 1796; A. Paravia, *Vita di G. T.*, in *St. della letter. it. di G. T.*, Venezia, 1823, ed. cit. qui contro.

(G. M. Galanti), *Elogio stor. del S.r ab. A. Genovesi*, Firenze, 1781; A. Fabbroni, *Vita di A. G.* in *Opp. scelte di A. G.*, Milano, Classici, 1824, vol. I, ed. cit. qui contro; Racioppi, *C. Genovesi*, Napoli, Morano.

I. Bianchi, *El. storico di P. Verri*, Cremona, 1803; A. Ressi, *Oraz. in lode del co. P. V.*, Pavia, 1818; P. Custodi, *Notizie sulla vita del co. P. Verri*, Milano, 1843; P. Nessi, *El. di P. V.*, Milano, 1844; G. Carcano, *Disc. intorno a P. V.*, in *Storia di Milano di P. V.*, Milano, 1833, ed. cit. qui contro, vol. II, p. 417 sgg.; Franco Splitz (Vittorio Lancetti) in *Riv. generale dei libri usciti in luce nel regno Lombardo durante l'anno 1825*, Milano, 1826, p. 165 sgg.; C. Ugoni, *Della letterat. ital. nella seconda metà del secolo XVIII*, Milano, 1856, vol. II, p. 35; V. Salvagnoli, *Saggio civile sopra P. V.* in *Scritti vari di P. V., ordin. da* G. Carcano, Firenze, 1854, ed. cit. qui contro.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
PIETRO VERRI	(*Il Caffè*).	— — Brescia, 1764-66, voll. 2; — — Milano, Silvestri, 1804, voll. 2.
		Edd. delle Opp.: *Opp. filosof. e di econ. publ. dal co. P. V.*, 1ª ed. comp., Milano, Silvestri, 1818, voll. 4; — — Milano, Classici, 1835, voll. 2; — *Opp. filosof. ed econ.*, Milano, 1844; — *Scritti ined.*, Londra (ma Lugano), 1825; — *Scritti vari ord. da* G. CARCANO, Firenze, 1854, voll. 2.
CESARE BECCARIA	*Dei delitti e delle pene.*	— — Livorno, 1764; — — Milano, Bettoni, 1807; — — Milano, Classici, 1821.
	Ricerche intorno alla natura dello stile.	— — Milano, Classici, 1821.
	Filosofia della statistica.	Milano, 1826-30, voll. 2.
	Lezioni d'economia.	— — Milano, 1804, (*Scritt. class. it. d'Ec. pol.*, voll. XI e XII); — — Milano, Classici, 1822. *Opp. di C. B.*, Firenze, 1854.
FRANCESCO MARIA PAGANO	*Esame politico della legislazione romana.*	— — Napoli, Raimondi, 1768.
	Saggi politici.	— — Napoli, 1792, voll. 2.
	Considerazioni sul processo criminale.	— — Milano, Tosi, 1801.
	Principii del codice penale.	— — Napoli, Raffaele, 1819.
	Origine e natura della poesia.	— — Lugano, 1832. *Opp. filosof. polit. ed estet.*, Capolago, 1837.
GAETANO FILANGIERI	*Trattato di publica e privata educazione.*	— — Napoli, 1771.
	Scienza della Legislazione.	— — Napoli, 1780 (voll. I e II); — — Genova, 1798, voll. 8; — — Filadelfia, 1807, voll. 5; — — Milano, Classici, 1822, voll. 6; — — *col comm. di* B. CONSTANT, Milano, 1855-56, voll. 2; — — *prec. da un disc. di* P. VILLARI, Firenze, Le Monnier.
	Delle leggi politiche ed economiche.	— — Torino, Pomba, 1852 (*Bibl. dell'econ.*).
FERDINANDO GALIANI	*Dei doveri dei principi neutrali verso i principi belligeranti.*	— — Napoli, 1779.
	Del dialetto napolitano.	— — Napoli, 1779.
	Trattato della moneta.	— — Napoli, 1750.
FRANCESCO ALGAROTTI	*Neutonianismo per le dame.*	Napoli, 1736; — — in *Opp.* ed. cit. qua sotto.
	Saggi vari.	— *Saggio sopra la pittura*, Livorno, 1736; — *Saggio su l'arch. e la pitt.*, Milano, s. a.; — — in *Opp. scelte*, Milano, Classici, 1823, voll. 3. *Opp. varie*, Venezia, 1757, voll. 2; — *Opp.*, ed. nuovissima, Venezia, 1792, voll. 17.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

C. P. VILLA, *Vita e scritti del march. C. B.*, Milano, 1821; MUYART DE VOUGLANS, *Réfut. des princ. hasardées dans le traité des délits et peines*, Lausanne, 1767; C. UGONI, *Della letter. ital. nella seconda metà del secolo XVIII*, vol. II, Milano, 1856, p. 175 sgg.; C. CANTÙ, *C. Becc. e il diritto penale*, Firenze, Barbera.

M. KERBAKER, *Fr. M. Pagano, discorso*, Napoli, 1880; V. IMBRIANI, *L'Agamemn. di Fr. M. P.*, Napoli, Morano.

D. TOMMASI, *Elogio storico del cav. G. F.*, Napoli, 1788; G. BIANCHETTI, *Elogio di G. F.*, Venezia, 1819; C. UGONI, *Della letter. ital. nella seconda metà del sec. XVIII*, vol. IV, Milano, 1857, p. 265 sgg.; IMBIMBO, *Della vita e degli scritti di G. F.*, Napoli, Morano.

DIODATI, *Vita dell'abate Galliani*, Napoli, 1788; C. UGONI, *St. della letter. ital. nella seconda metà del secolo XVIII*, vol. I, Milano, 1856, p. 191 sgg.; PACCHIO, *Storia della Econ. publ. in Italia*, Lugano, 1829, p. 89 sgg.; SAINTE-BEUVE, *L'abbé Galiani* in *Causeries du Lundi*, II, Paris; PASCAL, *Sulla vita e sulle opere di F. G.*, Napoli, Morano, 1885; J. AMALFI, *Rarità Galianesche*, Napoli, 1885; TORRACA, *L'ab. Galiani* in *Saggi e rassegne*, Livorno, Vigo.

(V. Tav. XLVII).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
A) **Traduttori di cose straniere.**		
MELCHIORRE CESAROTTI	*Poesie di Ossian, antico poeta celtico.*	— — Padova, 1763, voll. 2; — — Padova, 1772; — — Milano, Classici, 1820, voll. 3; — — Torino, Pomba, 1832.
	Traduzioni da Voltaire (Omero Eschilo, Giovenale).	— *Sem. di Volt.*, trad. in Teatro mod. applaud., vol. XXIII; — *L'Iliade* trad., Padova, 1786-94, voll. 10; — *Vers., Poesie lat., Iscriz.*, Firenze, 1810; — *El. di T. Gray trad.*, Padova, 1772.
	(Pronea; Poesie varie).	— *Pronea*, 3ª ed., Brescia, 1807; — *Poesie origin.*, Firenze, 1809; — *Quattro son. pubbl. da* S. Gironda *e* L. Piccoli, Schio, 1886 (per nozze).
	(Saggio sulla filosofia delle lingue; Corso di letterat. greca; Relaz. accademiche e altre prose).	— *Saggi sulla filos. delle lingue e del gusto*, Pisa, 1800; — *Corso di lett. gr.*, Firenze, 1806, voll. 3; — *Relaz. accad.*, Pisa, 1803, voll. 2; — *Prose varie*, Firenze, 1808, voll. 2; — *Prose ed. ed ined. a cura di* G. Mazzoni, Bologna, 1882.
	(Lettere).	— *Epistol.*, Pisa, 1811-13, voll. 6; — *Ep. scelte*, Venezia, 1826; — *Opp. di M. C.*, Pisa e Firenze, 1800-1813, voll. 40; — *Cento lett. ined. a Giustina Renier-Michiel* pubbl. da V. Malamani, Ancona, 1885.
GIUSEPPE TORELLI	*Elegia scritta in un cimitero di campagna di Tommaso Gray.*	— — Padova, 1772.
	(Opere varie).	— — *in verso e in prosa*, Pisa, 1833-34, voll. 2.
GIACOMO ZIGNO	*La Messiade del Klopstock.*	— — Vicenza, 1782, voll. 2.
ANGELO DALMISTRO	*Il Bardo del Gray.*	— — in *Racc. di vers. dall'inglese di vari A.*
	(Poesie e prose).	— *Scelta di poesie e prose*, Venezia, 1840, voll. 3.
GIUSTINA RENIER-MICHIEL	*Otello, Macbeth, Coriolano dello Shakespeare.*	
	(Origine delle feste Veneziane).	— — Milano, 1829.
	(Lettere).	— — in *Lett. di cel. scritt. ist.* pubb. da A. Cappelli, Modena, 1879 (per nozze); A. Luzio, *Lett. ined. di G. R. M. all'ab. S. Bettin.*, in *Prel.*, 1884, n. 13-15.
PAOLO ROLLI	*Il Paradiso Perduto del Milton.*	— *Del Parad. perd. libri VI trad. da P. R.*, Verona, 1730; — — Parigi, 1740, voll. 2.
	L'Atalia del Racine.	
	(Le Bucoliche di Virgilio; Anacreonte).	— *Le bucol. trad. in versi sciolti*, Londra, 1742; — *Ode d'Anacr. trad.*, Londra, 1749.
AGOSTINO PARADISI	*Poliuto, Nicomede, del Corneille.*	(V. Tav. XXXVIII).
	Maometto, Tancredi, Morte di Cesare del Voltaire.	
AURELIO DE' GIORGI BERTOLA	*Idea della poesia alemanna.*	(V. Tav. XXXVIII).
ANTONIO CONTI	*L'Atalia del Racine e la Merope del Voltaire; L'uomo ed il Riccio rapito del Pope; e trad. da Anacreonte, Callimaco, Virgilio, Ovidio.*	— *Opp. di A. C.*, Venezia, 1739-1756, voll. 2.
GASPARE GOZZI	*La morte di Adamo del Klopstock.*	— — Venezia, 1800.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Meneghelli, *Vita di M. C.*, Padova, 1817; C. A. Maggi, *Vita di M. C.*, in *Opp. scelte di M. C.*, Milano, Classici, 1820, vol. 1; G. Mazzoni, prefaz. alle *Prose ed. ed ined. di* M. C., ed. cit., Bologna, 1882; lo stesso, *Idee politiche di M. C.*, in *Nuova Riv. internaz.*, II; lo stesso, *Saggio sulla filosofia delle lingue di M. C.*, Firenze, Tip. del Vocab.; lo stesso, *La quistione della lingua nel sec. XVIII*, in *Tra libri e carte*, Roma, 1887, p. 115 sgg.; lo stesso, *Testimonianze storiche d'un letterato*, ibid.; lo stesso, *Il saggio sulla filos. delle lingue di M. C., studio*, Firenze; G. Zanella, *I poemi di Ossian e M. C.*, in *Paralleli letterari*, Verona, 1884.

Pindemonti, *Elogio di G. Torelli*, in *Mem. della Soc. ital. delle scienze*, vol. II; Lombardi, *St. della lett. ital. nel sec. XVIII*, vol. I, Modena, 1827, pp. 363 sgg.

R. Renier, *G. Ren. Mich.*, in *Giorn. ligust.*, XII, fasc. 5-6; A. Luzio, loc. cit. qui contro.

(V. Tav. XXXVIII).

(V. Tav. XXXVIII).

Corniani, *Sec. della letter. ital.*, IX, 145 sgg.

(V. Tav. XLVII).

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
B) **Traduttori di classici.**		
CORNELIO BENTIVOGLIO	*La Tebaide di Stazio.*	[SELVAGGIO PORPORA] *La Teb. trad.*, Roma, 1729; — — Venezia, 1802.
GIROLAMO POMPEI	*Vite di Plutarco; Le Eroidi d'Ovidio.*	— *Vite di Plut.*, Torino, Pomba, 1828-30, voll. 15; — *Le Eroidi di Ov.*, Bassano, 1783.
	(Liriche varie; Tragedie).	— *Canzoni pastor. e rime diverse*, Verona, 1779; — *Canz. pastor.*, Brescia, 1819; — *Opp. di G. P.*, Verona, 1790, voll. 6.
PROSPERO MANARA	*Bucoliche* e *Georgiche di Virgilio.*	— *La Bucol., testo e trad. in versi ital. di* PR. MANARA, Parma, 1790.
	(Poesie).	— — Parma, Bodoni, 1801.
NICCOLO' FORTEGUERRI	*Le Commedie di Terenzio; L'Ifigenia in Tauride di Euripide.*	— *Le comm. di Ter.*, Milano, Sonzogno, 1885 (Bibl. class. econ., n° 82).
CLEMENTE BONDI	*Le Metamorfosi d'Ovidio.*	— — Parma, 1806.

VINCENZO MONTI		
	Poesie liriche.	— *Saggio di poesie*, Livorno, 1799 (ed. pr.); — *Versi*, Siena, 1788, p^{i} 2: — *Poesie*, Verona, 1801, p^{i} 3; — *Il Bardo della Selva nera*, Parma, Bodoni, 1806; — — *Poesie liriche*, in *Prose e poesie nuov. ordin. e accresc. di alcuni scritti ined.*, Firenze, Le Monnier, 1847; — *Scelte poesie liriche*, Torino, Pomba, 1830; — *Poesie liriche, canti e poemi, tragedie, drammi e cantate a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, Barbera, 1862-69, voll. 6 (coll. diam.); — *Liriche e poemetti scelti ed annotati ad uso delle scuole* da G. FINZI, Torino, Paravia, 1885; — *Trag., poemi e canti*, Milano, Sonzogno, 1875 (Bibl. class. econ., n° 15).
	Sermoni, Canti, Poemi.	V. edizz. citt. sopra; — *La Musog.*, Milano, s. a.; — *In morte di L. Mascher.*, Capolago, 1831; — *Poemetti*, Milano, 1839.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

MAZZUCCHELLI, *Scritt. ital.*, vol. II, p° 2ª, p. 869.

FR. FONTANA, *Vita di G. P.*, in FABBRONI, *Vita ital.*, XV, 162 sgg.

(V. Tav. XXXIX).

Monti.

In V. Monti in generale: FOSCOLO, *Saggio sullo stato della letterat. italiana nel primo ventennio del sec. XIX*, in *Opp. di* U. F., Firenze, Le Monnier, 1862, vol. XI; P. GIORDANI, *Ritratto di V. M.*, in *Opp. di P. G.*, Firenze, Le Monnier, 1846; G. CARCANO, *Discorso*, in *Opp. di* V. MONTI, Firenze, Le Monnier, 1847, ed. cit.; FR. CORAZZINI, *In difesa di V. M.*, Ferrara, 1869; C. CANTÙ, *Monti e l'età che fu sua*, Milano, 1879; A. MONTI, *V. M., notizie storiche e letterarie*, Roma, 1873; L. CORIO, *V. M. studiato nell'arch. di stato milan.*, in *Riv. Eur.*, 1873, vol. IV; L. VICCHI, *Saggio di un libro intitolato: V. Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830*, voll. 4, Faenza, 1879 e Roma, 1885-1887; E. MASI, *Parrucche e sanculotti*, Milano, 1887; G. BIADEGO, *V. M. e la baronessa di Staël*, Verona, 1846; lo stesso, in *Tra libri e mss.*, Verona, 1887; A. NERI, *Angelo Massa e V. M.*, in *Giorn. Lig.*, XIII, 11 e 12; lo stesso, *G. Capponi e V. M.*, in *Antol. ital.* (Genova), I, 1; D. GNOLI, *Un amore di V. M. e il Werther del Goethe*, in *Fanf. Dom.*, VII, 31.

G. CARDUCCI, in ed. cit., Firenze, 1862-69; B. ZUMBINI, *Sulle poesie di V. Monti*, *Studi*, Firenze, 1886; A. GRAF, *Il Prometeo del M.*, in *Fanf. della Domen.*, 1880, febbraio, ed in *Prometeo nella Poesia*², Torino, 1888; G. CARDUCCI, *Per una nuova ediz. delle poesie di V. M.*, in *Bozz. crit.*, pp. 43-50; F. ZSCHECH, *V. M. und sein Ged. auf der Tod H. Bassville's*, Hamburg, 1884; A. MONTI, *D'un nuovo son. del M.*, in *Il Buonarroti*, giugno 1879; B. ZUMBINI, *Sulle poesie di V. M.*, Firenze, 1886; G. MAZZONI, *Sonetti inediti di V. M.*, in *Nuov. Ant.*, giugno 1888.

V. opp. citt. nella rubr. gener. e nella rubr. anteced.; FR. DE SANCTIS, Sulla mitol., *Serm. di V. M.*, in *Sagg. crit.*, Napoli, 1876.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue VINCENZO MONTI	*Tragedie.*	*Aristodemo,* Parma, 1786; — *Galeotto Manfredi,* Roma, 1788; — *Caio Gracco,* Milano, 1802; — *Trag.; drammi e canti a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, Barbèra, 1883; — *Trag., poemi e canti,* Milano, Sonzogno, 1875 (Bibl. class. econ., n° 15).
	Lettere.	— in *Opp.*, ediz. Resnati, cit. qua appresso, e L. A. FERRAI, *Lettere inedite di V. M.*, in *GS,* XV, 370.
	Lezioni di eloquenza e altre prose.	V. le edd. delle opp., cit. sotto; — *Dial. crit. letter.*, Milano, 1828 (prem. la vita dell'A. scritta da FR. CASSI); — *Dialoghi,* Milano, 1827, voll. 2.
	Proposte di correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca.	— — Milano, R. stamp., 1817-26, voll. 4 (ed. pr.).
	Lettere filosofiche al cittadino G. Paradisi.	V. le edd. delle opp. citt. sotto.
	Postille ai commenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia.	— — Ferrara, 1879.
	Traduzione dell'Iliade.	— — Milano, 1810; — — *riv. e corr.*, Milano, 1812; — — Milano, 1825, voll. 22; — — *a cura di* F. MARTINI, Ancona, Morelli.
	Traduzioni da Persio, dal Voltaire e da altri.	— *Sat. di Persio,* Milano, 1803; — — ed. fatta sul testo della Bibl. di Brera in Milano, con var. ined., Milano, Sonzogno, 1888 (Bibl. univ., n. 181); — *La Pulc. d'Orl. del Volt. trad. da* V. M., a cura di E. TOCI, Livorno, 1878 (ed. pr.); — — *a cura di* A. MONTI, Livorno, 1880; — — *Vers. poet. di V. M.*, a cura di G. CARDUCCI, Firenze, Barbera, 1883.
		Edd. delle opp.: — *Opp. di V. M.*, Bologna, 1821-28, voll. 8; — — Milano, Resnati e Bernardoni, 1839-42, voll. 6; — *Prose e poesie, nuov. ordin., accresc. di alcuni scritti ined. e preced. da un disc.* (di G. CARCANO), *int. alla vita e alle opp. dell'A.*, Firenze, Le Monnier, 1857, voll. 5; — *Opp. ined. e rare,* Milano, Società degli edit., 1832-34, voll. 5.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

V. op p. citt. nella rubr. ant.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
NICCOLO' UGO FOSCOLO		P. GORI, *Bibliogr. Foscoliana*, in *Opp. poett. di U. F.*, a cura dello stesso, Firenze, Salani, 1886, ed. cit. qui appresso.
	Liriche.	— *Poesie giovan.*, Milano, 1803; — 2ª *ed. accr.*, ibid.; — *Poesie, nuova ediz. con agg.*, Venezia, 1822; — *Poesie ined., tratte da un ms. originale*, Lugano, 1831; — [*Prose*] *e poesie ed. ed ined. ord. da* L. CARRER, Venezia, 1842; — *Poesie, nuova ediz. crit.*, a cura di G. CHIARINI, Livorno, 1882; — — a cura di G. BIAGI, Firenze, 1883; — — a cura di G. MESTICA, Firenze, 1884; — *Opp. poet.*, a cura di P. GORI, Firenze, 1886; — *Versi della adolesc.*, ora per la prima volta pubbl. [da C. ANTONA-TRAVERSI], Recanati, 1888 (per nozze).
	Dei sepolcri.	F. TREVISAN, *Append. bibliografica del Carme* « Dei Sepolcri », in *Origine e nat. del Carme di* U. F. « Dei Sepolcri », Mantova, 1879, cit. qui contro.
		— — Brescia, Bettoni, 1807, (ed. princ.); *I sepolcri, di* U. F. *e di* IPPOL. PINDEMONTE, Verona, Gambaretti, 1807; — — *e di* G. TORTI, *con un disc. prelim. di* A. MAURI, Milano, Pirotta, 1843; — — Lucca, Guidotti, 1844; — — *e di* IPP. PINDEM., *aggiuntavi l'epist. di* G. TORTI, Monza, 1855; — — in *Opp. del Foscolo*, Firenze, Le Monnier, vol. IX (ed. cit. sotto); — — *con interpr. e comment. di* A. MARTINETTI, Torino, Paravia, 1884; — — *comm.* da U. A. CANELLO [2], Padova, Draghi, 1880; — — *con disc. crit. e comm. del prof.* F. TREVISAN [3], Verona, 1883.
	Le Grazie.	— — *ed. di su gli autogr. da* FR. S. ORLANDINI, Firenze, 1848 (ed. princ.); — — comm. da G. A. MARTINETTI, Torino, 1877; — *I framm. del carme* Le Grazie, in *Poesie di U. F., ed. crit. per cura di* G. CHIARINI, Livorno, 1882, cit. sopra.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul F. in generale: Pecchio, *Vita di U. F.*, Lugano; Ruggia, 1830; Carrer, *Vita di U. F.*, in *Prose*, Firenze, 1855, vol. II; Pavesio, *Della vita e degli scritti di U. F.*, Torino, 1870; Artusi, *Vita di U. F.*, Firenze, Barbèra, 1878; Gemelli, *Della vita e delle opp. di U. F.*², Bologna, 1881; Fr. De Sanctis, *Ugo Foscolo*, in *Nuovi saggi critici*, Napoli, 1879, p. 127 sgg.; Fr. Trevisan, *U. F. e la sua professione politica*, Mantova, 1872; L. Corio, *Rivelaz. storiche intorno a U. F.*, Milano, 1873; A. Cappelli, *U. F. arrestato ed esamin. a Modena*, in *Mem. dell'Accad. di scienze lett. di Modena*, vol. VIII; A. D'Ancona, *U. F. giudic. da un alien.*, in *Rass. settim.*, III (1879), 58; I. Ghiron, *Una pagina della vita di U. F. a Londra*, in *Fanf. della Dom.*, 1879, 15; A. Martinetti, *Delle gare letter. contro U. F.*, ricerche, Torino, 1881; A. Neri, *U. F. a Genova*, in *Riv. Europ.*, 1881, vol. XXIV; G. Zanella, *Gray e Foscolo*, in *NA.*, 1881, s⁰ 2ª, vol. XXV; G. A. Martinetti, *Docum. della vita militare di U. F.*, in *Riv. Europ.*, 1882, vol. XXIX; G. Carducci, *Adolesc. e giov. di U. F.*, in *Dom. letter.*, 1882, n° 22; V. Malamani, *U. F. nella vita intima*, in *Riv. min. di scienze, lettere ed arti*, Anno XII, 1882, fasc. 10-11; G. A. Martinetti, *Vita militare di U. F.*, Livorno, 1883; V. Scotti, *U. F., saggio critico-letter.*, Milano, 1883; P. Di Colloredo Mels, *Note e impress. ricav. dalle opp. U. F.*², Firenze, 1883; V. Malamani, *La morte di U. F.*, in *Riv. minima*, 1882, fasc. 10, 11, 12; 1883, fasc. 1; lo stesso, *Isabella Teotochi Albrizzi, i suoi amici, il suo tempo*, Torino, 1883; lo stesso, *Dei parenti di U. F.*, in *Nuova Riv.*, 1883, n° 119; Biadego, *U. F. e Isabella Albrizzi*, in *Da libri e manoscr.*, Verona, 1883; B. Mitrovic, *U. F. a Spalato*, Trieste, 1882; Sc. De Biasi, *Dei parenti di U. F., lettera al prof. B. Mitrovic*, Zante, 1883; Fr. Trevisan, *Questione Foscoliana*, in *La Ronda*, 1884, n° 15; C. Antona-Traversi, *Di un amore di U. F.*, Milano, 1883; A. Neri, *Curiosità bibliogr. Foscoliane*, in *GS.*, III, 241 sgg.; G. Chiarini, *Il romanzo ined. di U. F.*, in *La Dom. letter.*, 1883, n¹ 50-51; lo stesso, *Gli ultimi anni di U. F. secondo alcune sue lett. ined.*, in *NA.*, 1884, Febbraio; lo stesso, *Il secondo delitto di U. F.*, in *NA.*, 1885, s⁰ 2ª, vol. 4; A. Lenzoni, *Un amore di U. F.*, in *Gazz. letter.*, 1884, n° 38; R. Barbiera, *Una lett. ined. del F. e un suo ritratto*, ibid., 1884, n° 50; A. Beltrami, *Da lett. ined. di U. F., spigolature*, in *GS.*, V, 220 sgg.; F. G. De Winckels, *U. F. nella rivoluz. democr. di Venezia del 1797*, in *Preludio*, 1884, n° 16; lo stesso, *Vita di U. F., con prefaz. di* Fr. Trevisan, Verona, 1885; C. Antona-Traversi e D. Bianchini, *Lett. ined. di L. Stolberg contessa d'Albany a U. F.*, Roma, 1887; C. Antona-Traversi, *Studi su U. F.*, Milano, 1884; lo stesso, *U. F. nella famiglia*, Milano, 1884; lo stesso, *De' natali, della famiglia e della vita di U. F.*, Milano, 1884; A. Zernitz, *Saggio di una biogr. di U. F., tratta dalla sua corrisp. epist.*, Capodistria, 1888; *Catal. dei mss. Foscol., già propr. Martelli, della R. bibl. naz. di Firenze* (Ind. e catal. publ. dal Minist. della P. I., n. 1), Roma, 1885; A. Crotti, *La donna gentile*, in *Rass. Naz.*, XXIX (1886); U. Balletti, *Il F. a Bologna*, in *Riv. Emil.*, I, 1; A. Cappelli, *U. F. arrest. ed esam. a Bologna*, in *Mem. dell'Acc. di Med.*, 1867; G. T. Belgrano, *U. F. a Genova*, in *Imbreviature* (Genova), 1884 e in *Riv. Eur.*, 16 aprile, 1881; F. Trevisan, *La Calliroe di U. F.*, in *Ronda* (Verona) I, 5, 9 e 10; I. Franchi, lo stesso arg., in *Dom. Lett.*, I, 18.

Commenti: A. Siliprandi, *Saggio d'interpretazione del Carme dei Sepolcri di U. F.*, Milano, 1872; A. Martinetti, *U. F., Carme dei Sepolcri, con interpr. e breve comm.*, Torino, Paravia, 1884, cit. qui contro; U. A. Canello, *Dei Sepolcri, carme di U. F., comm.*², Padova, 1880, cit. qui contro; Fr. Trevisan, *Dei Sep. con disc. critico e comm.*³, Verona, 1888 (cit. qui contro).

Studi critici: Fr. Trevisan, *Origg. e nat. del carme di U. F., Dei Sep.*, Mantova, 1874 (cfr. anche la 3ª ed. del comm. sopra cit.), e bibliogr. a p. 48 sg.; G. Della Valle, *Esame letter. dei Sep. di U. F.*, in *Operette letterarie*, Ravenna, 1862; G. A. Martinetti, *Se nei Sep. di U. F. sia negata l'immortalità*, in *L'Annotat.* di Roma, 1879, n¹ 1 e 2; F. E. Ruggiani, *Sui Sep. di U. F.*, Cagliari, 1882; G. Chiarini, *Sui Sepolcri e gli altri carmi ideati da U. F.*, in *NA.*, Marzo 1882; S. Peri, *Il carme di U. F. e l'epist. d'Ippol. Pind. intorno ai Sepolcri*, in *Riv. Eur.*, 1882, vol. XXVII e Milano, 1888; A. Ugoletti, *Ancora sulle origini dei Sepolcri del F. e del Pind.*, in *Preludio*, 1883, n. 9; G. Biadego, *Le origini dei Sep. di U. F.*, in *Da libri e mss.*, Verona, 1883; G. Mestica, *La* Nuova legge *nel carme dei S.*, in *Momento*, 1884, n¹ 22-23; C. Antona-Traversi, *La vera stor. dei Sep. di U. F.*, Livorno, 1884; A. Ugoletti, *Studi sui Sep. di U. F.*, Bologna, 1888.

Fr. S Orlandini, G. A. Martinetti, opp. citt. qui contro; G. Chiarini, *Sul testo delle Grazie*, in *Poesie di U. F.*, Livorno, 1882, p. CXXXIII sgg.; lo stesso, *Sul carme alle Grazie di U. F.*, in *NA.*, 1882, 2ª s⁰, XXXII; R. Bonghi, *Perchè U. F. non finisse le Grazie*, in *Dom. letter.*, I, 46.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue NICCOLO' UGO FOSCOLO	*Tieste, Aiace, Ricciarda.*	— *Tieste*, Venezia, 1797 (*Teatro mod. applaud.*, vol. X); — *Ricci*, Londra, 1820; — *A.*, Napoli, 1828; — *Tragg.*, Lugano, 1829.
	Ultime lettere di Jacopo Ortis.	— *Vera storia di due amanti infelici, ossia Ult. lett. di I. O.*, Bologna, 1799 (1ª redaz.); — *Le ult. lett. di I. O.*, Milano, 1802 (red. definit.); — — Italia (Mantova o Milano?) 1802; — — *ed. XV ed unica fatta sopra la prima*, Londra, 1814; — — *preced. da un disc. di* F. De Boni, Capolago, 1850; — — ed. crit. con *riscontri di tutte le stampe origin. e la riproduz. della* Vera Storia di due am. infel., *a cura* di G. A. Martinetti e C. Antona-Traversi, Saluzzo, 1887; — — Per l'altre edd. cfr. le *Note bibliogr.* di quest'ultima, p. 441 sgg.
	La chioma di Berenice; Esperimento di trad. dell'Iliade; Traduzioni varie.	— *La chioma di Ber.*, Milano, 1803; — *Esperim. di trad. dell'Il.*, Brescia, 1807; per altre traduz. cfr. le edd. delle *Poesie liriche.*
	Prose letterarie e politiche.	— — in *Opp. ed. e post. di U. F.*, ed. da F. S. Orlandini ed E. Mayer, cit. qua appresso, voll. I-V e X-XI.
	Lettere.	— — in *Opp. ed. e post. di U. F.*, ed. da F, S. Orlandini ed. E. Mayer, cit. qua appresso, voll. VI-VIII; — *Lett. ined. a cura di* G. Perosino, Torino, 1865; — *Lett. ined. a S. Trechi*, con prefaz. di D. Bianchini, Parigi, 1875; — *Lett. ined. del F. (del Giordani e della signora di Stäel a) V. Monti*, Livorno, 1876; — *Lett. ined. a Silvio Pellico, pubbl. con note e doc. da* A. Avoli, Roma, 1886; — *Lett.*, in *Lett. di illustri ital. ad A. Panizzi*, Firenze, Barbèra; — *Lett. ined.*, Verona, 1875; l. Ghiron, *Due lett. ined. di U. F., (e di M. Cesarotti)*, in *Fanf. Dom.*, 1883, 25; *Lett. amor. di U. F. ad A. Fagnani*, Firenze, 1884; *Una lett. maccher.*, publ. [da G. Mazzoni] sull'autogr., s. n. t. [1887]; *Due lett. ined. a C. Russel* (publ. per nozze da G. Chiarini), Bologna, 1888; U. Fosc. e Quirina Mocenni Magiotti, *Epist. riprod. dagli autogr. esist. nella R. bibl. naz. centr. di Firenze* per cura di E. Del Cerro, Firenze, 1888; *U. F. ed Isabella Albrizzi*, carteggio ed. ed ined. publ. da G. Biadego. Edd. delle opp.: — *Scelte opp. in gran parte ined.*, con nuovi cenni biogr. e note di G. Caleffi, Firenze, 1835; — *Prose e poesie ed. ed ined. ord. da* L. Carrer, *e corred. della vita dell'A.*, Venezia, 1842; — *Opp. ed. e post. a cura di* F. S. Orlandini ed E. Mayer, Firenze, Le Monnier, 1850-62, voll. 11 (voll. I-IV, Prose letter.; V, Prose polit.; VI-VIII, Epist.; IX, Poesie; X-XI, Saggi di crit. stor.-letter. e trad. dall'inglese); — *Opp. compl.*, Napoli, 1860, voll. 2.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Pecchio. Carrer, Pavesio, Artusi, Gemelli, opp. citt. sopra nella rubrica generale; *Notizia bibliogr. intorno alle ultime lett. di I. O.*, in ed. di Londra, 1814, cit. qui sontro; riprod. in ed. di G. A. Martinetti e C. Antona-Traversi, Saluzzo, 1887, cit. qui contro, pp. 359 sgg.; J. Zschech, *U. F. e il suo rom.* Le ult. lett. di I. O., in *Nuov. Riv. internaz.*, I (1880), 825 sgg. e II, 401 sgg. (E. dai *Preuss. Jahrbb.*); G. Suster, *Una contradd. del F.*, in *Dom. letter.*, I, n° 25; B. Zumbini, *Sulla* Vera storia *ecc.*, in *Fanf. della Dom.*, 1882, n¹ 32-33; lo stesso, *La Teresa dell'I. O.*, in *Roma* (giorn. napol.), Settembre 1882; G. Chiarini, *La Teresa dell'I. O.*, in *Dom. letter.*, 1882, n¹ 32-33; lo stesso, in *Poesie di U. F.*, Livorno, 1882, prefaz.; G. Suster, *Le origini dell'I. P.*, in *Propugn.*, 1882, 2°, 380 sgg. e 1883, 1°, 74 sgg.; A. Ugoletti, *La Teresa dell'Ortis e i sonetti d'amore*, in *Preludio*, 1883, n° 17; G. A. Martinetti, *Dell'origine delle* Ult. lett. di I. O., Napoli, 1883; F. G. De Winckels, *Vita di U. F.*, cit. nella rubr. generale, vol. I (cfr. G. Suster, in *Dom. del Fracassa*, 1886, n° 6 e G. Mestica, in *GS.*, VII); G. A. Martinetti e C. Antona-Traversi. *Origine delle* Ult. lett., in ed. cit. qui contro, p. XVII sgg.

A. Beltrami, *Spigolature da lettere ined. di U. F., in GS.*, XIII, 220.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
IPPOLITO PINDEMONTE	*I sepolcri.*	— — Verona, 1808 (un. coi *Sep.* del Foscolo); — — in *Poesie origin. d'I. P.*, ed. a cura di A. Torri, Firenze, 1858, ed. cit. qui appresso.
	Poesie varie, Epistole e Sermoni.	— *Poesie varie*, Pisa, 1798; — *Poesie camp.*, Parma, 1788; — *Poesie*, Pisa, 1817; — — *riv. dall'A.*, Verona, 1817; — *La fata morgana*, Bassano, 1784; — *La Francia*, Parigi, 1789; — *Epist.*. Piacenza, 1809; — — Verona, 1818; — *Serm.*, Verona, 1819; — — Pisa, Capurro, 1824; — — *Poesie origin.*, ed. cur. da A. Torri, Firenze, 1858.
	Tragedie.	— — *Arm.*, Verona, 1804; — — *riv. dall'A.*, ib. 1819.
	Odissea di Omero.	— — Verona, 1822; — — Milano, Sonzogno, 1875 (Bibl. class. econ., n. 4).
	Prose campestri.	— — Verona, 1794.
	Discorsi teatrali.	— — in *Arm., trag. di I. P.*, 3ª ed., Verona, 1812.
	Elogi di letterati italiani.	— — Verona, 1826: — — Firenze, Barbèra, 1859. — *Opp. d'I. P.*, Napoli, 1861.
CESARE ARICI	*La coltivazione degli ulivi; La pastorizia; L'origine delle fonti.*	— *La coltiv.*, Brescia, 1805; — *La Pastor.*, Brescia, 1814; — *L'origine delle f.*, Milano, 1833; — — Milano, Sonzogno, 1880 (*Bibl. class. econ.* n. 69).
	Il corallo; La musa virgiliana; Il camposanto di Brescia ed altri poemetti.	— *Il Corallo*, Brescia, 1810; — *Il Campo S. di Br.*, Brescia, 1823.
	Poesie liriche.	— *Versi sacri*, Brescia, 1828 (o Milano, 1833).
	La Gerusalemme distrutta.	— — Brescia, 1819.
	Traduzioni da Virgilio.	*Poesie e prose di C. A.*, Milano, Bettoni, 1838. — *Opp.*, Padova, 1857-59, voll. 8.
DIONIGI STROCCHI	*Poesie varie.*	— *Poesie e prose ital. e lat.*, Faenza, 1830, voll. 2.
	Traduzioni da Callimaco, Omero, Virgilio; Poesie di Lodovico re di Baviera.	— *Poesie greche e lat. volgarizz.*, Faenza, 1843; — *Volgarizz. delle* Bucol., Pesaro, 1824; — *Volgarizz. delle* Georg., Prato, 1831; — *Inni di Callim. trad.*, Milano, 1808.
	Elogi accademici.	— — V. *Poesie e prose*, ed. cit. sopra.
	Lettere.	— — *ed. ed ined.*, Firenze, 1868, voll. 2.
LUIGI BIONDI	*Scherzi anacreontici e poesie varie.*	G. Carducci, *Lirici del sec. XVIII*, Firenze, Barbèra, 1871; — *In morte di G. Perticari*, cantica, Genova, 1823.
	Traduzioni da Tibullo, da Virgilio e dal Sannazaro.	— *Volg. dei carmi tibull.*, Torino, 1837.
GIOVANNI MARCHETTI	*Una notte di Dante.*	— — Bologna, 1838; — — *con la vers. lat. di* D. Fanti, ib. 1841.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

C. N. Dalla Riva, *Paneg. d'I. P.*, Milano, 1829; B. Montanari, *Storia della vita e delle opp. d'I. P.*, Venezia, 1856; P. Dal Rio, *Sulla vita e sulle opp. d'I. P.*, in *Poesie origin. d'I. P.*, ed. A. Torri, Firenze, 1858, cit. qui contro; G. Zanella, *Ipp. P. e gli Inglesi*, in *NA.*, 1881, s° 2ª, vol. XXX; S. Peri, *Il carme di Ugo F. e l'epist. d'Ipp. Pind. intorno ai Sep.*, in *Riv. Eur.*, 1882, XXVII e Milano, 1888; G. Biadego, *I Cimit. d'I. P.*, in *Gazz. letter.*, 1882, n. 10; lo stesso, *I primi Sep. d'I. P.*, ib., 1882, n. 12; lo stesso, *I Cimit. e i Sep. d'I. P.*, ib., 1882, n¹ 17, 23 e in *Da libri e mss.*, Verona, 1883; Fr. Torraca, *I Sep. d'I. P.*, in *NA.*, 1884, fasc. 19, e in *Disc. e ric. letter.*, Livorno, 1888, p. 217 sgg.; Zanella, *I. P. e gli Inglesi*, in *Parall. letter.*, Verona, 1884; G. Morici, *Le dame letter. e I. P.*, in *Riv. Eur.*, 1882, vol. XXVII; G. B. Intra, *Lett. ined. d'I. P.*, in *Arch. Stor. lomb.*, XI (1884), fasc. 4.

U. Foscolo, *Osservaz. sul* Corallo *di C. A.*, in *Opp. di U. F.*, vol. X, Firenze, 1861; P. Giordani, *La* Pastor. *di C. A.*, in *Opp. di P. G.*, vol. I, Firenze, Le Monnier, 1846; G. Niccolini, *Elogio di C. A.*, in *Opp. di C. A.* Padova, 1858. ed. cit. qui contro; A. Zanelli, *Della vita e delle opp. di C. A.*, Bologna, 1884; G. Quadri, *C. A. e Annibal Caro nella traduz. dell'Eneide*, Brescia, 1884.

L. Fornaciari, *Lett. sulle poesie greche e lat. volgarizz.*, in *Atti della R. Accad. Lucch.*, vol. XIII.

A. Borgognoni, in ed. cit. qui contro; G. Gibelli, *Vita di G. M.*, in *Rime e prose di G. M.*, Bologna, 1850, cit. qui contro.

Digitized by Google

LII — Gli ultimi campioni

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
GIOVANNI MARCHETTI	*Poesie liriche.*	— *Rime (e prose)*, Bologna, 1827; — *Alcune rime*, ib., 1850; — *Poesie, nuovam. publ.*, a cura di A. Borgognoni, Firenze, Barbèra.
	Traduzioni da Anacreonte ed Orazio.	*Anacr. trad.*, Londra, 1803.
	Discorso su la prima e principale allegoria del poema di Dante.	(*Rime e*) *prose*, Bologna, 1827; — — Bologna, 1850.
	Cenno intorno allo stato presente della letteratura in Italia.	
FRANCESCO CASSI	*Volgarizzamento della Farsaglia di Lucano.*	— — Pesaro, 1826; — — Firenze, Barbèra (ed. *diamante*).
	Prose e poesie varie.	
FRANCESCO BENEDETTI	*Tragedie e poesie.*	— *Opp. racc. e pubbl. da* F. S. Orlandini, Firenze, Le Monnier, 1858, voll. 2; — *Tragedie*, Firenze, 1822, voll. 2.
	Discorso intorno al teatro italiano ed altri.	
	Vita di Niccolò Capponi e di Cola di Rienzo.	
FILIPPO PANANTI	*Il poeta di teatro.*	— — Londra, 1808; — — Venezia, Antonelli, 1843.
	Versi e prose.	*Rime e prose*, Firenze, Piatti, 1824; — — Firenze, 1882; *Epigrammi e prose scelte*, Roma, 1885.
	Avventure ed Osservazioni sopra le coste di Barberìa.	— — Firenze, 1817.
AGOSTINO CAGNOLI	*Poesie.*	— — Firenze, Le Monnier, 1844, voll. 2; — — Reggio, 1844, voll. 2.

LIII — La Prosa nel

ANTONIO CESARI	*Novelle.*	G. Manuzzi, *Bibliogr. delle opp. di A. C.*, in *Lettere del p. A. C. racc.*, Firenze, 1845, ed. cit. qua appresso. — — Verona, 1810 (ed. pr.); — — (2ª ed. ampl.), ib., 1815; — — 4ª ed., *con alc. agg.*, ib., 1825; — — Milano, Silvestri, 1829; — — Venezia, 1857; — (*Le Grazie e*) *Otto nov. con prefaz. e note di* L. Cappelletti, Torino.
	Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana.	— — Verona, 1810; — — Firenze, 1860.
	Le grazie; Le bellezze della commedia di Dante.	— *Le Grazie*, Verona, 1810; *Le Bell. della D. C.*, ib., 1819; — — Milano, Silvestri; — *Le Grazie* (*e otto nov.*) *con pref. di* L. Cappelletti, Torino, 1884.
	(*Vocab. degli accad. della Crusca*).	— — Verona, 1806-11.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

F. S. ORLANDINI, *Disc. sulla vita e sugli scritti di F. Bened.*, in *Opp. di F. B.*, ed. cit. qui contro.

G. L. C., *F. Pan. e G. Giusti nel seminario-collegio arcivescov. di Pistoia*, in *Scienze e lettere*, 1883, n[i] 2-3; G. BIAGI, *Gli epigr. del P.*, in *Anedd. letter.*, Milano, 1887.

periodo neo-classico.

G. MANUZZI, *Vita e opp. del p. A. Cesari*, in *Antologia* del Vieusseux, an. 1829; *Breve compendio della vita di A. C.*, in *Nov. di A. C.*, Venezia, 1857, ed. cit. qui contro; G. MAZZONI, *La quist. della lingua nel sec. XVIII*, in *Tra libri e carte*, Roma, 1887, p. 115 sgg.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
ANTONIO CESARI	*Vita di Gesù Cristo; Fatti degli apostoli; Fiore di storia ecclesiastica.*	— *Vita di G. Cristo e la sua relig.*, Verona, 1817; — — Cremona, 1840; — *Fatti degli Apost.*, Verona, 1821; — — Prato, 1842; — — *Vita di G. Cr. e Fatti d. A.*, Torino, 1829, voll. 7.
	Vite di Clemente Vannetti e di S. Luigi.	— *Vita di Cl. Vann.*, Verona, 1818.
	Lezioni storico-morali; Orazioni.	— *Lez. stor. mor.*, Prato, 1842.
	Lettere.	— — *racc. da* G. Manuzzi, Firenze, 1845, voll. 2; — *Dod. lett. ined.*, Venezia, 1855; — *Sette lett. ined.*, Verona, 1862.
	(*Poesie; Traduzioni*).	— *Rime*, Milano, 1832; — *Rime*, Verona, 1794.
F. G. GALEANI NAPIONE	*Dell'uso e dei pregi della lingua toscana.*	— — Torino, 1791; — — Torino, 1847, voll. 2.
GIULIO PERTICARI	*Degli scrittori del trecento e dei loro imitatori; Dell'amor patrio di Dante e del suo libro intorno al volgare el.; Della difesa di Dante.*	— in *Prop. di correz. ed agg. al Vocab. della Crusca di* V. Monti.
	Prose e poesie varie.	— — in *Opp. di G. P.*, Bologna, 1822-23, voll. 3; — — Milano, Silvestri, 1823; — — Bari, 1841; — — Venezia, 1835, voll. 4.
PIETRO GIORDANI	*Elogi, Panegirici, Articoli critici e biografici, Lettere.*	— *Opp.*, Firenze, Le Monnier, 1846, voll. 3; — — Milano, 1854-65, voll. 14; — *Prose scelte*, a cura di G. Chiarini, Livorno, Vigo, 1876; — *Prose*, scelte e postill. da G. Finzi, Milano, Carrara; *Lett. scelte ined. o rare*, con pref. di A. Roux, publ. ed ann. da E. Costa, Parma, 1886.
VINCENZO COCO	*Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli.*	— — Milano, 1800; — — (*ed. rived.*). ib., 1806; — — Firenze, Barbèra (*collez. diamante*).
	Platone in Italia.	— — Milano, 1805; — — Torino, Pomba, 1854.
ROSARIO GREGORIO	*Considerazioni sopra la storia di Sicilia.*	— — in *Opp. scelte di R. G.*, Palermo, 1865.
PIETRO COLLETTA	*Storia del reame di Napoli dal 1734 al 1825.*	— — Parigi, 1837; — — Capolago, 1836, voll. 4; — Firenze, Le Monnier, 1846, voll. 2.
	Memoria militare su la campagna del 1815; Cenno storico su la rivoluzione napolitana dal 2 al 6 luglio del 1820; Discorsi.	— *Opp. ined. o rare*, Napoli, 1861.
	Ricordi della vita.	
	Lettere.	— — in *Lett. di G. Capponi e di altri a lui*, Firenze, Le Monnier.
CARLO BOTTA	*Storia dell'indipendenza degli Stati uniti.*	— — Parigi, 1809, voll. 4; — — Milano, 1819; — Milano, Bettoni, 1824-25, voll. 6; — — Milano, 1844, voll. 2.
	Storia d'Italia dal 1789 al 1814.	— — Parigi, 1824, voll. 4; Capolago, 1832-33, voll. 12.
	Storia d'Italia in continuazione del Guicciardini.	— — Parigi, 1832, voll. 14; — — Lugano, 1832, voll. 10.
	Opere e opuscoli vari.	— *Scritti minori, a cura di* C. Dionisotti, Biella, 1860; — *Scritti ined.*, publ. dallo stesso, Torino, 1875; — *Il Camillo*, Parigi, 1815; — — Torino, 1833.
	Lettere.	— — *a cura di* P. Viani, Torino, 1841; — — in *Arch. stor. ital.*, 1855; — *Dod. lett., ed. da* G. Campori, Bologna, 1867; — *Lett. ined.*, pubbl. da P. Pavesio, Faenza.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Benci, *Elogio di G. P.*, in *Antologia*, 1822; G. I. Montanari, *Vita di G. P.*, in *Opp. di G. Perticari*, Bari, 1841, ed. cit. qui contro; P. Costa, *Elogio di G. P.*, ibid.; S. Scipioni, *G. P. letterato e cittadino*, Faenza, 1888.

A. Gussalli, *Mem. intorno alla vita e agli scritti di P. G.*, in *Opp. di P. G.*, Milano, 1854-65, ed. cit. qui contro; I. Della Giovanna, *P. G. e la sua dittatura letteraria*, Milano, 1882; E. Costa, *Lett. ined. e rare di P. G.*, Parma, 1884; G. Chiarini, *P. G., i primi anni e i primi scritti*, in *NA.*, 1885, s° 2ª, vol. LIII; lo stesso, in *Dom. letter.*, II, 9 e 12; F. Tribolati, in *Fanf. Dom.*, IV, 53; E. Costa, *I genit. di P. G.*; *P. G. e la famiglia Leop.*, in *Spigol. stor. e letter.*, Parma, 1887; C. Facchini, *La scuola letter. bologn. e l'Antol., a propos di alc. lett. ined. del Giord.*, Bologna, 1887.
M. D'Ayala, *Vita di V. C.*, prem. al *Saggio stor. sulla rivoluz. di Nap.*, ed. cit. qui contro.

G. Capponi, *Notizia intorno alla vita di P. C.*, in *Storia del reame di Napoli*, Firenze, Le Monnier, 1846, ed. cit. qui contro; F. Palermo, *P. C. uomo di Stato e scritt.*, in *Arch. stor. ital.*, 1856 e 57, voll. III e IV.

C. Bon-Compagni, *Not. stor. su C. Botta*, in *Atti della R. Accad. delle Scienze di Torino*, 1867, vol. II; F. Cavalli, *Cenni biogr. su C. B.*, in *Atti dell'Istit. Ven.*, 1873-74, s° 4ª, vol. III; P. Pavesio, *C. Botta e le sue opp. stor.*, Firenze, 1874.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIUSEPPE BIAMONTI	*Trattato dell'Elocuzione.*	— — in *Opp. precett. orat. e poet. di G. B.*, Parma, 1841, vol. I.
	Lettere di Panfilo a Polifilo.	— — Milano, 1821; — — in *Opp. precett.* ecc. *di G. B.*, ed. cit., vol. II.
	(Tragedie).	— — in *Opp.* ecc., ed. cit., vol. III.
MICHELE COLOMBO	*Lezioni sopra le doti di una colta favella.*	— — Milano, 1812 (in *Catal. di alcune opp. attin. alle scienze* ecc.); — — Parma, 1833 (ed. accr.).
	Opuscoli critici; Novelle; Traduzioni.	— *Opusc.*, Parma, 1824-37, voll. 5 con append.; — *Nov. ed. ed ined.*, Livorno, Vigo.
PAOLO COSTA	*Della Elocuzione.*	Edd. delle opp., Milano, Silvestri, 1824; — *Altre opp.*, ib., 1842.
	Comento alla Divina Commedia.	— — in *Opp. di P. C.*, Bologna, 1825, voll. 2; — — Firenze, 1839, voll. 4.
	Prose varie.	— — Bologna, 1819; — — Firenze, Molini, 1828, voll. 3.
	(Liriche; Tragedie).	— — in *Opp.*, edd. citt. sopra.
	(L'arte poetica; sermoni).	— — in *Opp.*, edd. citt. sopra.
	Lettere.	— — in *Opp.*, edd. citt. sopra.
GIUSEPPE GRASSI	*Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana.*	— *Lett. ined.*, Firenze, Le Monnier, 1838; — — Fermo, Ferri.
	Dizionario militare.	— — Milano, Guigoni, 1827; — — Firenze, 1853; — — Torino, 1887 [5].
BASILIO PUOTI	*Orazioni.*	— — Torino, 1833, voll. 4.
	L'arte di scrivere in prosa.	— — in *Prose*, Napoli, voll. 2.
	Prose varie.	— — Firenze, 1857, voll. 2; — Napoli, 1870, voll. 4.
PIER ALESSANDRO PARAVIA	*Lezioni di letteratura.*	— — Torino, 1852; — — ib., 1846.
	Lezioni di storia subalpina.	— — Torino, 1854.
	Prose varie.	— *Disc. accad. ed altre prose*, Torino, 1843; — *Mem. piemont. di letter. e di storia*, Torino, 1853.
LUIGI FORNACIARI	*Discorsi, Elogi.*	— *Prose*, Firenze, Le Monnier (pubbl. dal figlio Raffaello).
	Esempi di bello scrivere.	— — Napoli, 1840 e molte successive a Milano e Firenze.
SALVATORE BETTI	*La illustre Italia.*	— — *ed. corr. ed accresc. dall'A.*, Roma, 1841; — — Torino, 1853.
	Dissertazioni varie.	— *Prose*, Milano, Silvestri.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

(*Notizie su G. B.* premesse all'ed. delle *Orazz.*, Torino, 1831 e alle *Opp. precett. Orat. e poet. di G. B.*, Parma, 1841, vol. I.

A. Pezzana, *Alquanti cenni int. alla vita di M. C.*, Parma, 1838.

G. Manno, *Vita di G. Grassi*, Milano, Guigoni, 1827, ed. cit. qui contro.

Fr. De Sanctis, *Poche parole innanzi al feretro di B. P.*, e *Per la morte di B. P.*, in *Nuovi saggi critici* ², Napoli, 1879, pp. 317 sgg. e 349 sgg.; lo stesso, *L'ultimo dei puristi*, in *Saggi critici*, Napoli, 1876.

Bernardi, *Vita e docum. letter. di P. A. P.*, Torino, Marietti.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIACOMO LEOPARDI		L. CAPPELLETTI, *Saggio d'una bibliogr. Leopard.*ª, Parma, 1882, pⁱ I-III. PIERGILI, *Il primo saggio di bibliogr. Leopard.*, in *Biblioflo*, IV, 6.
	Canti.	— *Canz.* All'Italia *e* Sul mon. di Dante, Roma, 1819; — *Ad A. Mai*, Bologna, 1820; — *Canzoni*, Bologna, 1824; *Versi*, Bologna, 1826; — *Canti*, Firenze, Piatti, 1831; — — *corr., accresc. e sola approv. dall'A.*, Napoli, 1835; — — *ed. corr. e notab. accresc.*, Firenze, Piatti, 1836; — — ed. cur. da A. RANIERI, Firenze, Le Monnier, 1845; — — con prefaz. di D. CAPELLINA, Torino, 1853 (Bibl. dei Com. ital.); — *Poesie*, con pref. di E. CAMERINI, Milano, Sonzogno, 1878 (Bibl. class. econ., n. 17); — *Canti*, comm. da L. CAPPELLETTI, Torino, 1882; — — con prefaz. di R. BONGHI; Roma, 1882; — *Undici canti*, comm. da P. E. CASTAGNOLA, Firenze, 1883; — *Poesie*, nuova ed. con versi ined., e la vita dell'A. a cura di G. MESTICA, Firenze, 1886; — — a cura di G. CHIARINI, Firenze, 1886; — — col risc. di numer. var., a cura di C. ANTONA-TRAVERSI, Città di Castello, 1887. — *L'appress. della morte*, cant. ined., pubbl. da Z. VOLTA, Milano, 1880.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul L. in generale: L. Cappelletti, *Saggio d'una bibliogr. Leopardiana*², Parma, 1882, p¹. IV e V; G. Montanari, *Biografia del conte Leop.*, Roma, 1838; F. Becchi, *Elogio di G. L.* (Disc. letto all'Acc. della Crusca), in *Prose ed. ed ined. dell'ab.* F. Becchi, Firenze, 1845, p. 274 sgg.; H. W. Schulz, *G. L. sein Leben u. seine Schriften*, in Reumont's, *Italia*, II, 1840; Sainte-Beuve, *Leop.*, in *Portr. contemp.*, IV, Paris, 1844, pp. 363-422; H. Leeves, *Artic. sul L.*, in *Quarterly Review*, 1850, n. 172; P. Brisset, *La poésie et les poètes contemp. en Italie*, in *Rev. des deux mondes*, 1859; G. L. De Montlaur, *G. L.*, Moulins, 1846; A. Ranieri, *Not. intorno agli scritti, alla vita ed ai costumi di G. L.*, in *Opp. di* A. R., vol. III, Milano, 1864, p. 125 sgg. (anche in *Opp. di* G. L., Firenze, Le Monnier, vol. I², 1865, pp. 5-24); G. Brandes, *G. L.'s. Leb. u. Werke*, in *G. L.'s. Dicht., deutsch von* G. B., Hannover, 1869, pp. 3-133; T. Mamiani, *Manzoni e L.*, in *NA.*, Agosto 1873 e in *Nov.* ecc. di *T. M.*, Napoli, 1883; E. Ramondini, *Leop. e Manzoni, paral. stor.-crit.*, Napoli, 1872; A. Bouché-Leclercq, *G. L., sa vie et ses œuvres*, Paris, 1874; B. Zumbini, *Un nuovo libro francese intorno al L.*, in *Giorn. Napol. di filos. e lett.*, 1874, e in *Saggi crit.*, Napoli, 1876 (riguarda il Bouché-Leclercq cit. testè); lo stesso, *G. L. presso i Ted.*, in *NA.*, Gennaio 1873, e in *Saggi crit.*, cit.; V. Bacci, *G. L., studio critico*, in *Riv. Eur.*, Dicembre 1874, e Febbraio 1875; G. Sergi, *La poesia di L.*, studio, Messina, 1875; A. Baragiola, *G. L. filosofo, poeta e prosatore*, Strasburgo, 1876; P. G. Giozza, *Le metamorf. del pens. poet. di G. L. e carattere del suo scetticismo*, in *Cron. del R. Liceo di Benevento*, anno scol. 1874-75; C. Belli, *L'educaz. domestica di G. L.*, in *Cron. del R. Liceo di Girgenti*, anno scol. 1875-76; A. D'Ancona, *La famiglia di G. L.*, in *NA.*, 1878, s° 2ª, vol. XI; Fr. De Sanctis, *Saggi critici*, Napoli, 1874, pp. 212-290; lo stesso, *Nuovi saggi critici*, Napoli, 1879, pp. 105-126; 495-522; lo stesso, *L. risorto*, in *NA.*, 1879, s° 2ª, vol. XVII; lo stesso, *Il nuovo L.*, in *NA.*, 1881, s° 2ª, vol. XXVIII; lo stesso, *Studio su G. L.*, op. post. pubbl. a cura di R. Bonasi, Napoli, 1885; S. Cassarà, *La polit. di G. L., espos. stor.-diplom.*, Palermo, 1879; G. Piergili, *G. L. vuol fuggire dalla casa paterna*, in *NA.*, Febbraio, 1879; G. Tirinelli, *Un giorno a Recan.*, in *NA.*, Settembre 1878; A. Ranieri, *Sette anni di sodalizio con G. L.*, Napoli, 1880 (cfr. A. D'Ancona, in *Fanf. Dom.*, 1880, Aprile; Fr. D'Ovidio, in *Rass. settim.*, Maggio 1880; D. Gnoli, in *NA.*, Aprile 1880); C. Rosa, *Della vita e delle opp. di G. L.*, Ancona, 1880; T. Teia Leopardi, *Note biogr. sopra L. e la sua famiglia, con introd.* di F. A. Aulard (trad. dalla stessa), Milano, 1882; G. Zanella, *Parall. letter.*, Verona, 1884; Fr. Colagrosso, *Studi sul Tasso e sul L.*, Forlì, 1883; lo stesso, *Un nuovo comment. di L.*, in *Studi critici*, Napoli, 1884; E. Panzacchi, *Teste quadre*, Bologna, 1881; G. Chiarini, *Ombre e figure*, Roma, 1883, p. 181 sgg.; E. Zerbini, *A. Mai e G. L.*, Bergamo, 1882; Fr. Montefredini, *La vita e le opp. di G. L.*, Milano, 1881; (A. Avoli, *Cenno crit. sul libro* La vita e le opp. di G. L. *per Fr. Montefredini*, Roma, 1881); G. Barzellotti, *A. Schopenhauer e G. L.*, in *NA.*, 1881, s° 2ª, vol. XXVI, e in *Santi, solitari, filosofi*, Bologna, 1886, p. 405 sgg.; Chiriatti, *La realtà delle cose e della vita umana nel L.*, in *Cron. del R. Liceo di Salerno*, anno scol. 1880-81; D. Lojacono, *Il sentim. della nat. nel L.*, Napoli e Torino, 1881; G. Romani, *La fam. Leop. ed i fratelli Ranieri: mem. storico-epigr.*, Casalmaggiore, 1880; G. Zanella, *Pensieri sopra G. L.*, in *Atti dell'Accad. Olimpica di Vicenza*, 1880, vol. XV; G. Piergili, *Nuovi docum. intorno alla vita e agli scritti di G. L.*, Firenze, 1882; G. Weiss, *Saggi crit. intorno a G. L. ed ai suoi saggi morali*, Milano, 1882; G. Cugnoni, *Il ritratto di G. L.*, Imola, 1882; G. Chiarini, *Le contraddiz. di G. L.*, in *Dom. letter.*, I, 38; L. Bazzano, *Leopardicae res*, Novara, 1883; A. Avoli, *Autobiogr. ined. di M. L.*, in *Gli studi in Italia*, Maggio, 1881; lo stesso, *Append. all'autobiogr. ined. di M. L.*, ibid., Gennaio 1883; G. Branca, *Gli amori di G. L.*, Macerata, 1883; A. De Carli. *Studio intorno a G. L.*, Parma, 1883; L. Pieretti, *Quisq. Leopard.*, in *Preludio*, VII, 2; G. Zanchi, *Crit. de' concetti del L. sul piacere e sul dolore*, in *La Sapienza*, 1883, fasc. 1; Fr. Torraca, *Leopardiana*, in *Saggi e Rassegne*, Livorno, 1885; E. Costa, *Noterelle Leopardiane*, Parma, 1886; lo stesso, *Paol. Leopardi e le figlie di P. Brighenti*, in *GS.*, VIII, 399 sgg.; A. D'Ancona, *Il L. e la polit. Austr.*, in *Fanf. Dom.*, 1885, 48; C. Antona Traversi, *I genit. di G. L., scaram. e batt.*, vol. I, Recanati, 1887; F. Guardione, *La giovin. di G. L.*, in *Prop.*, XVIII, 6; E. Costa, *P. Giordani e la fam. Leop.*, in *Spig. stor. e lett.*, Parma; E. Gnad, *Studio int. a G. L.*, Trieste, 1887.

Fr. De Sanctis, *La prima canzone di G. L.*, in *NA.*, Agosto 1869 e in *Nuovi saggi critici*, Napoli, 1879, p. 105 sgg.; lo stesso, *La Nerina di G. L.*; *Le nuove canzoni di G. L.*, in *Nuovi saggi critici*, p. 495 sgg.; lo stesso, *Alla sua donna, poesia di G. L.*, in *Saggi critici*³, Napoli, 1874, p. 216 sgg.; lo stesso, *L. risorto*, in *NA*, 15 ottobre 1879; E. Ramondini, *L'Asp. del L.*, in *Arcadia* (Napoli) II, 8; Fr. D'Ovidio, *Silvia e Nerina*, in *Dom. lett.*, I, 25; L. Pieretti, *Un plagio incred. di G. L.*, in *Pung. Dom.*, I, 31); B. Zumbini, *Saggi critici*, Napoli, 1876; G. Sergi, *La poesia di L., studio*, Messina, 1875; G. Finzi, *Note crit. sopra i canti di G. L.*, Cremona, 1876; P. G. Giozza, *Le metam. del pens. poet. di G. L.*, in *Cron. del R. Liceo di Benevento*, anno scol. 1874-75; O. Targioni Tozzetti, *Saggio d'interpr. dei canti di G. L.*, in *Append. alle Lett. di famiglia*, anno II; B. Zumbini, Alla Primav., Il Bruto minore, e l'Ult. canto di Saffo, *canz. di G. L.*, in *Giorn. napol. di filos. e lett.*, 1879-80, n° s°, vol. I e IV; G. Mestica, *La convers. letter di G. L. e la sua cant. giovan.*, in *NA.*, 1880, s° 2ª, vol. XXIV; lo stesso, *Il verismo nella poesia di G. L.*, ib. s° 2ª, vol. XXII; Fr. Torraca, *Sul* Consalvo *di G. L.*, in *Corr. del matt.*, XIII (1883), n° 134-135 e in *Disc. e ric. letter.* Livorno, 1888, p. 349 sgg.; G. Marchesini, *La* Ginestra, in *Giorn. napol. di filos. e lett.*, n° s°, vol. VII; E. Zerbini, Alla sua donna, *canz. di G. L.*, in *GS.*, III, 83 sgg.; Fr. Colagrosso, *E allegor. la donna del L.?* in *Quest. letter.*, Napoli, 1887; lo stesso, *La donna del L. non è allegor.*, in *Altre quest. lett.*, Napoli, 1888; E. Zerbini, *La donna del Leop. è alleg.*, in *La letter.*, II, 8; G. Baracconi, *Osservaz. sopra alcuni canti di G. L.*, in *La scuola romana*, 1884, n. 6; F. Guardione, *Il* Bruto minore *di G. L.*, in *Propugn.*, 1885, 1°, 188 sgg.; Maresca, *Del concetto della libertà nella lirica di G. L.*, in *Giorn. napol. di filos. e lett.*, 1885; A. Ronzi, *Comparaz. psicol. della*

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue GIACOMO LEOPARDI		
	Paralipomeni della Batracomiomachia.	— — Parigi, Baudry, 1842; — — in *Canti, con le note filos.* ecc.[2], Firenze, Le Monnier, 1876.
	Pompeo in Egitto, tragedia.	— — pubbl. da A. Avoli, Roma, 1884.
	Prose.	— *Operette morali*, Milano, Stella, 1827; — *Prose*, in *Opp., ed., accresc., ordin. e corr. sec. l'ultimo intend. dell'A. da* A. Ranieri, Firenze, Le Monnier, 1845-46, voll. 4 (I. — *Canti* e *Operette mor.*; II. — *Opp. morali, Comparaz. delle sent. di Bruto Minore e di Teofr., Pens.; Mart. dei SS. Padri, Volgarizzam.*; III. — *Studi filol.*, racc. da P. Pellegrini e P. Viani; IV. — *Saggio sopra gli errori popol. degli ant.*, pubbl. da P. Viani); — *Le oper. mor., con la pref. di* P. Giordani, *ed., accr. e corr. da* G. Chiarini, Livorno, 1870; — *Prose*, Milano, Sonzogno, 1878 (Bibl. class. econ., n. 17); — *I pensieri, Detti memor. di F. Otton., Il Parini o della gloria*, con le osservaz. di P. E. Castagnola, Firenze, 1874-76, voll. 2.
	Epistolario.	— — *racc. da* P. Viani, Firenze, Le Monnier, 1849; — *Append. a l'Epist.*, a cura dello stesso, Firenze, Barbèra, 1878; — *Ungedr. Briefe, an C. I. Freiherrn v. Bunsen, hgg.* v. A. Tobler, in *Iahrb. f. rom. u. engl. Spr. u. Liter.*, 1874, pp. 239-80; [— *Lett. scritte a G. L. dai suoi parenti, con giunta di cose ined. o rare*, a cura di G. Piergili, Firenze, 1878;] — *Lett. scelte ed annot. ad uso delle scuole da* A. Avoli, Torino, 1886; — *Una lett. ined.*, per G. Mestica, in *Preludio*, 1881, 1-2; A. Avoli, *Lett. ined. del L.* [*e del Puccinotti*], in *Rass. Settiman.* 1885, vol. II, fasc. I; *Lett. ined. di G. L. e di altri ai suoi parenti e a lui*, per cura di E. Costa, C. Benedettucci e C. Antona-Traversi, Città di Castello, 1888.
	Volgarizzamenti.	— — in *Opp., ed., accr., ord. e corr. sec. l'ultimo intend. dell'A.*, da A. Ranieri, Firenze, Le Monnier, 1845, ed. cit. sopra, voll. II; — *L'arte poet. d'Orazio travest.*, Camerino, 1869; — — in *App. all'Epistol.*, a cura di P. Viani, Firenze, 1878, ed. cit. sopra; — — in *Prose di G. L.*, Milano, Sonzogno, 1878 (Bibl. class. econ., n. 21).
		Edd. generali delle opp. ed edd. post. di scritti ined.: — *Opp. di G. L., ed., accr., ordin. e corr. sec. l'ult. intend. dell'A.*, da A. Ranieri, Firenze, 1845-46, voll. 4, cit.; *Opp.*, nuova impr., Firenze, Le Monnier, 1849-1865, voll. 6 (*Opp.* I[2], 1865; II[2], 1849; III[2], 1853; IV[2] (*Saggio sopra gli err. popol. degli ant.*) 1859; V-VI[2] (*Epist., con le iscriz. triopee e lett. di P. Giordani e P. Colletta* all'A.) 1864); *Prose* e *poesie*, Milano, Sonzogno, 1878, voll. 2 (Bibl. class. econ., n[i] 17, 19); *Opp. ined. pubbl. sugli autogr. recanat. da* G. Cugnoni, Halle, 1878-80, voll. 2; *Scritti rarissimi e dispersi* (con altri di A. Manzoni e Raffaello d'Urbino) *racc. e pubbl. da* C. Mauro, Milano, 1879; *Scritti editi sconosc.*, spigol., a cura di C. Benedettucci, Recanati, 1885.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

canz. cattol. alla Verg. di Fr. Petrarca col canto alla sua donna di G. L., Bologna, 1886; G. Taormina, *Di una nuova ed. delle poesie del L.*, Palermo, 1887; G. Bocchi, *L. e le sue liriche, traccia di studio crit. ad uso dei licei*, Acqui, 1887; G. Gagliardi, *La XXI canzone di G. L.*, studio ², Alcamo, 1887; A. Laurenzi, *Comm. estet. sulla* Ginestra *di G. L.*, Spoleto, 1887 (E. dalla *Riv. di lett. ital.*); Lo Forte Randi, *G. L. e i suoi canti d'amore*, Palermo, 1888; G. Carducci, *Jauffré Rudel* (parla del *Consalvo*) Bologna, 1888.

A. Cerquetti, *Sopra il testo della Batracom.* e *dei Paralip. di G. L.*, Recanati, 1886; F. Ambrosoli, *Postille ai Paralip. di Batr.*, in *Poesie di G. L.*, Livorno, 1869; Fr. D'Ovidio, *Fr. Ambrosoli e i Paralip. del L.*, in *Saggi critici*, Napoli, 1879; B. Zumbini, *La Palin. e i Paralip. di G. L.*, in *Saggi crit.*, Napoli, 1876; Cassarà, *La polit. di G. L., nei Paralip.*, Palermo, 1886.

A. Avoli, ed. cit. qui contro; F. Torraca, *Una trag. di G. L.*, in *Fanf. della Dom.*, 1883, 39.

P. Giordani, in *Opp.*, Firenze, 1846, vol. II; P. Pellegrini, *Disc. sulle annotaz. all'Eus. scritte da G. L.*, in *Opp. di G. L.*, III ², Firenze, Le Monnier, 1853, p. 317 sgg.; A. Ranieri, *Notizia int. agli scritti, alla vita ed ai cost. di G. L.*, cit. nella rubr. gener.; G. Chiarini, *Della filos. Leopardiana*, in *Operette mor. di G. L.*, Livorno, 1870, ed. cit. qui contro, pp. XIII-XLVII; P. E. Castagnola, in opp. citt. qui contro; R. Bonghi, *Perchè la letterat. ital. non sia popol. in Italia* ³, Milano, 1873; A. Linaker, *Gli scritti filol. di G. L. sopra M. C. Frontone, con l'agg. di una lett. ined.*, Firenze, 1881; G. Weiss, *Saggi critici intorno a G. L. ed ai suoi saggi morali*, Milano, 1882; G. Zanchi, *Crit. dei concetti del L. sul piacere e sul dolore*, in *La Sapienza*, 1883, VII, fasc. I; G. Piergili, *Studi del L. su Orazio*, in *Prel.*, VI, 2; F. D'Ovidio, *I due letti* (a prop. di una lett. del Prof. Persico), in *La lingua dei Promessi sposi*, Napoli, 1888.

P. Viani, A. Tobler, G. Piergili, A. Avoli, G. Mestica, opp. citt. qui contro; A. Novara, *L'epistol. di G. L.*, Biella, 1877; G. Mestica, *Corrisp. di G. L. con G. Montani*, in *Fanf. Dom.*, III, 40.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
ALESSANDRO MANZONI		A. VISMARA, *Bibliogr. Manzon., ossia serie delle ediz. delle opp. di A. M., aggiuntavi una racc. di Aut. che di lui scrissero, col titolo del libro in cui trattasi di questo A.*, Milano, 1875.
	In morte di C. Imbonati; Urania.	— *In morte di C. I.*, Parigi, P. Didot, 1806; — — Milano, Destefanis, 1806 (cfr. *Giorn. ital.*, 1806, n. 93) [non più ristamp. nelle edd. più o meno direttamente dirette dal M.]; — — in *Opp. ined. o rare*, ed. BONGHI, I, Milano, 1883, p. 105 sgg. (cfr. le edd. generali delle opp. citt. appresso); — *Urania*, Milano, stamp. reale, 1809 (cfr. le edd. generali delle opp.); — *In morte di C. I., Urania*, in *Cori delle trag.* ecc. *dich. e ill. da* L. VENTURI, Firenze,
	Inni Sacri.	— — Milano, Agnelli, 1815 (*Risurrez., nome di Maria, Natale, Passione*); — *La Pentec.*, Milano, Ferrario, 1822 (cfr. G. BIADEGO, in *Colt.*, 1883, 1° Aprile); — *Inni Sacri*, colla trad. lat. di F. FILIPPI, Udine, 1829; — — Udine, 1823; — — (*e il Cinque Maggio*) *dichiar. e illustr. da* L. VENTURI, Firenze, 1877. — V. *Opp. ined. o rare*, ed. BONGHI, I, Milano, 1883, 164 sgg. (cont. var. e primi sagg. *degl'I. S.*).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Sul romanticismo, e sulla quistione classico-romantica in generale: L. Robecchi, *Saggio d'una bibliogr. sulla quist. classico-romant.*, Milano 1887, in app. alla sua ediz. delle *Poesie* del Porta; *Il Conciliatore, foglio scientifico-letterario*, 1° sett. 1818, 17 ott. 1819 (n. 118); C. G. Londonio, *Sulla poesia romant., cenni critici*, Milano, 1817; E. Visconti, *Idee element. sulla poesia romant.*, in *Concil.*. 1818, n. 23-28; U. Foscolo, *Della nuova scuola romant. in Italia* (1827) in *Opp. ed. e post.*, Firenze, 1850-62, vol. IV; F. Orlandi, *Dissertaz. stor.-crit. sopra il Romant. e il Classic.*, Firenze, 1839; N. Tommaseo, *S. Biava e i romant.*, in *NA.*, dic., 1871; U. A. Canello, *Class. e romant.* in *Saggi di crit. letter.*, Bologna, 1877; C. Cantù, *Il Conciliatore e i Carbonari*, Milano, 1878; G. Trezza, *Classicismo e romant.* in *Studi critici*, Verona, 1878; A. Pesenti, *Il romantic. in Italia*, Milano, 1882; G. A. Cesareo, *Saggi su 'l Romanticismo*, in *Saggi di critica*, Ancona, 1884; G. Carducci, *G. Prati* in *Cron. bizant.*, giugno 1884; G. Piergili, *Il foglio azzurro ed i primi romantici* in *NA*, 1886, s° 3ª, voll. IV-V; G. Zanella, *Scuola romantica* e *Scuola classica*, in *Della letter. ital. nell'ultimo secolo*, Città di Castello, 1885; F. Calvi, *Il poeta G. B. Martelli e le battaglie fra classici e romant.: nota stor. biogr.*, in *Arch. stor. ital., XV* (1888); R. Renier, *Romanticismo e romanzo sperimentale* in *Dom. Lett.* II, 9.

Sul Manzoni in generale: A. Vismara, *Bibliogr. Manzon.*, Milano, 1875, cit. qui contro; N. Tommaseo, *Disc. prelim.*, in *Prima ediz. compl. delle opp. di A. M.*, cit. qui contro, I, Firenze, 1828; G. Carcano, *Vita di A. Manzoni*, Milano, 1873; F. Venosta, *A. M., cenni sulla sua vita e le sue opp.*, Milano, 1873; V. Bersezio, *A. M., studio biogr. e crit.*, Torino, 1873; Sainte-Beuve, *M. Fauriel*, in *Portr. contemp.*, Paris, Lévy, 1844, vol. IV; C. Morbio, *A. M. ed i suoi autogr., ricordi personali, notizie e studi*, Firenze, 1874; B. Prina, *A. M., studio biogr. e critico*, Milano, 1874; C. M. Sauer, *A. M., saggio critico trad. da* G. Fortunato, Napoli, 1874; A. Stoppani, *I primi anni di A. M., spigolat.*, Milano, 1875; G. Puccianti, *A. M., studio morale*, in *NA.*, 1873, s° 1ª, vol. XXIII; G. Rovani, *La mente di A. M.*, Milano, 1873; A. De Gubernatis, *Il M. e il Fauriel*, Firenze, 1880; lo stesso, *Il M. studiato nella sua corrisp. ined.*, in *NA.*, 1879-80, s° 2ª, voll. XVIII e XX; lo stesso, *A. M., studio biografico*, Firenze, 1879; C. Magenta, *Mons. L. Tosi e A. M.*, Pavia, 1876; O. Guerrini, *Achillini e M.*, in *Rass. settim.*, Febbr. 1879; C. Cantù, *A. M., reminiscenze*, Milano, 1882; C. Fabris, *La conversaz. di M.*, in *Rass. nazion.*, vol. XXIV; S. Stampa, *A. M. e la sua famiglia, i suoi amici, app. e mem.*, Milano, 1885; P. Petrocchi, *Dell'opera di A. M. letterato e patriotta*, Milano, 1886; D'Ovidio e Sailer, *Discuss. manzon.*, Città di Castello, 1886; D. Giusto, *A. M.*, in *Saggi critici*, Trani, 1886; Cl. Benedettucci, *A. M. e Giacomo Leopardi*, Recanati, 1886; A. Borgognoni, *A. M.*, in *Studi contempor.*, Roma, 1884; A. Graziani, *Le idee econom. del M. e del Rosmini*, in *Rendic. del R. Istit. lomb. di sc. e lett.*, s° 2ª, vol. XX; L. Corio, *Di A. M., fonti, censori; disc.*, Milano, 1887; A. Gabrielli, *Curios. manzoniane, spigol.*, Napoli, 1888; G. Carducci, *Due Manzoniani*, in *Confessioni e battaglie*, s° 2ª, Roma, 1883; G. Carducci, A. Borgognoni, *Colloqui manzon.*, in *Dom. Fracassa*, II, 12; R. Bonghi, *Il centenario di A. M.*, in *Fanf. Dom.*, VII, 10; G. Guerzoni, *Manzoni e Borsieri*, in *Fanf. Dom.*, V, 6; R. Bonghi, *Appunti inediti del M.*, in *Fanf. Dom.*, IV, 48; F. Tribolati, *Il M. e la Crusca*, in *Fanf. Dom.*, VI, 14; I. Franchi, *Il M. a Firenze*, in *Dom. Lett.*, II, 25 e 27; G. Sforza, *Del M. giornalista*, in *Dom. Lett.*, I, 44; N. Romano, *Il concetto politico di A. M.*, in *Cronaca Liceo*, Cosenza, 1880; G. Quadri, *P. Virgilio e A. Manzoni a Mantova*; Torello del Carlo, *Studi sul M.*, in *Sapienza*, 1884, fasc. 6 e 1885, fasc. 1, 2, 3, 4; A. Borgognoni, *Aneddoto Manzoniano*, in *Fantasio* (Napoli), III, 3; B. Prina, *M. e Duprè*, in *Rass. Naz.* V, 2; A. Alfani, *A. M.*, Firenze, Barbèra, 1888. Su varie questioni Manzoniane cfr. anche *Rass. Sett.*, n. 103, 206, 208 e *Dom. Lett.*, II, 6 e 9.

G. Salvagnoli Marchetti, *Int. gli Inni Sacri di A. M., dubbi*, Roma, 1820; L. Fratti, *Osservaz. di un giov. ital. sui dubbi del sr G. S. M.*, Reggio, 1830; Fr. De Sanctis, *Il mondo epico-lirico di A. M.*, in *Nuovi saggi crit.*, Napoli, 1879; L. Venturi, in ed. cit. qui contro; M. Garelli, *Sugli Inni sacri di A. M.*, Pisa, 1880; P. Ardito, *Le liriche di A. M.*, studio, Napoli, 1882; R. Bonghi, *Opp. ined. o rare di A. M.*, I, Milano, 1883, 164 sgg.; G. Carducci, *Dell'inno* La Risurr. *di A. M., e di S. Paolino patr. d'Aquileia*, in *Arch. stor. per Trieste, l'Istria e il Trent.*, III (1884), fasc. 1; G. Padovan, *Dell'inno* Il nome di Maria, Alba, 1887; A. Bertoldi, *Dell'inno* Il nome di Maria *di A. M.*, Reggio Emilia, 1887; G. Danelli, *L'inno a Maria di A. M.*, in *Letture di famiglia*, 1884, n. 24.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue ALESSANDRO MANZONI	*Il Cinque Maggio.*	— — Lugano, S. A. (cfr. L. Bailo, in *Cult.*, 1° Marzo 1883); — — ed. del Goethe, in *Ueb. Kunst und Alterthum*, IV (1882), pp. 182-88 (con traduz. dello stesso) [ed. pr.? — cfr. H. Simon, in *Cult.*, 1° Febbraio 1883]; — (*Gli Inni Sacri*) e *il Cinque Maggio*, dich. e ill. da L. Venturi, Firenze, 1877. — V. *Opp. ined. o rare*, ed. Bonghi, I, Milano, 1883 (cont. var.).
	Marzo 1821; Strofe per una prima comunione; Del trionfo della libertà ed altre poesie.	— *Nel Marzo 1821, ode*, Milano, 1848; — *Strofe per una prima comun.*, Milano, Pirola, 1837; — *Del trionfo della lib., poema ined. con lett. e note preced. da uno studio di* C. Romussi, Milano, 1878; — *Opp. ined. o rare*, pubbl. da R. Bonghi, I, Milano, 1883; — *Cori delle trag., Str. per una 1ª com., Canti polit.*, ecc., *dich. e ill. da* L. Venturi, Firenze, 1884.
	Il conte di Carmagnola; Adelchi.	— *Il conte di Carmagn.*, Milano, Ferrario, 1820; — *Ad., con un disc. sur alcuni punti della storia Longob., in Italia*, Milano, Ferrario, 1822; — *Tragedie, aggiuntevi le poesie varie ed alcune prose*, Firenze, Molini, 1828; *Tragedie e poesie*, Milano, 1857; — — Milano, Sonzogno, 1878 (*Bibl. class. econ.*, n. 4).
	I Promessi Sposi; Storia della colonna infame.	— — *Storia Milanese del sec. XVII scop. e rifatta*, Milano, Ferrario, 1825-27, voll. 3; — — *inter. corr., con la* St. della Col. inf., Milano, Guglielmini e Radaelli, 1840 (con incis.); — *St. della Col. inf.*, Napoli, 1843; — *I P. S., 1ª ediz. postuma* (108ª ristampa), *a cura di* E. Camerini, Milano, Sonzogno, 1873 (*Bibl. class. econ.*, n. 2); — — *secondo le due ediz. del 1827 e del 1840 messe a confr. per cura di* R. Folli, Milano, 1877, voll. 2; — — Firenze, Le Monnier e Barbera.
	Sulla morale cattolica, osservazioni.	— — Milano, Lamberti, 1819; — — Pavia, 1830; — — Milano, 1869; — — *dich. e ill. da* L. Venturi, Firenze, 1887.
	Scritti sulla lingua italiana.	— — Milano, Rechiedei, 1868 (cont.: *Sulla lingua ital., lett. a G. Carena*; *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffon., relazione* (ed. pr., in *NA.*, 1868, vol. VII.); *Append. alla relaz. intorno all'unità della lingua* (ed. pr., Milano, Rechiedei, 1868); *Sul libro della Volg. Eloq. di Dante, lett. a R. Bonghi* (ed. pr., Milano, Bernardoni, 1868); *Lett. intorno al Vocab. e Saggio comparat. del Dizion. dell'Accad. francese col Vocabol. degli Accad. della Crusca*); — *Le correz. ai P. S. e l'unità della lingua, lett. ined.*, Milano, 1874: Cfr. le edd. delle opp. citt. appresso.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Cfr. opp. citt. nella rubr. preced.; G. De Siena, *A. M. e il cinque maggio*, Napoli, 1882; F. De Sanctis, *Il 5 Maggio* (lezione stenografata) in *Momento*, Palermo, II, 17; C. M. Meschia, *Le varianti del 5 Maggio*, in *Fanf. Dom.*, VI, 2.

C. Romussi, pref. all'ediz. cit. qui contro; T. Pertusati, in *Persever.*, 1873, 24 Giugno.

Vismara, op. cit.; *Osservaz. sulla prefaz. di A. M. alla di lui trag.* Il Conte di Carm., Milano, Bianchi, 1820; *All'Estensore della Gazz. di Milano il D. A. Bianchi*, Milano, Ferrario, 1820 (da aggiung. alla bibliogr. del Vism. per la parte anter. al 1875); P. Ferrieri, *La riforma romant. della trag. Manzon.*, Siracusa, 1879; Duina, *Del delirio di Ermeng. e di alcuni preced. artist. del M.*, in *Comment. dell'At. di Br.*, 1886; O. De Hassek, *Delle tragg. di A. M., studi critici*, Trieste, 1882; G. Mazzoni, *Rass. letter., con gli Irrev. dì, append. di scritti ed. ed ined. sul coro II dell'Adelchi*, Roma, 1887; M. Ricci, *Gli* Irrev. dì, *Manz. nell'Ad.*, in *Disc. due*, Firenze, 1887; C. Antona-Traversi, *In proposito degli* Irrev. dì *del M., nel II coro dell'Ad.*, studio, Città di Castello, 1888; R. Bonghi, *Un framm. ined. dell'Adelchi, Fanf. Dom.*, IV, 52; L. Morandi, *Le unità dramm. nel sec. pass. e nel nostro*, in *Fanf. Dom.*, III, 46; G. Falorsi, *Fato*, in *Dom. Lett.*, I, 44 e 45.

Vismara, op. cit.; P. Zaiotti, *Del rom. in generale e anche dei Pr. Sp.*, Milano, 1827; G. Scalvini, *Dei P. S. di A. M.*, Lugano, 1831; C. Laderchi, *Sulle dottr. di A. M. intorno al romanzo storico*, Ferrara, 1853; C. Cantù, *Sulla storia lomb. del sec. XVII, ragion. per comm. ai P. S.*[2], Milano, 1874; F. Ferranti, *Comm. estet. sui P. S. di A. M.*, Firenze, 1877; I. Ghiron, *Doc. ad illustr. dei P. S.*, in *Arch. stor. lomb.*, 1878; Fr. D'Ovidio, *Fra Galdino, La lingua dei Prom. Sposi*, in *Saggi critici*, Napoli, 1879; L. Morandi, *Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua*, Parma, 1879; Fr. De Sanctis, *La lingua dei P. S. nella 1ª e nella 2ª ediz.*, Napoli, Morano; Mabellini, *I P. S. di A. M. nelle due ediz. del 1840 e del 1825*, Firenze, 1884; S. Lembo, *Studio critico sul Fra Galdino di F. D'Ovidio*, Napoli, 1880; L. Sailer, *Il padre Cristof. nel romanzo e nella storia*, in *NA.*, s° 2ª, vol. LII e nell'op. sg.; F. D'Ovidio e L. Sailer, *Discuss. manzon.*, Città di Castello, 1886; A. Astori, *Polemica manzon.* (La quist. dei P. S.), in *Rass. Nazion.*, Ottobre, 1885; A. D'Ancona, *Di una nuova interpr. dei P. S.*, in *Var. stor. e letter.*, I, Milano, 1883; A. Luzio, *M. e Diderot, La* Mon. di Monza *e la* Religieuse. Milano, Dumolard, 1884; Fr. Torraca, *Di alcune fonti dei P. S.*. in *Discuss. e ric. letter.*, Livorno, 1888, 367 sgg.; G. B. De Capitani, *Voci e maniere di dire più spesso mutate da A. M. nell'ult. rist. dei P. S.*[3], Milano, 1887; Meschia, *Intorno alle varianti fatte nei Prom. Sp.*, Foligno, 1880; L. Capuana, *I Promessi Sposi*, in *Fanf. Dom.*, V. 22; Balsimelli F., *Conversazioni lett.*, Bologna, 1879; B. Zumbini, *I Prom. Sposi e la critica*, in *Dom. Lett.*, II, 9; S. D. Toschi, *I luoghi dei Prom. Sposi*, in *Dom. Lett.*, I, 40; G. Barzellotti, *Preti, frati e monache nei Prom. Sposi*, in *Dom. Lett.*, I, 21; T. Fornioni, *L'umorismo del M.*, in *Fanf. Dom.*, VII, 36; F. D'Ovidio, *Manzoni e Cervantes*, in *Atti acc. di scienz. mor. e polit. di Napoli*, XX, 1885; lo stesso, *La morale, la religione e il pessimismo nei Prom. Sposi*, in *Fanf. Dom.*, VII, 5; lo stesso: *Potenza fantastica del M. e sua originalità*, in *Illust. ital.*, XI, 10; A. Borgognoni, *Il metodo critico e W. Scott.*, in *Fanf. Dom.*, VII, 20.
G. Finazzi, *A. M. e la morale cattolica*, Bergamo, 1872; A. Parato, *A. M. e la morale cattolica*, Firenze, 1875.

R. Lambruschini, *Dell'unità della lingua a proposito dell'ultimo scritto di A. M.*, in *NA.*, 1869, vol. XII; G. Puccianti, *Dell'unità della lingua in Italia*, Pisa, 1868; A. Buscaino Campo, *Sulla lingua d'Italia*, Trapani, 1868; C. Cocchetti, *Dell'unità della lingua e della buona pronunzia*, Milano, 1868; A. Gotti, *Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla*, Firenze, 1868; Pasquini P. V., *Della unificazione della lingua italiana*, Firenze, 1869; E. Roncaglia, *Intorno all'unità della lingua it.*, Bologna, 1869; P. Bonini, *M. e la quist. della lingua in Italia*, Udine, 1871; L. Gelmetti, *La lingua parlata di Firenze e la lingua letteraria*, Milano, 1874; L. Morandi, *Le correz. ai P. S. e l'unità della lingua*, Parma, 1879; G. Cugnoni, *Esame della teoria di A. M., sulla unità della lingua ital.*, in *Scuola Romana*, I, 4.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue ALESSANDRO MANZONI	*Sul romanticismo; Del romanzo storico; Dell'invenzione; Intorno a una quistione di così detta propr. letter. e altre prose.*	— *Sul rom., lett. a C. d'Azeglio*, in *Ausonio* (Parigi), 1824; — *Int. a una quist.* ecc., *lett. a G. Boccardo*, Milano, Redaelli, 1862; — Lo stesso, *Del rom. stor., dell'invenz.*, in *Opp. varie di A. M.*², Milano, 1870, cit. sotto; cfr. le edd. delle opp. e *Opp. ined. o rare di A. M.* pubbl. da R. Bonghi, voll. II e III, Milano, 1885-87.
	Epistolario.	— — racc. e pubbl. da G. Sforza, Pisa, 1875; — — — Milano, Carrara, 1882-83.
		Edd. delle opp.: *1ª ediz. compl. delle opp. di A. M. con agg. e osservaz. crit.*, Firenze, Battelli, 1828-29; — *Opp. in verso e in prosa*, Firenze, Passigli, 1837 (con 9 incis.); — *Opp. varie*, Milano, Redaelli, 1845 (cont. *Adelchi*, *C. di Carm.*, *Lettre à m. Chauvet*, *Del rom. stor.*, *Dell'invenz.*, *Sulla lingua it.*, *Sulla morale cattol.*, *Inni sacri*, *Strofe per una prima comun.*, *Cinque Maggio*); — — *accr. e riv. dall'A.*, Milano, Rechiedei, 1870 (cont. le stesse opp. della ediz. preced. e inoltre *Int. a una quest.* ecc., *Sul romant.*, *Dell'unità della lingua*, *Append.*, *Sul libro della V. E.*, *Lett. int. al vocab.* e *Saggio compar.*); — *Opp. complete*, Napoli, 1860; — *Opp. ined. o rare pubbl. per cura di* P. Brambilla *da* R. Bonghi, Milano, 1883-87, voll. 3 (cont. il I: *Cinque Maggio*, traduzz., *Tr. della lib.*, sonn. e canz., *Adda*, *Sermoni*, *In morte di C. Imb.*, *Urania*, *A Parteneide*, *Canzoni patriott.* ed altre poesie varie, varianti e primi saggi degli inni e delle tragg.; il II; postille ad opp. di filos., econ. polit., storia, letter. e pensieri; il III: framm. della storia della rivoluz. franc.); — *Le poesie*, nuova ediz. con la vita dell'A. e con note, a cura di G. Mestica, Firenze, Barbèra, 1888.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Fr. D'Ovidio, *L'epistol. del M.*, in *Saggi critici*, Napoli, 1879; A. De Gubernatis, *Il M. studiato nella sua corrisp. ined.* in *NA.*, 1879-80, s° 2ª, voll. XVIII-XX; lo stesso, *M. e Fauriel*, Firenze, 1880; G. Massari, *Una lettera del M. al Lamartine*, in *Fanf. Dom.*, V, 2; L. Morandi, *Quindici lettere inedite del M. ad E. Broglio*, in *Fanf. Dom.*, II, 20.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GIOVANNI TORTI	*Epistola sui Sepolcri.*	— — Brescia, Bettoni, 1808 (coi carmi del Foscolo e del Pindemonte).
	Sermoni sulla poesia.	— — Milano, Ferrario, 1818.
	La torre di Capua.	— — Milano, Ferrario, 1829.
	Sulla passione di Gesù Cristo; Scetticismo e religione e altre poesie.	— *Poesie complete di G. T.*, Genova, 1853.
GIOVANNI BERCHET	*I funerali; Amore.*	— *I funer.*, Milano, 1808; — *Amore*, ib., 1809.
	Lario (framm.); *Epist. in morte di G. Bossi.*	— *Lario*, in *Spettat.* (Milano), 1816; — *Epist.*, Milano, Stella, 1816.
	I profughi di Parga.	— — Londra, 1828.
	Romanze e poesie varie.	— *Clar.* e *Il rom. del Cenisio*, Londra, 1824; — *Nuove poesie* (Il Rim., Matilde, Il Trovat. Giulia), Parigi, 1827; — *Le fantasie*, Parigi, 1829; — *Racc. delle poesie*, Bastia, 1847; — *Opp. ed. ed ined. pubbl. da* Fr. Cusani, Milano, 1863.
	Lettera sul dramma Demetrio e Polibio.	— — Milano, 1813.
	Lettera semiseria di Grisostomo.	— — Milano, 1816.
	Saggi vari e altre prose.	— in *Conciliat.* di Milano, *passim.*
	(*Traduzioni*).	— *Il vicario di Wakefield*, Milano, 1810; — *Telemaco*, Londra, 1820; — — Firenze, Le Monnier; — *Vecchie rom. spagn. rec. in ital.*, Bruxelles, 1837.
		Opp. ed. ed ined. pubbl. da Fr. Cusani, Milano, 1863, ed. cit.
TOMMASO GROSSI		A. Vismara, *Bibliogr. di T. Grossi*, Como, 1886.
	La fuggitiva; Ildegonda.	— *La fugg., nov. in dial. milan., colla traduz. libera ital.*, Milano, 1817; — — Firenze, 1825; — — Milano, 1844; — *Ildeg.*, Milano, Ferrario, 1820; — — 2ª *ed. con agg. e correz.*, Milano, ib., 1821; — — 3ª *ediz. milan. nuov. corr.*, ib., 1825; — — 4ª *ediz. milan.*, Milano, Borroni e Scotti, 1844: — — in *Nov. poet. di vari aut.*, Firenze, Barbèra, 1885.
	I Lombardi alla prima crociata.	— — Milano, Ferrario, 1826, voll. 3; — — 2ª *ediz.*, Siena, Rossi, 1826; — — (con l'*Ildeg.* e la *Fugg.*), Napoli, 1836: — — Milano, Sonzogno, 1883 (*Bibl. universale*, n[1] 50-51).
	Ulrico e Lida.	— — Milano, Ferrario, 1837; — — Torino, Schiepatti, 1837; — — Firenze, 1837; — — Mendrisio, tip. della Min. Ticin., 1837; — — Novara, 1837; — — in *Nov. poet. di vari aut.*, Firenze, Barbera, 1885.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. B. Ceresetо, *Disc.*, premesso all'ediz. delle *Poesie compl. di G. T.*, cit. qui contro; A. Novara, *G. T.*, in *La letteratura*, I, 3 e sgg.

V. Imbriani, *G. B. e il romant. italiano*, in *NA.*, 1868, vol. VIII; G. Bustelli, *Della vita e degli scritti di G. B.*, Firenze, 1871; B. Prina, *Saggi biograf.*, Milano, 1880, pp. 167 sgg.; G. Massari, *Carlo Alberto e G. Berchet*, in *Dom. Letter.*, I, 20.

A. Vismara, *Bibliogr. di T. Gr.*, Como, 1886, cit. qui contro, p. 37 sgg.; C. Tenca, in *Riv. Europ.*, 1846, Aprile-Maggio; C. Cantù, *Alcuni ital. contemp.*, Milano, 1868, vol. I; lo stesso, *Al. Manzoni, reminisc.* Milano, 1882, vol. II, cap. X; G. Carcano, *Nell'inaug. del monum. a T. Gr., disc.*, Milano, 1858; A. Lampugnani, in *Ore casalinghe*, anno IV, Milano, 1854, p. 49 sgg.; V. Ottolini, *Principali poeti vernac. milan.*, Milano, 1881, p. 10 sgg.; G. M. Gamna, *T. Gr. e i* Lomb. alla prima croc., *studio crit.*, Torino, 1885; G. Zanella, *Della letter. ital. dell'ult. sec.*, Città di Castello, 1886; G. Monti, *Le* Nov. *di T. G.*, in *Studi critici*, Firenze, 1887.

Don Libero (Felice Romani?), *Sui primi cinque canti dei* L. alla pr. cr. *di T. Gr., ragionam.*, Milano, Rusconi, 1826; Don Ironico (?), *Lett. a T. Gr. intorno ai suoi primi cinque canti dei* L. ecc., Milano, Agnelli, 1826; E. D., *I* L. *di T. Gr., pensieri*, Milano, 1826; Don Arcilibero, *Risp. alla crit. di Don Libero sui primi cinque canti di T. Gr.*, Milano, 1826; N. Tommaseo, *La storia dei quind. canti di T. Gr.*, Milano, 1826; Don Libero, *Secondo ragion. sui* L., Milano, Rusconi, 1826; [Fr. Ambrosoli], *Artic. crit. sopra i* L., in *Bibliot. ital.* (Milano), vol. XLII, pp. 143 sgg. e 289 sgg.; G. M. Gamna, op. cit. sopra.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
TOMMASO GROSSI	*Cantico.*	— — in *Versi ined. di* A. MANZONI, *di* G. TORTI *e di* T. GR., S. a. et l. (ma Milano, Borroni e Scotti, 1848).
	Marco Visconti.	— — Milano, Ferrario, 1834, voll. 4; — — Torino, Schiepatti, 1834; — — *3ª ediz.*, Firenze, 1835, voll. 3; — — *2ª ediz. milan.*, Milano, Borrone e Scotti, 1840; — — *15ª ed. milan.*, Milano, A. Bettoni, 1870; — — Firenze, Salani, 1883; — — Firenze, Le Monnier, 1884.
	(*La Prineide e altri componim. in dial. milanese*).	— *La Prin., Sogn.*, Italia (Lugano) (1815); — — ib., 1826; — — in PORTA, *Opp. compl. in dial. milan.*, Milano, Carrara, 1865; — *La pioggia d'oro,* Milano, Pirotta, 1816 (Collez. delle migliori opp. scritte in dial. milan., vol. XI): — — *e la Fuggit.*, Milano, Ferrario, 1822; [— *Giov. M. Visconti, comi-trag.*, in PORTA C.. *Poesie in dial. milan.*, Milano, Ferrario, 1821]; — *In morte di C. Porta*, in PORTA C., *Poesie in dial. milan.*, ed. cit.
		Edd. delle opp.: *Nov. di T. Gr., riv. e corr. dall'A.*, Firenze, Ciardetti, 1825; — — Livorno, Vignozzi, 1829; — *Tre nov., agg. alcune poesie*, Firenze, Le Monnier, 1837; — *Nov. poet., nelle quali si compr. un epis. dei Lomb.*, Bruxelles, 1837; — *Opp. compl.*, Napoli, G. Nobile, 1839; — — ib., Rossi Romano, 1859; — — Milano, 1862, voll. 2 (con illustr.); — — Napoli, 1862; — — *Opp. poett.*, Milano, Carrara, 1877. — *L'Alg., nov. di C. Cantù giudic. da T. Gr.*, Firenze, 1884 (per nozze); — *Lett. ined. ad Al. Manzoni*, in *La Concordia* (Novara), 1884, 31 Ottobre.
SILVIO PELLICO	*Tragedie.*	— *Franc. da Rimini*, Milano, Pirotta, 1818; — *Tre nuove trag.* (Leon., Gism., Erod.), Torino, Bocca, 1832; — *Trag.*, Firenze, 1859; — — in *Poesie, trag., canti*, Torino, 1855; — — *Rappr. drammat. ined.*, Torino, 1886.
	Cantiche e liriche varie.	— *Poesie ined.*, Torino, 1837, voll. 2; — *Poesie, trag., cant., poesie varie,* Torino, 1855; — *Cant. e poesie varie,* Firenze, Le Monnier, 1860; — *Poesie varie*, Milano, 1863; — *Cant.*, Milano, 1864.
	Le mie prigioni.	— — Torino, 1832; — — *con le addiz. di* P. MARONCELLI, Bastia, 1848; — — con not. prelim. intorno all'A. per M. v. METZSCH, Leipzig, 1879; — — con prefaz. stor. dell'ab. V. TONISSI, Udine, 1887.
	I doveri degli uomini e altre prose.	— *I dov. degli uom.*, Torino, 1834; — *Prose*, preced. da cenni biogr. e seg. dalle « Addiz. alle *Mie Prig.* » di P. MARONCELLI, Firenze, Le Monnier, 1851.
	Epistolario.	— — pubbl. da G. STEFANI, Firenze, 1856; — — *Lett. a cura di* N. BIANCHI, in *Curios. e ricerche di st. subalp.*, 1874; — *Lett. famil. ined.*, Torino, tip. Salesiana, 1877-78, voll. 2; — *Lett. ined. pubbl. da* G. CLARETTA, in *Riv. Eur.*, Marzo, 1879; *Opp. compl. di* S. PELLICO, con le addiz. di P. MARONCELLI alle « Mie prig. », Milano, 1886.
SAMUELE BIAVA	*Melodie liriche e sacre.*	— *Esper. di mel. liriche,* Milano, Lamperti, 1826; — *Mel. lombarde*, Milano, 1828; — *Mel. ital.*, Milano, 1835; — *Mel. sacre,* Milano, 1835.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

CALEPPIO TRUSSARDO, *Lettera sopra* M. Visc., Storia del trec. ecc., *di T. Gr.*, Milano, 1833; A. MANGIAGALLI, *Il rom. stor.* M. V., *lett. a T. Gr.*, Milano, 1835; G. MAZZINI, *Scritti letter.*, vol. II, Lugano, 1847, p. 71 sg.; *Sopra* M. V., Storia del trec. ecc., *lett. di un solit. a Terpandro Orobio*, Milano, 1835.

P. GIURIA, *S. P. e il suo tempo*, Voghera 1854; L. CHIALA, *S. P.*, in *Riv. contemp.*, I (1853-54); M. COPPINO, *Alfieri e Pell. giudic. dai crit. franc.*, ib., III (1885); CH. DIDIER, *S. P.*, in *Rev. des deux mondes*, 1842; MARCHESE, *S. P., sa vie, ses œuvr.*, in *Rev. comtemp.*, XV, XVI (1854); I. T. PERRENS, *Les hérit. de S. P.*, in *Rev. d. deux mond.*, 1857; A. VANNUCCI, *I martiri della lib. ital.*[6], Milano, 1877-80; M. BOURDON, *S. P., sa vie et sa mort*[7], Lille, 1879; P. FALLETTI-FOSSATI. *S. P. e la marchesa di Barolo*, in *Riv. Eur.*, 1879, XII e in *Saggi*, Palermo, 1885; E. LAMMA, *Di S. P.*, in *Op. letter.*, 1882, n. 24.

N. TOMMASEO, *S. B. e i romantici*, in *NA.*, 1871, vol. XVIII; B. PRINA, *Scritti biogr.*, Milano (Tip. edit. lomb.), pp. 213.260.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
BARTOLOMEO SESTINI	*Pia de' Tolomei.*	— — Roma, 1822; — — Milano, Sonzogno, 1887 (*Bibl. univ.*).
	Idilli; Amori campestri; Composizioni dramatiche.	— *Idilli*, Pistoia, 1816.
CARLO MARENCO	*Tragedie.*	— — Torino, 1837-44, voll. 4; — *Trag. ined. agg. alcune liriche*, Firenze, 1856.
LUIGI CARRER	*Ballate, Odi* e *Poesie varie.*	*Poesie*, Venezia, 1845, voll. 2; — — Firenze, Le Monnier, 1856 (*Opp.*, vol. III).
	Elogi, Discorsi, Articoli critici, Prose morali, estetiche e *varie.*	— *Prose*, Firenze, Le Monnier, 1855, voll. 2 (*Opp.*, voll. I, II).
	Racconti e dialoghi.	— — Firenze, 1857.
GIUSEPPE NICOLINI	(*La coltivazione dei cedri; Canace*).	— *Canace*, Brescia, 1818.
	La musa romantica, ode; Poesie.	— — Brescia, Vescovi, 1819; — *Poesie*, Firenze, Le Monnier, 1860; — *Prose*, Firenze, id. id.
	Prose varie.	
	Traduzioni (da Byron e Shakespeare).	*Poesie*, ed. cit.
GIUSEPPE BORGHI	*Inni* e *Liriche varie.*	— *Inni*, Firenze, 1829; — *Poesie liriche*, Firenze, Giorgi, 1845, voll. 2.
	Odi di Pindaro, trad.	— — Firenze, 1824.
LUIGI CARLO TEDALDI FORES	*Narcisa.*	— — Milano, 1818.
	I Cavalli; I Fieschi e i Doria.	
	Meditazioni poetiche sulla mitologia.	
	Lettere.	G. Biadego, *Lett. di C. T. F. ad Ipp. Pindem.*, in *GS.*, I, 450 sgg.; lo stesso, *Lett. di C. T. F.*, ib., VIII, 268.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Veludo, *Dell'ingegno e degli scritti di L. C.*, Venezia, 1851; I. Bernardi, *L. C.* in *Cimento*, III (1853); E. Liveriero, in *Riv. contemp.*, 1854, vol. II; G. Venanzio, *Comment. della vita e delle opp. di L. C.*, in *Atti dell'Istit. ven.*, 1863, s° 3ª, vol. IX.

D. Pallaveri, *Disc.* prem. alle *Poesie di G. N.*, Firenze, Le Monnier, 1860, ed. cit. qui contro; C. Cantù, *Il Conciliat. e i Carbonari*, Milano, 1878.

I. Bernardi, in *Cimento*, 1852, vol. I; D. Diamilla Mueller, *Biogr. autogr. ed ined. di ill. ital. di questo secolo*, Torino, Pomba.

D. Diamilla Mueller, *Biogr. autogr. ed ined. d'ill. ital. di questo secolo*, Torino, Pomba.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
GABRIELE ROSSETTI	*Poesie varie.*	— — Napoli, 1806; — *Poesie scelte*, a cura di G. CARDUCCI, Firenze, Barbèra, 1879.
	Il veggente in solitudine.	— — Italia, 1846.
	(*Comento analit., su la Divina Commedia*).	— — Londra, 1826-27, voll. 2.
	(*Saggio critico sulla Beatrice di Dante; Sullo spirito antipapale; Il tempo*).	— — Londra, 1829.
GIAMBATTISTA NICCOLINI	*Tragedie.*	— *Arn. da Brescia*, Marsiglia, 1843; — — Firenze, 1852; — — Milano, 1876; — *Fil. Strozzi, corred. d'una vita di Fil. e di doc. ined.*, Firenze, 1847; — *Mario ed i Cimbri*, Firenze, 1858; V. le *Opp. di G. B. N.*, ed. cit. sotto.
	Poesie.	— *Poesie nazion.*, Firenze, 1859; — *Canzon. nazion. e poesie varie*, Milano, Guigoni, 1853; — *Poesie ined., Canzoniere civile, racc. e pubbl. da* C. GARGIOLLI, con prefaz., note e append., Firenze, Barbera, 1884; — *Versi ined.* (pubbl. per nozze da A. ALFANI), Firenze, 1888.
	(*Storia della casa di Svevia in Italia*).	— — pubbl. da C. GARGIOLLI, Milano, 1873.
	(*Lezioni di mitologia e di storia*).	— — Firenze, Barbera, 1855, voll. 2; — — Milano, Guigoni, 1871. *Opp. di G. B. N., ordin. e rived. dall'A.*, Firenze, Le Monnier, 1844, voll. 3.
GIUSEPPE GIUSTI	*Poesie.*	— *Versi*, Livorno, Bertani e Antonelli, 1814 (6 compon.); — *Versi*, Bastia, Fabiani (32 « Scherzi ») 1846; — *Nuovi versi*, Firenze, Baracchi, 1847 (13 compon.); — *Versi ed. ed ined.* (a cura di M. TABARRINI), Firenze, Le Monnier, 1852 (1ª ediz. comp.); — *Racc. compl. delle poesie con l'agg. d'altri compon.*, Roma, 1860, voll. 2; — *Scritti vari in prosa ed in verso, in generale ined., pubbl. da* A. GOTTI, Firenze, 1863; — *Poesie* ill. con vign. da A. MATARELLI e comm. da un condisc. dell'A., Firenze, 1868; — *Poesie a cura di* G. CARDUCCI, Firenze, Barbera, 1859; — — *ill. con note stor. e filol. da* G. FIORETTO [3], Verona, 1887; — *Poesie scelte e annot. per le giovinette da* G. BIAGI, Firenze, Le Monnier; — *comm. da* P. FANFANI *e sc. da* P. FORNARI, Milano 1876; — *I costumi del giorno*, satira, in *Fanf. Dom.*, V, 36.
	Discorso della vita e delle opp. di G. Parini, e altre prose).	— *Scritti vari in prosa e in verso, per la maggior parte ined., pubbl. per cura di* A. GOTTI, Firenze, 1863; — *Nuova racc. di scritti ined. pubbl. da* P. PAPINI, Firenze, 1867.
	(*Raccolta di proverbi toscani*).	— — Firenze, 1853; [— *Agg. ai prov. tosc. per cura di* A. GOTTI, Firenze, 1855;] — — *con ill. di* G. CAPPONI, Firenze, 1871.
	(*Epistolario*).	— — ord. da G. FRASSI, e preceduta dalla vita dell'A., Firenze, Le Monnier, 1859, voll. 2; — *Lett. scelte, postill. per uso dei non toscani da* G. RIGUTINI, Firenze, 1864; — *Ep. scelto e annot. dal prof.* OZA GIUNTINI, Firenze, 1887; — *Lettere inedite* pubbl. da D. BIANCHINI ed E. MONTAZIO, in *Scuola Romana*, II, 3 e 4.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Carducci, in ed. cit. qui contro; C. Placci, *D. G. Ross.*, in *Rass. naz.*, 1882; H. Quitler, *The art of Ross.*, in *Contemp. Rev.*, 1883, 43.

A. Vannucci, *Ricordi della vita e delle opp. di G. B. N.*, Firenze, 1886, voll. 2; A. Ponte, *Arn. da Brescia nelle due tragedie di G. B. N. e di C. Marenco*, Sondrio, 1880 (E. dalla *Cron. del R. Liceo*, anno scol. 1878-79); A. Zardo, *G. B. N. e F. Schiller, Studio critico*, Padova, 1883; C. Gargiolli, pref., note e append. alle *Poesie ined. di G. B. N.*, Firenze, 1884, ed. cit. qui contro; A. Neri, *Anedd. genov. intorno a G. B. N.*, in *Riv. Eur.*, 1881, XXIV; D. E. Barilla, *L'arte dram. di G. B. N.*, Napoli, 1880; I. Franchi, *G. B. N., ricordi intimi*, in *Fanf. Dom.*, IV, 1, 2, 34; Bianchini, *Lett. ined. di G. B. N.*, in *Scuola romana*, II, 3 (1884); I. Franchi, *La gioventù di G. B. N.*, in *Fanf. Dom.*, II, 19; M., *Un'opera postuma di G. B. N.*, in *Fanf. Dom.*, II, 6; I. Franchi, *La vecchiaia di G. B. N.*, in *Dom. Lett.*, I, 35.

G. Biagi, *Bibliogr. Giustiana straniera*, in *Riv. intern.*, 1876, Marzo; L. Campini, *Cenni biogr. di G. G.*, Firenze, 1850; G. Frassi, *Vita di G. G.*, in *Epistol. di G. G.*, Firenze, 1859, ed. cit. qui contro; G. Carducci, *Della vita e delle opp. di G. G.*, in *Poesie di G. G.*, Firenze, Barbèra, 1859, ed. cit. qui contro; lo stesso, in *Bozzetti critici*, Livorno, 1776; E. Montazio, *G. G.*, Torino, 1862; M. Bufalini, *G. G.*, in *NA.*, 1866, Febbraio; G. Fioretto, *G. G. e il suo tempo*, Verona, 1877; E. Camerini, *G. G.*, in *Profili letterari*, Firenze, Barbèra, 1878; G. Ghivizzani, *G. G. e i suoi tempi*, in *Propugn.*, 1875, vol. VIII e in *Cron. del R. Liceo di Reggio Emilia*, anni scol. 1880-81 e 1881-82; A. Pardini, *Giovenale e il G.*, in *Cron. del R. Liceo di Lucera*, anno scol. 1879-80; G. L. C., *Filippo Pananti e G. G. nel semin.-collegio vescov. di Pistoia*, in *Scienza e lettere*, 1883, n[i] 2-3; V. Vivaldi, Affetti di una madre *di G. G.*, in *Giorn. napol. di filos. e lett.*, 1884, vol. IX, fasc. 25; G. Biagi, *La fama postuma del G.*, in *Lett. per le giovin.*, 1883, n. 8; lo stesso, *Vita di G. G. scritta da lui medesimo*, Firenze, 1886; G. Tommasoni, *Se il Manzoni stimasse il Giusti*, in *Fanf. Dom.*, VII, 50; Didimo, *Un autogr. di G. G.*, in *Fanf. Dom.*, I. 9.

L. Morandi, *I proverbi del G.*, in *Fanf. Dom.*, II, 43.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PIETRO BAGNOLI	*Poesie.*	*Poesie scelte* da P. Conti, Firenze, Le Monnier.
ALESSANDRO POERIO	*Poesie liriche.*	— — Parigi, Didot, 1847; — *Poesie ed. e postume*, Firenze, Le Monnier, 1852.
	(*Lettere*).	— V. Imbriani, *A. P. a Venezia*, Napoli, 1884, cit. qui contro.
GOFFREDO MAMELI	*Poesie.*	— — Genova, 1850; — — Milano, 1878; — *Versi inediti*, in *Dom. Lett.*, IV, 1.
FRANCESCO DALL'ONGARO	*Stornelli politici e poesie varie.*	— — *Storn. polit. e non polit.*, Milano, Robecchi, 1863; — *Fant. dramm. e lir.*, Firenze, 1866.
	(*Compon. drammatici*).	— *Fasma, comm. di Menandro*, Milano, 1863; — *L'ult. barone*, Milano, 1864; — *L'acqua alta*, Venezia, 1867.
	(*Novelle e racconti*).	— *Nov. vecchie e nuove*, Firenze, 1866; — *Racconti*, Firenze, 1867; *Opp. compl.*, Torino, 1846-47, voll. 3.
ALEARDO ALEARDI	*Poesie varie.*	G. Biadego, *Bibliogr. Aleard.*, in *La Ronda*, 1883, n^i 31 e 38 (append.); — *Le città ital.*, — *Il monte Circ.*, — *Lett. a Maria*, — *Un'ora della mia giov.*, — *Le prime storie*, — *Raff. e la Fornar.*, — *I sette sold.*, 1841-61, fasc. in-8; — *Arnalda*, Milano, 1844; — *Lett. a Maria*, Verona, 1858; — *Le prime storie*, Rovigo, 1857; — *Poesie varie*, Salerno, 1860; — *Poesie compl.* Losanna, 1863; *Canti*, Firenze, 1876; — — 5ª ed., ib., 1878.
	(*Prose varie*).	— *Della pitt. mistica e di frate Angelico*, Torino, 1869; — *Sull'ing. di P. Veronese*, Venezia, 1872; — *Disc. su Fr. Petrarca*, Padova, 1874.
	(*Epistolario*).	— — con una introd. di G. Trezza, Verona, 1879; — *Due lett. ined.* (pubbl. da D. Centanini), Rovigo, 1886 (per nozze).
GIUSEPPE REGALDI	*Canti.*	— — Napoli, 1847; — — *Poesie scelte* con pref. di E. Camerini, Firenze, 1874.
	L'acqua, polimetro.	— — Torino, 1878.
	(*La Dora*).	— — Torino, 1865.
	(*L'Egitto antico e moderno*).	— — Firenze, Le Monnier, 1882.
	(*Prose varie*).	— — *Studi di st. e letter.* con pref. di G. Carducci, Livorno, 1879.
GIOVANNI PRATI	*Opere varie* (*Storia e Fantasia*, *Ballate*, *Passeggiate Solitarie*, *Canti politici*, *Nuovi canti*, *Canti per il popolo*, *Canti lirici*, *Edmengarda*, *Lettere a Maria*, ecc., ecc.).	— *Canti e ballate*, Milano, 1843; — *Arm., libro poet.*, Torino, Favale, 1865; — — Firenze, Barbera, 1868; — *Psiche, Sonetti*, Padova, 1876; — *Iside*, Roma, 1878^1-80^3; — *Opp. varie*, Milano, Guigoni, 1875, voll. 5; — *Tre son. ined.*, Padova, 1886 (per nozze).
		— — Milano, 1843.
IPPOLITO NIEVO	*Poesie.*	— — Firenze, 1886.
	Le confessioni di un ottuagenario.	— — Firenze, 1888, voll. 2 (2ª ed. fiorentina).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

M. D'Ayala, *Cenni biogr. su A. P.*, in *Poesie ed. e post. di A. P.*, Firenze, 1852, ed. cit. qui contro; G. Bustelli, *A. P. cittad., sold. e poeta*, Messina, 1875; P. Ardito, *A. P. e le sue poesie*, Napoli, 1878 (E. dal *Giorn. napol. di filos. e lett.*, anno IV, vol. VIII); V. Imbriani, *A. P. a Venezia, Lett. e docum. del 1848*, Napoli, 1884 (cfr. G. Amalfi, in *Napoli letter.*, I, 23.

G. Carducci, in *Bozz. crit.*; A. Neri, *G. M.*, in *Illustr. ital.*, XIII, 16.

G. Biadego, *Bibliogr. aleard.*, in *La Ronda*, 1883, n^i 32 e 28 (append.); A. Bazzoni, *Al. Al.*, Torino, 1863; G. Trezza, *Al. Al. e la lirica ital. negli ultimi tempi*, in *Politecn.*, 1866, s^e 4^a, vol. I (p^e letter.); lo stesso, *Dei canti di Al. Al.*, Cremona, s. a.; lo stesso, introduz. all'*Epist. di A. A.*, Verona, 1879, cit. qui contro; N. G. Tamburini, *Al. Al., studio*, Torino, 1867; F. Sbigoli, *Dei canti di Al.*, Firenze. 1871; G. Cargano, *di Al. Al.*, in *Rendic. del R. Istit. lomb.*, 1878, s^e 2^a, vol. XI; P. Z. Zocchi, *Di A. A. come poeta*, Modena, 1879; V. Imbriani, *Fame usurpate*, Napoli, 1888^2; G. Monti, *A. A. e G. Prati*, in *Studi critici*, Firenze, 1887; Mary Phillimore, *Studies an Ital. Litt.*, London, 1889.

Cfr. Martini e Panzacchi, in *Fanf. Dom.*, I, 14 e V, 43.

E. Camerini, *Prefaz.* alle *Poesie scelte di G. R.*, Firenze, 1874, ed. cit. qui contro; G. Carducci, Prefaz. agli *Scritti di storia e letter. di G. R.*, Livorno, 1879, ed. cit. qui contro; E. Stampini, *La lirica scientifica di G. R.*, Torino, 1878; G. Carducci, *Al feretro di G. R.*, in *Dom. Lett.*, II, 8.

L. Bernardi, *G. Pr., cenno critico*, Milano, 1847; Fr. De Sanctis, *L'Armando di G. Pr.*, in *NA*, Luglio, 1868; lo stesso, in *Saggi critici*, Napoli, 1879, pp. 75 sgg.; 457 sgg.; A. De Gubernatis, *G. Pr.*, Torino, Pomba, 1861; G. Carducci, *G. Pr.*, in *Cron. bizant.*, 1 Giugno 1884; G. Salvadori, *Commemoraz. di G. Pr.*, Roma, 1884; G. Monti, *Aleardo Aleardi e G. Pr.*, in *Studi critici*, Firenze, 1887; V. Malamani, *G. P. e la censura austr.*, in *Strenna Gazz. Piem.*, 1888; E. Masi, *G. Prati*, in *Fanf. Dom.*, VI, 10; E. Nencioni, *G. P.*. in *Dom. Lett.*, 1, 29; F. Torraca, *G. P.* in *Saggi* e *Rassegna*, Livorno, 1885; C. Tenca, *G. P.*, in *Prose e Poesie scelte*, publ. da T. Massarani, vol. I, Milano, 1888.

C. Fontanelli, *Gli scritti minori di I. N.*, in *Fanf. Dom.*, III, 12.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FRANCESCO DOMENICO GUERRAZZI		A. VISMARA, *Bibliogr. di F. D. G.*, Milano, 1880.
	Romanzi.	— *La batt. di Benev.*, Livorno, 1827; voll. 4; — — Milano, 1829, voll. 4; — — Paris, Baudry, 1834, voll. 2; — — *con un disc. sulle condiz. della odierna letter. in It.*, Milano, 1845; — — *ed. nuov. rived. e corr. dall'A.*, Firenze, Le Monnier, 1852; — — ill. da N. SANESI, Milano, 1871; — — Milano, Sonzogno, 1875 (Bibl. romant. econ., n° 68); — *L'Ass. di Firenze*, Parigi, 1836, voll. 5; — — Parigi, 1840, voll. 3; — — (sola ed. approv. dall'A.), Firenze, Le Monnier, 1859, voll. 2; — — Milano, Treves, 1880, voll. 2: — *Veron. Cybo*, Livorno, 1837; — — Milano e Vienna, 1845; — — Livorno, Rossi, 1857; —*Isab. Orsini*, Firenze, Le Monnier, 1844 (Bibl. naz. ital.); — — 2ª ediz., Firenze, Le Monnier, 1844; — — *3ª ed., riv. e corr. dall'A.*, Firenze, Le Monnier, 1845; — — *5ª ed.*, ib., 1850; — — Losanna (Milano?) (1875); — *Beatr. Cenci*, Pisa, 1854; — — Milano, 1860; voll. 4; — — *6ª ed.* (sola ricon. dall'A.), Milano, Guigoni, 1864; — — ib., 1872, voll. 2; — *La Torre di Monza*, Torino, 1857; — — Torino-Milano, 1857; — — *4ª ed.*, Milano, Guigoni, 1864; — *L'Asino*, Torino, 1857; — — *3ª ed., riv. e corr. dall'A.*, ib., 1859; Milano, Guigoni, 1863, voll. 2; — *Storia di un mosc.*, Torino, 1858; — — Milano, Guigoni, 1868; — *Pasq. Paoli*, Milano, Guigoni, 1860; — — *2ª ed. riv. e corr. dall'A.*, ib., 1862, voll. 2; — — ib., 1872; — *Il buco nel muro*, ib., 1862; — — ib., 1872; — *L'Ass. di Roma*, Livorno, 1864; — — *2ª ed. riv. e corr. dall'A.*, ib. 1864; — *Il destino*, Milano, Treves, 1869; — — ib., 1873.
	Vite varie.	— (*Vita di lord Byron*, trad. dall'ingl., in *Mr. Allotto Mainardi*, Livorno, 1863); — *Vita di A. Doria*, Milano, Guigoni, 1863 (*Vite d'uomini ill. d'It.*, vol. I); — — ib., 1864; voll. 2; — — ib. 1874, voll. 2 (Bibl. delle fam.); — *Vita di Fr. Ferruccio*, ib., 1863; — — ib., 1875, voll. 2 (Bibl. delle fam.); — *Vita di S. D'Ornano*, Milano, Guigoni, 1865 (*Vite d'uomini ill. d'It.*, voll. III); — — ib., 1877, voll. 2 (Bibl. delle fam.); — *Vita di Fr. Burlam.*, ib., 1867 (*Vite*, cit. vol. IV); — — ib., 1868, voll. 2 (Bibl. delle fam.).
	Scritti vari.	— *Priamo, trag.; due Prose*, Livorno, Vignozzi, 1826; [*Antol. rom. e class.*, ib., 1829-30;] — *Oraz. fun. d'ill. ital.*, Firenze, Le Monnier, 1835; — — *6ª ed.*, ib., 1862; — *Docum. diversi*, Bastia, 1846; — *A G. Mazzini*, Livorno, 1848; — — Bastia, 1848; — *Memorie*, Livorno, 1848; — *Pred. per il Ven. Santo*, Livorno, Poligr. it., 1848; — — Udine, 1871; — *Apol. della sua vita*, Firenze, Le Monnier, 1851; — — *Append. all'Ap.*; ib.; 1853; — *Il march. di S. Prassede*, Pisa, 1853; — — Malta, 1871; — *Pasq. Sottocorno*, Torino, 1857; — *Fides*, Milano, 1857; — *Al pop. tosc.*, Torino, 1859; — *Am. Calani*, Genova, Grondona, 1859; *Batti ma asc.*, Torino, 1860; — *La Sibilla*, Venezia, 1873; —

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Vismara, op. cit. qui contro; *Apol. della sua vita scritta da F. D. G.*, Firenze, 1851; *Storia del proc. polit. di F. D. G.*, Firenze, 1851; F. Bosio, *F. D. G. e le sue opp., studio crit.*, Livorno, 1865; lo stesso, *Biogr. e riv. crit. delle opp. di F. D. G.*, Milano, 1869 (è una 2ª ed. dell'opp. preced.); lo stesso. *Opp. e vita di F. D. G.*, Milano, 1877; A. De Gubernatis, *Ric. biogr., 1ª serie*, Firenze, 1873; G. Corona, *F. D. G., cenni biogr.*, Biella, 1873; C. Fenini, *F. D. G.*, Milano, 1874; I. Franchi, *Nobiltà quarantottina*, in *Cronaca Bisant.*, III, 7; F. Tribolati, *F. D. G.*, in *Fanf. Dom.*, V, 13; C. Rusconi, *Un colloquio con F. D. G.*, in *Dom. Lett.*, 1, 41; G. Carducci, *Il Buco nel Muro di F. D. G.*, in *Conversazioni critiche*, Roma 1884; M. Torraca, *L'Epist. di F. D. G.*, in *Saggi e Rassegne*, Livorno, 1887.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
MASSIMO TAPARELLI D'AZEGLIO		*Manzoni, Verdi e l'Albo rossin.*, Milano, 1874; — *Disc. vari*, v. le *Opp.* Edd. delle Opp.: *Opp. di G. D. G.*, Livorno, Poligr. ital., 1848-49, a fasc. (cont. *Ass. di Fir., Batt. di Benev. Scr. polit., Vita*); — *Scritti*, Firenze, Le Monnier, 1851 (cont.: *Veron. C., La Serpic., I nuovi Tart., Pens., Disc., Illustr., Trad.* e *Drammi*); — — *Scritti varii*, Milano, Guigoni, 1862; — *Scritti letter.*, ib., 1862; — — *Scritti polit.*, ib., 1862; — *Tre racc.* (*Ver. C., La Serpic., I nuovi Tart.*), Firenze, Le Monnier, 1869; — *Ult. scritti*, con una pref. di B. A. Brigidi, Siena, 1876; — *Epistol.*, Livorno, Vigo, voll. 2. A. Vismara; *Bibliogr. di M. D'A.*, Milano, 1878.
	Ettore Fieramosca o *La disfida di Barletta.*	— — Milano, Ferrario, 1833, voll. 2; — Parigi, Baudry, 1833; — — 2ª *ed. torin. riv. e corr. dall'A.*, Torino, Pomba, 1833, voll. 3; — — 2ª *ed. milan. riv. e ritocc. dall'A.*, Milano, Bossoni e Scotti, 1838; — — 2ª *ed. fiorent.*, Firenze, tip. della Speranza, 1838; — — (con introd. di P. Fanfani), Milano, Carrara, 1872; — — Milano, Pagnoni, 1876.
	Niccolò de' Lapi.	— — Milano, Borroni e Scotti, 1841, voll. 2; — — ib., id., voll. 4; — — Losanna, 1847, voll. 3; — — Firenze, Le Monnier, 1866; — — Leipzig, Brockaus, 1866; — — Milano, Carrara, 1872.
	Scritti politici.	— *Degli ult. casi di Romagna*, Italia (Bastia?) 1846; — — Malta, 1846; — — Capolago, tip. Elvetica, 1846 (con opusc. d'altri autori); — *La Prot. pei casi di Ferrara*, Bastia, 1847; — *Prop. d'un progr.*, Firenze, Le Monnier, 1847; — *Della emanc. civ. degli israel.* Roma, 1847; — *I lutti di Lomb.*, Firenze, Le Monnier, 1848; — *Tim. e Sper.*, Torino, 1848; — *Ai suoi elett.*, Torino, 1849; — *Il gov. di Piem. e la corte di Roma*, Torino, 1851; — *Racc. degli scritti polit.*, Torino, 1850 — *La polit. et le droit chrét.*, Malta (?), 1859; — — Paris, Dentu, 1860) — *Quist. urg.*, Firenze, Barbera, 1861; — *Agli elett. lett.*, Firenze, Barbera, 1865; (*Corresp. polit.*, Paris, 1866); — *Scritti polit.* (*e lett.*) preced. da uno studio stor. sull'A. di M. Tabarrini, Firenze, 1872, voll. 2; — *Scritti postumi, a cura di* M. Ricci, Firenze, Barbera, 1871.
	I miei ricordi.	— — Firenze, Barbera, 1867, voll. 2; — — 2ª *ed.*, ibid. (ed. stereot.); — *I M. R. di* M. D'A. (terzo periodo), *framm. di* G. Torelli, Milano, Carrara, 1877.
	Lettere.	— *Lett. a sua moglie L. Blondel*, per cura di G. Carcano, Milano, Carrara, 1870; — — 2ª *ed. accr. e corr.*, ibid.; — *Lett. a Torelli*, pubb. per cura di C. Paoli, ibid., 1870; — *Lett. al frat. Roberto*, ibid. 1872; — *Epistol. educat.* racc. ed annot. da un educ. ital., ib. 1875; — *Lett. ined. a suo genero M. Ricci* pubb. ed annot. da C. Tommasi, ib., 1878; — *Lett. a C. Di Persano*, Torino, Candeletti, 1878.
CESARE BALBO		A. Vismara, *Bibliogr. di C. Balbo*, Milano, 1882.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Vismara, op. cit. qui contro; E. Camerini, *M. D'A.*. Torino, 1862 e in *Nuovi profili letter.*, vol. II, Milano, 1875; G. Capponi, *M. D'A.*, in *NA.*, 1866, vol. I; G. Cargano, *Commem. di M. D'A.*, in *Rendic. dell'Ist. lomb.*, s^e 1^a, vol. III; G. Fenaroli, *Studio su M. D'A.*, in *Riv. bologn.*, 1870; M. Tabarrini, *Studio stor. su M. D'A.*, in *Scritti polit. e letter. di M. D'A.*, vol. I, Firenze, 1872, ed. cit. qui contro; lo stesso, *Il carattere di M. D'A.*, in *L'Univ. illustr.*, 1872; P. Pavesio, *M. D'A. e i suoi romanzi e ricordi*, Firenze, 1872; C. Bini, *Ric. e cart. ined. di M. D'A.*, in *Museo di famiglia*, 1867, VII; A. De Gubernatis, *Ric. biogr.*, Firenze, 1872; P. Fanfani, Introd. all'*Ett. Fieramosca di M. D'A.*, Milano, 1872, ed. cit. qui contro; E. Lombardi, *M. D'A.*, disc., Cremona, 1866; S. Ghiron, *Vitt. Alfieri, la contessa d'Albany, l'ab. Caluso e M. D'A.*, in *L'Univ. illustr.*, 1872, VII; F. Martini, *Il D'A. giudicato dal Tommaseo*, in *Dom. Lett.*, I, 12; E. Panzacchi, *M. D'A.*, in *Teste Quadre*, Bologna, 1884; M. Tabarrini, *M. D'A.*, in *Vita e Ricordi d'It. illustri*, Firenze, 1884.

A. Vismara, op. cit. qui contro; *Necrol. di C. B.*, in *Append. all'Arch. stor. ital.*, VIII, p. 825 sgg.; E. Ricotti, *Della vita e degli scritti del conte C. B., rimembr. con doc. ined.*, Firenze, 1856; G. Stefani, *Di C. B. e della letter. civ. odierna*, in *Nov. di C. B.*, Firenze 1854, ed. cit. qui contro; C. Parrini, *C. B.*, Torino, 1861; E. Cangini, *C. B. e i suoi scritti minori*, in *Riv. contemp.*, 1863, voll. XXXIV-XXXV; C. Magenta, *C. B., disc.*, Firenze, 1873; E. Ottino, *C. B. e il patriz. Subalp. nella prima metà del sec. XIX, disc.*, Torino, 1868; E. Errico, *La letter. ital. negli scritti di prosa del sec. XIX*, Napoli, 1874, p. 454 sgg.; A. Sagredo, *Di C. B. e dei suoi scritti*, in *Mem. del R. Istit. Ven. di sc., lett. ed arti*, vol. XIII (1878); A. Manno, *C. B. e il traf. delle Alpi*, in *Curios. e ric. di st. Subalp.*, vol. IV, 1880; C. Mariani, *Le guerre dell'indipend. ital. dal 1848 al 1870*, I, Torino, 1881; C. Belviglieri, *Scritti storici*, Milano, 1881.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue CESARE BALBO	*Novelle.*	— *Quattro Nov. narr. da un maestro di scuola*, Torino, Pomba, 1829; — — Milano, Schiepatti, 1830; — *Franc., La Bella Alda* in *Cento nov. di mod. aut.*, Foligno, 1838; — *Nov. pubb. per cura di* G. STEFANI, *con l'agg. de' framm. sul Piemonte*, Firenze, Le Monnier, 1854; — — *Nuova ed. con l'agg. di una nov. e di due drammi ined.*, Torino, Unione tip. ed. 1857; *Presa d'un rid., nov.* Leipzig, Brockhaus, 1876; — *Nov.*, Firenze, succ. Le Monnier, 1880.
	Storia d'Italia sotto i barbari.	— — Torino, Pomba, 1830, voll. 2; — — Firenze, 1856.
	Meditazioni storiche.	— — Torino, Pomba, 1842; — — Napoli, Manfredi, 1843; — — Torino, Pomba, 1844-45; — — *1ª ed. fior. con corr. ed agg. di Medit. ined.*, Firenze, Le Monnier, 1854; — — *2ª ed. Torin.*, Torino, Un. tip. ed., 1858, voll. 2; — *1ª ed. Sicil.*, Palermo, 1861.
	Delle speranze d'Italia.	— — Paris, Didot, 1844; — — *2ª ed. nuov. accr.*, Capolago, 1844; — — *1ª ed. napol.*, Napoli, 1848; — — *5ª ed. (1ª fiorent.)*, Firenze, Le Monnier, 1855.
	Sommario della storia d'Italia.	— — in *Encicl. popol.*, Torino, Pomba, 1846, art. *Italia;* — — Torino, Pomba, 1846 (1ª ed. in vol.); — — *3ª ed., 1ª comp. copios. corr. ed ampl.*, Losanna, 1846; — — Firenze, Le Monnier, 1848; — — *12ª ed., corr. ed accr.*, Torino, Un. tip. ed., 1865.
	Vita di Dante.	— — Torino, Pomba, 1839, voll. 2; — — *con annot. di* G. Rocco, Napoli, Nobile, 1840; — — ib., Rondinella, 1852; — — *ed. consent. dall'A.*, Firenze, Le Monnier, 1853; — — *con correz. e giunte ined. lasc. dall'A.*, Torino, Unione tip. ed. 1857; — — Torino, tip. Sales., 1873, voll. 2.
	Scritti vari storici e letterari.	— *Vita del conte C. Vidua*, Torino, 1834; — *De' titoli e della pot. de Conti*, ecc., in *Atti della R. Accad. delle scienze di Tor.*, vol. XXXVIII (1835), p. 241 sgg.; — *Della lett. negli XI primi sec. dell'e. cr., lett. ad A. Peyron*, Torino, Pomba, 1836; — *App. per la st. delle città ital.*, Torino, 1838; — *Sulla div. e suddiv. della St. d'It., cenni*, Torino, stamp. reale, 1841 (E. dalle Mem. della *R. Acc. di Sc. di Tor.*, s^a 2, vol. III); — *Della fus. delle schiatte in Italia, Lett.*, Italia, 1845; — *Delle orig. degli ant. pop. ital.* in *Antol. ital.*, I (1846); — *Artic. vari*, ib., voll. I, II, III, IV; — *Lett. di polit.*, s. l., 1848; — *Disc. sulla pot. tempor. dei papi*, Torino 1849; — *Pensieri ed esempi*, op. post., Firenze, Le Monnier, 1854; — — ib. 1856; — — Torino, Un. tip. ed., 1857; — *Della Mon. rappres. in Italia*, saggi polit., Firenze, Le Monnier, 1857; — *Pens. sulla St. d'Italia*, Firenze, Le Monnier, 1858; — *Il regno di Carlom. in Italia, e Scritti storici minori* pubbl. per cura del cav. BONCOMPAGNI, Firenze, Le Monnier, 1862.
	Vita.	— — *scritta da lui med.*, Torino, tip. De Agostini, 1853.
	Lettere.	— *Lett. di polit. al s^r D...*, s. l., 1848; — *Lett. di pol. e di letter. ed. ed ined.*, Firenze, Le Monnier, 1853; — — *prec. da un disc. su la rivoluz.*, ib., 1855; — *Della civ. condiz. dei Rom. vinti, lett. ined.* con pref. di E. MANDARINI, Napoli, 1869; — *Lett.* in *Lett. d'ill. ital.* Pisa, 1874.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

C. CATTANEO, in *Politecn.*, I (1839), 381-394.

C. BONCOMPAGNI, in *Il regno di Carlom. in Italia* ecc., Firenze, 1862, ed. cit. qui contro; FR. AMBROSOLI, Art. crit. sull'op. *Della letter. negli XI primi sec.* ecc., in *Bibliogr. ital.*, vol. LXXXV (1837), pp. 3-22.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue		
CESARE BALBO	*Trad. di Tacito.*	— *Gli anni di C. C. T. volg.*, Torino, Pomba, 1830; — *Le Opp. di C. C. T. volg.*, Milano, Pirotta, 1851, voll. 2.
		— *Opp. di C. B.*, Firenze, Le Monnier, 1853-62, voll. 11 (ed. cit. sopra nelle singole rubr. delle opp.).
LAZZARO PAPI	*Lettere su le Indie orientali.*	— — Lucca, 1802; — — Lucca, 1829, voll. 2.
	Commentari della Rivoluzione francese.	— — Lucca, 1830-31, voll. 6; — — Milano, 1841, voll. 3; — — Torino, 1853, voll. 4.
	Commentari della congregazione degli Stati generali fino alla morte di Luigi XVI.	— — 1836.
GIUSEPPE MICALI	*L'Italia avanti il dominio de' Romani.*	— — Milano, 1826, voll. 4; — — Capolago, 1842, voll. 3; — — Torino, 1852, voll. 2.
	Storia degli antichi popoli italiani.	— — Firenze, 1832, voll. 3.
LUIGI CIAMPOLINI	*Storia del risorgimento della Grecia.*	— — Firenze, 1846, voll. 2.
CARLO TROYA	*Del Veltro allegorico di Dante.*	— — Firenze, 1826.
	Del Veltro allegorico de' Ghibellini.	— — Napoli, 1832; — — *con altre scritt. int. alla D. C. di D.*, ib. 1856.
	Storia d'Italia nel M. E.	— — Napoli, 1839, voll. 16.
	Studi intorno agli Annali d'Italia *del Muratori.*	— — Napoli, 1877, voll. 2.
GIUSEPPE MANNO	*Storia dell'Isola di Sardegna.*	— — Milano, 1835, voll. 2; — — Capolago, 1840, voll. 4; — — Torino, 1842, voll. 2.
	Della fortuna delle parole.	— — Firenze, 1853; — — Torino, 1866; — — ib., 1868.
	Dei vizi dei letterati.	— — Torino, 1828.
	Opuscoli vari.	— — *Opusc. ed. ed ined.*, Firenze, Le Monnier, 1858, voll. 2.
GINO CAPPONI	*Lettere sulla dominazione dei Longobardi.*	— — in *Arch. stor. ital.*, app. al vol. I (1844).
	Storia della republica di Firenze.	— — Firenze, Barbera, 1875.
	Scritti vari e Lettere.	— *Scritti ed. ed ined.*, a cura di M. TABARRINI, Firenze, 1877 — *Lettere di G. C. e di altri a lui* pubbl. da G. C. CARRARESI, Firenze, 1884.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

L. Cibrario, in *Opusc. stor. e letter. ed. ed ined.*, Milano, 1835, p. 247.

G Trevisani, *Brevi notizie della vita e delle opp. di C. T.*, Napoli, 1858; M. Tabarrini, *C. T.*, in *Vita e ric. d'it. ill.*, Firenze, 1884.

M. Tabarrini, *Vita e ric. d'it. ill.*, Firenze, 1884.

A. Gelli, *Commem. di G. C.*, in *Arch. stor. ital.*, 1776, s^e^ 3^a^, vol. XXIII; C. Guasti, *Commem. di G. C.*, in *Atti della R. Accad. della Crusca*, 1876; M. Tabarrini, *G. C., i suoi tempi, i suoi studi e i suoi amici*, Firenze, 1879; A. Neri, *G. C. e V. Monti*, in *Antol. ital.* (Genova), I, 1; A. Reumont, *G. Capponi e il suo secolo*, Milano, 1881, voll. 2 (Ediz. tedesca orig. Gotha, 1880); E. Chiari, *L'Epistolario di G. C.*, in *Dom. Lett.*, I, 39; F. Lampertico, *L'Epistolario di G. C.*, in *Nuova Antol.*, 1 Febb. 1886; E. Masi, *G. C. e il suo epistolario*, in *Illust. it.*, XI, 1°.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
VINCENZO GIOBERTI	*Teorica del sovrannaturale.*	— — Parigi, 1838; — — 2ª *ed.*, Torino, 1849; — — 2ª *ed. ritocc.*, Capolago, 1850.
	Introduzione allo studio della filosofia.	— — Bruxelles, 1840, voll. 2; — — 2ª *ed. riv. e corr.* Bruxelles, 1844, voll. 4; — — Milano, 1850, voll. 2.
	Del bello; Del buono.	— *Del bello*, Capolago, 1849; — *Del buono*, Bruxelles, 1843; — — Capolago, 1845.
	Del primato morale e civile degli italiani.	— — Bruxelles, 1843; — — Capolago, 1846; — — Napoli, 1849-62.
	Prolegomeni al primato.	— — Bruxelles, 1846.
	Il Gesuita moderno.	— — Losanna, 1846-47, voll. 5; — — ib. 1847, voll. 7.
	Errori filosofici di A. Rosmini.	— — Bruxelles, 1843, voll. 3; — — Capolago, 1846, voll. 3.
	Scritti vari.	— *Apol. del libro intitol.* Il Ges. moderno, Parigi, 1848; — *Del rinnov. civ. d'Italia*, Parigi, 1851, voll. 2; — *Preamb. dell'ult. replica ai Municipali*, Parigi, 1852; — *Pens. e giud. sulle letter. ital. e stran.*, racc. ed ord. da F. Ugolini, Firenze, 1856; — *Della filos. della rivelaz.*, publ. per cura di G. Massari, Torino, 1857, voll. 2; — *Pensieri, Miscellanee*, Torino, 1859, voll. 2; — *Studi filol. desunti dai mss. di lui autogr. ed ined.*, per cura di D. Fissore, Torino, 1867; — *Ric. biogr. e carteggio*, racc. per cura di G. Massari, Torino, 1860-62, voll. 3; — *Sei lett. a M. d'Azeglio*, in *Rass. Nazion.*, 1881.
GIUSEPPE MAZZINI	*Scritti politici e letterari.*	— *Scritti ed. ed ined.*, Roma, 1885-87, voll. 16; — *Corrisp. ined.*, Milano, 1872; — *Duec. lett. ined. con proemio e note di* D. Giuriati, Torino, 1887; — *Lett. ad A. Giannelli*, Prato, 1888.
		— *Scritti letter. d'un ital. vivente*, Lugano, 1847, voll. 2.
PASQUALE GALLUPPI	*Dell'analisi e della sintesi.*	— — Napoli, 1807.
	Filosofia della volontà; Considerazioni filosofiche su l'idealismo trascendentale.	— *Filol. della volontà*, Napoli, 1832-40, voll. 4; — *Consid.*, Napoli, 1841.
	Storia della filosofia; Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia.	— *St. della filos.*, Napoli, 1842; — *Lett. filos.*, Messina, 1827; — — prec. da un disc. di L. Blanch, Firenze, 1840.
	Elementi di filosofia; lezioni di log. e metafisica.	— *Elem. di filos.*, Milano, 1832; — *Lez. di log.*, Firenze, 1841, voll. 3.
ANTONIO ROSMINI-SERBATI	*Opere varie filosofiche.*	— *Opusc. filos.*, Milano, 1827-28, voll. 2; — *Saggio su l'orig. delle idee*, Roma, 1830, voll. 4; — — Torino, 1851-52, voll. 3; — *Il rinnov. della filos. in Italia*, Milano, 1836; — *Filos. della polit.*, Milano, 1837; — *Filos. della morale*, Milano, 1838-41, voll. 4; — — Intra, 1867; — *Catechetica*, Milano, 1838; — *La Società ed il suo fine*, Milano, 1839; — *Ascet.*, ib., 1840; — *Apologet.*, ib., 1840; — *Filos. del diritto*, ib., 1841-43, voll. 3; — — Intra, 1865-66, voll. 2; — *Predicaz.*, Milano, 1843; — — *Teodicea*, ib., 1845; — *Psicol.*, Novara, 1846-48, voll. 2; — *Delle cinque piaghe della*

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

D. Berti, *Il Parlam. sardo e V. G., Riv. ital.*, 1849, 1; lo stesso, *Di V. G. riformat., polit. e min.*, Firenze, Barbera, 1881 (cfr. G. A. Musso, in *Riv. Eur.*, 1881); Fontana e Mariani, *Della creaz. sec. Giob.*, in *Filos. delle sc. ital.*, II, 1870; B. Spaventa, *Spazio e tempo nella prima forma del sistema del G.*, in *Rendic. della R. Accad. delle scienze di Nap.*, 1864; cfr. anche *Civ. cattol.*, s. 1, V; s. 2, IV; s. 3, IV; s. 3, VI.

L. Assing, *G. M.* in *Riv. Eur.*, 1872; E. Spuller, *M., l'Italie et la rév. franç.*, in *Rev. Mond.*, 1868; M. Monnier, *I. M.*, in *Bibl. univ. et Rev. Suisse*, 1877; L. Morandi, *M. educatore*, in *La Favilla* (Perugia), 1871; A. Boullier, *Une page secr. de l'hist. d'It., Vict. Emm. et M.*, in *Corresp.*,1881; S. Sacerdote, *La letter. e l'arte di G. M.*, in *Riv. Eur.*, 1883; G. Tiritelli, *L'idea letter. di G. M.*, in *NA.*, 1879, voll. XVII; cfr. anche *Rass. nazion.*, 1883, 12; *NA.*, 1883, XLII; *Civ. catt.*, s. 1, I.

I. Bernardi, *Ill. itall., P. G.*, in *Cim.*, I, 1852; P. E. Turelli, *Intorno alla vita e alla dottr. del barone P. G.*, in *Atti della R. Accad. delle sc. di Nap.*, 1865; lo stesso, *Sopra gli scritti ined. del bar. P. G.*, ibid., 1867.

C. De Cavour, *Les oeuvres philos. de R.*, in *Bibl. univers. et Rev. Suisse*, 1837; lo stesso, ib., 1838; lo stesso, *Philos. de la mor., par A. R.*, ib., 1838; N. Tommaseo, *A. R.*, in *Riv. contemp.*, 1855; M. Beccaria, *Dei meriti di A. R. con la civiltà*, in *Riv. contemp.*, 1867; G. Buroni, *La filos. di A. R.*, in *Riv. univ.*, 1877; L. Ferri, *Della filos. e del met. di A. R.*, in *Cimento*, 1855; G. B. Giuliari, *A. R. e le elez.*, in *Riv. univ.*, 1876; Davidson, *A. R.*, in *The Fortnightly Review*, 1881; lo stesso, *R. falsam. accus. dinanzi a Leone XIII*, in *Filos. delle scuole ital.*, 1882; P. D'Ercole, *L'ente possib., ossia la base filos. di A. R.*, ib., 1882; lo stesso, *Lettere sull'ente possib. di A. Rosm.*, in *Atti della R. Accad. di scienze di Tor.*, 1881; A. Gotti, *A. R. S.*, in *Rass. nazion.*, 1882; Hugonin, *A. R., sa vie et sa doctr.*, in *Corresp.*, 1859; T. Mamiani, *Opp. ed. ed ined. di A. R.*, in *Filos. delle scuole ital.*, 1883; E. Micheli, *Di A. R., scritti sull'educaz.*, in *Ann. dell'Univ. di Pad.*, 1880-81; E. Morpurgo, *A. R. Serb. e i suoi conc. sull'uff. scient. della statist.*, in *Arch. di Stat.*, 1881; cfr. *Civ. cattol.*, 1881, 6, 7, 8.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
Segue ANTONIO ROSMINI-SERBATI		*santa Chiesa*, Lugano, 1848; — *Introd. alla filos.*, Casale, 1850; — *Logica*, Torino, 1853; — — Intra, 1867; — *Del princ. supr. della metod.*, Torino, 1857; — *Teosofia*, Torino, 1859-64, voll. 3; — *Arit. esp. ed esamin.*, Torino, 1857; — *Lettere e arti belle, Opusc. vari*, Intra, 1870-73, voll. 2; — *Saggio stor. crit. sulle Categ. e la dialett.*, Torino, 1883; — *Sist. filos.*, Lucca, 1853; — — Torino, 1886.
	Epistolario.	— — Torino, 1857, voll. 2.
GIAN DOMENICO ROMAGNOSI	*Opere varie.*	— *Dell'incivil. ital.*, Milano, 1829; — *Che cosa è la mente um.?* Milano, 1827; — *Della supr. econ. dell'umano sapere*, Milano, 1828; — *App. e pens. ined. racc. e publ. da un ant. discep.*, Milano, 1873.
TERENZIO MAMIANI	*Opere filosofiche.*	*Indice delle opp. che furono pubblicate dall'ill. filos. Pesar. T. M.*, Pesaro, 1887; — *Del rinnov. della filos. ant. ital.*, Parigi, 1834; — *Dell'ontol. e del metodo*, Parigi, 1841; — *Mario Pagano*, Parigi, 1845; — *Dial. di scienza prima*, Parigi, 1846; — *Confess. d'un metafisico*, Firenze, 1865, voll. 2; — *Le medit. cartesiane*, Firenze, 1869; — *Comp. e sintesi della propria filos.*, Torino, 1876; — *Della relig. posit. e perp. del genere umano*, Milano, 1880; — *Crit. della rivelaz.*, Milano, 1880; — *Fondam. della filos. del diritto, e singol. del diritto di punire*, Livorno, 1875.
	Scritti politici.	— — Firenze, 1853; — *D'un nuovo dir. europeo*, Torino, 1859; — — ib. 1861; — — *Teor. della relig. e dello Stato*, Firenze, 1868.
	(*Idilli, Inni sacri, Eroidi*).	— *Poesie*, Firenze, Le Monnier; — *Poesie* [*e prose*] *scelte*, Città di Castello, 1885.
NICCOLÒ TOMMASEO	*Scritti vari filosofici e letterari.*	V. MIKELLI, *El. bibliogr. degli scritti di N. T.*, in *Aten. Ven.*, 1885; — *Esposiz. del sistema filos. del nuovo saggio sull'orig. delle idee di A. Rosmini S.*, Torino, s. a.; — *Il duca d'Atene*, narraz., Parigi, 1837; — *Nuovi scritti*, Venezia, 1838-41; — *Studi filos.*, Venezia, 1840; — *Canti popol. tosc.*, Venezia, 1841-42, voll. 2; — *Studi critici*, Venezia, 1843, voll. 2; — *Pens. morali*, Modena, 1845; — *Delle nuove speranze d'Italia*, Firenze, 1848; — *Lett. Ital.*, Milano, 1853; — *Il suppl. d'un ital.*, Firenze, 1855; — *Il secondo esilio*, Milano, 1862, voll. 3; — *Studi su Dante*, Torino, 1865; — *Dell'educaz.*, Torino, 1856; — *Ispiraz. e arte*, Firenze, 1858; — *Della pena di morte*, Firenze, 1865; — *La donna*, Milano, 1868; — *I doveri e i diritti d'ogni buon ital.*, Milano, 1871; — *Educaz. e amm. del pop. e della naz. ital.*, Torino, 1871; — *Storia civile nella letter.*, Torino, 1871; — *Aiuto all'unità della lingua*, Firenze, 1874.
	Commento alla Divina Commedia.	— — Venezia, 1837, voll. 3.
	Dizionario estetico; Dizion. dei sinonimi.	— *Nuovo diz. dei sinon. della lingua ital.*, Firenze, 1838, voll. 2; — *Dizion. estet.*, Venezia, 1840.
	(*Poesie*).	— — Firenze, 1872.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Ferrari, *La mente di G. D. R.*, Prato, 1839; C. Mazzucchi, *Della supr. econ. dell'um. sap.* ecc., in *Antol.*, 1828; lo stesso, *Dei princ. fondam. di filos. della vita soc.*, in *Atti della R. Accad. dei Georgof.*, 1838; lo stesso, *Opp. di G. D. R.*, in *Antol.*, 1832; D. Sacchi, *G. D. R.*, in *Ann. di Stat.*, 1835; lo stesso, *Su la scienza delle costit., di G. D. R.*, ibid., 1849; A. Nova, in *Mem. e docum. per la storia dell'Univ. di Pavia*, vol. I, p. 341 sgg.; lo stesso, *Del caratt. meglio determin. la filos. di G. D. R.*, Parma, 1882; G. Vadalà Papale, *La funz. organ. della soc. e dello stato nella dottr. di G. D. R.*, in *Riv. ital. delle scienze giurid.*, III. 341 sgg.

G. Mestica, in *Poesie e prose scelte di T. M.*, Città di Castello, 1886, cit. qui contro; lo stesso, *Per l'inaug. della sala dei ms. di T. M.*, Discorso, Firenze, 1888; I. G. Aliaux, *Exam. de la doctr. de M. sur le droit publ.*, in *Rev. contemp.*, 1860; C. Cantoni, *T. M. et P. Lotze*, in *NA.*, 1869, XI; I. Daneo, *Le poesie di T. M.*, in *Riv. contemp.*, 1858; M. Debrit, *Le nouveau droit publ. eur. de T. M.*, in *Bibl. univ.*, 1860; P. Del Rio, *Le confess. d'un metaf. di T. M.*, in *Riv. univ.*, 1867; lo stesso, *Delle dottr. relig. del M.*, ibid., 1877; F. T. Perrens, *Les confess. d'un métaph. par T. M.*, in *Rev. des deux mondes*, 1867; B. Spaventa, *L'accad. di filos. ital. e T. M.*, in *Cimento*, 1855; A. Angelini, *L'ontol. di T. M.*, in *Gli studi in Italia*, 1882; Chiavarini-Doni, *T. M. e la quist. dei prolet.*, in *Filos. delle scuole ital.*, 1882; A. Tagliaferri, *T. M. e le odierne quist. sociali*, in *Rass. nazion.*, 1882; A. Valdarnini, *I massimi probl. dell'età nostra a propos. di un rec. libro di T. M.*, in *NA.*, 1882, XXXII; D. Gnoli, *T. M.*, in *NA*, giugno, 1885; A. Neri, *Le poesie giovan. di T. M.*, in *Gazz. Letter.*, XII, 2; G. Barzellotti, *T. M.*, E. della *Dom. del Frac.*, Roma, 1885; D. Gaspari, *Vita di T. M.*, Ancona, 1888; G. Mestica, *Per l'inaug. della sala dei ms. di T. M.* Firenze, 1886.

M. Tabarrini, *N. T., necrol.*, in *Arch. stor. ital.*, 1879, XIX; G. De Leva, *N. T.*, in *Arch. ven.*, 1874, VII; A. Le Brun, *Di N. T.*, Torino, 1875; L. Scarabelli, *Una prop. di N. T. circa vocab. da accett. nella lingua ital.*, in *Prop.*, 1876, 1°; I. Cabianca, *N. T. a Venezia*, in *Atti del R. Istit. ven.*, 1874-75; O. Albi, *Conversaz. tra N. T. e Pasquale Castagna*, in *Riv. eur.*, 1880; A. Conti, *N. T.*, in *Rass. naz.*, 1882; V. Mikelli, *N. T., saggio crit.*, in *Aten. ven.*, 1885; V. Miagostovich, *Per il monumento a N. T.*, Trieste, 1888.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PAOLO EMILIANI GIUDICI	*Storia della letterat. italiana.*	— — Firenze, 1844; — — 1855 e post.
	Storia del teatro in Italia.	— — Firenze, Le Monnier.
	Storia dei Comuni italiani.	— — Firenze, Le Monnier, voll. 3.
LUIGI SETTEMBRINI	*Lezioni di letteratura italiana.*	— — Napoli, 1866; — — Napoli, 1869-72, voll. 3; — — 115ª ed. ib. 1886, voll. 3.
	Scritti vari.	— — *di letter. polit. ed arte*, riv. da F. FIORENTINO, Napoli, 1879.
	Luciano volgarizzato.	— — Firenze, Le Monnier, voll. 3.
	Ricordanze della mia vita.	— — Napoli, Morano.
EUGENIO CAMERINI	*Scritti vari di critica letteraria.*	— *Profili letterari*, Firenze, 1878. *Nuovi profili letterari*, Milano, Battezzati, 1874, voll. 4. *I precurs. del Goldoni*, Milano, 1872.
	Lettere.	— — Ancona, 1883.
FRANCESCO DE SANCTIS	*Saggi critici.*	— Napoli, 1869; — — 3ª ed., Napoli, 1874.
	Nuovi saggi critici; Saggio critico sul Petrarca; Studio su G. Leopardi.	— *Nuovi scritti*, Napoli, 1879; — *Saggi crit. sul P.*, ibid.; — *Studio su G. Leop.*, op. post., Napoli, 1885.
	Storia della letterat. italiana.	— — Napoli, 1870, voll. 2; — — 3ª ed., ibid. 1879, voll. 2.
	Memorie autobiografiche.	*La giovinezza di F. De S.*, publ. da P. VILLARI, Napoli, 1889.
	Viaggio Elettorale.	— — Napoli, 1875.
GIAMBATTISTA GIULIANI	*Opere varie di letteratura e critica.*	— *Dante spieg. con Dante*, Firenze, 1854; — *Saggi di un nuovo comm. della Div. Comm.*, Genova, 1846; — *Della river. di Dante A. al pontif. di Roma, e del Veltro alleg.*, Genova, 1848; — *Met. di comm. la Div. Comm.*, Firenze, 1861; — *Due disc.*, Genova, 1848; — *Delle condiz. in cui versa in Italia la pubbl. istr.*, Macerata, 1864; — *Arte, patria e religione*, Firenze, Le Monnier; — *Delizie del parlar toscano*, ib.; — *Sul vivente linguaggio della Toscana*, ib., 1865; — *Moral. e poesia del viv. ling. tosc.*, ib., 1871.
GIUSEPPE GUERZONI	*Il terzo rinascimento.*	— — Verona, Drucker e Tedeschi, 1874; — — 2ª ed., ibid., 1876.
	Vita di Nino Bixio; Vita di G. Garibaldi.	— *Vita di N. B.*, Firenze, 1875; — *G. Garib.*, Firenze, 1882.
	Il primo Rinascimento.	— — Verona, 1881.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Fr. De Sanctis, *Sett. e i suoi critici*, in *NA.*, 1869; E. Montefredini, *Lezioni di L. S.*, in *Riv. contemp.*, 1869; Tallarigo, *L. S.*, in *Giorn. nap. di scienze e lett.*, 1876; C. Azzi, *Una pagina della vita lett. di L. S.*, in *Riv. eur.*, 1877; M. Monnier, *L. S.*, in *Nouv. Rev.*, 1881; Muscogiuri, *L. S. e l'avv. dell'arte*, in *Riv. eur.*, 1873; C. Siciliani, *L. S. nel suo epistol.*, in *NA.*, 1883, XLII; A. Cipollone, *Una mem. di L. S.*, Teramo, 1886.

T. Massarani, *E. C., i suoi studi e i suoi tempi*, in *NA.*, 1877.

Orcurti, *Lez. publ. sopra la Div. Comm. del prof. F. De Sanctis*, in *Cimento*, 1855; F. Verdinois, *Prof. letter., F. De S.*, in *Riv. nuova di sc., lett. ed arti*, 1880; P. Villari, *Fr. De S. e la critica in Italia*, in *NA*, febbraio, 1884; M. Mandalari, *In memoria di F. D. S.*, Napoli, Morano, 1884; P. Ferrieri, *F. De Sanctis e la crit. letter.*, Milano, 1888.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
CARLO PORTA	*Poesie milanesi.*	*Bibliog. delle opp. di* C. P., in ed. di LAVINO ROBECCHI, Milano, 1887. — *Opp. compl. in dial. milanese*, coi compon. fatti in unione col Grossi, Milano, Carrara, 1865; — *Poesie milanesi*, (di C. P. e T. Grossi), Milano, Bettoni, 1869; — *Poesie ed., ined. e rare, scelte e illustr. da* R. BARBIERA, Firenze, Barbera, 1884; — *Poesie rived. sugli origin. e annot. da un milanese* (L. ROBECCHI), con un *Saggio d'una bibliogr. sulla quist. class.-romant.*, Milano, 1887.
GIUSEPPE GIOACCHINO BELLI	*Sonetti romaneschi.*	— — *publ. dal nipote Giacomo a cura di* L. MORANDI, unica ediz. fatta sugli autogr., Città di Castello, 1886-87, voll. 5.
	(*Lettere e Note*).	— *Cinque lett. e due note di viaggio*, a cura di L. MORANDI, Perugia, 1886 (per nozze).
ANGELO BROFFERIO	*Canzoni piemontesi.*	— — Torino, 1849; — — 6ª *ediz. comp. ed eseg. con le correz. lasc. dall'A.*, Torino, 1868; — — 8ª ed., Torino, Casanova, 1886.
	(*Tragedie e drammi*).	— *Calloda*, Torino, 1822; — *Vitige*, Parigi, 1840; — *Il Tart. polit.*, Torino, 1854.
	(*Storia del Piemonte*).	— — Torino, 1850.
	(*I miei tempi*).	— — Torino, 1857-61, voll. 7.
	(*Storia del Parlamento*).	— — Milano, 1865-69, voll. 6.
	(*Il Messaggiere torinese; Prose varie*).	— — Alessandria, 1839, voll. 2; — *Tradiz. ital.*, Torino, 1847, voll. 4.
NORBERTO ROSA	*Commedie.*	— *I cattivi medici*, poem., Susa, 1832; — *L'Arco di Susa*, Torino, 1859.
VITTORIO AMEDEO PEYRON	*Opere piemontesi.*	— — Torino, 1830-31.
PIETRO RUGGERI	*Rime bortoliniane.*	E. RAVELLI, *Ric. bibliogr. dei compon. ed. ed ined. del poeta Bortol. P. R. da Stabello*, Bergamo, 1886; — — fasc. 1-6, Bergamo, s. a.; — — fasc. 7-10, s. l. n. a.; — — fasc. 11-13, Milano, 1840-43; — — fasc. 14-15, Bergamo, 1842; — *Poesie scelte* a cura di A. TIRABOSCHI, Bergamo, 1869.
ANTONIO LAMBERTI	*Poesie veneziane.*	— — BARBIERA, *Poesie venez.*, Firenze, Barbera 1886.
	(*Autobiografia*).	— — Venezia, 1847 (per nozze); — V. anche in BARBIERA, *Poesie venez.*, ed. cit. sopra, p. 129 sgg.
PIETRO BURATTI	*Poesie e satire veneziane.*	— — *con note dell'A. ad usum Delphini*, Amsterdam, 1823; — — Venezia, 1864, voll. 2; — — in GAMBA, *Racc. di poesie in dial. venez.*, Alvisopoli, 1832; — — in *Poesie venez. scelte e illustrate da* R. BARBIERA, Firenze, 1886.
GIOVANNI MELI	*Poesie siciliane.*	Opere complete di G. M., Palermo, 1815; — — Palermo, 1839, voll. 2; — — Palermo, 1857, vol. 1; — — ib. 1874.
	(*In prosa:* Riflessioni sul meccanismo della natura).	

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

L. Robecchi, op. cit. qui contro; G. De Castro, *Poeti vernac., C. P.*, in *Riv. nuova, di sc., lett. ed arti*, 1881.

L. Morandi, *La sat. a Roma e i son. di G. G. Belli*, in *Riv. contemp.*, 1869; F. Santini, *Il pop. romano e G. G. Belli*, in *Riv. Eur.*, 1870; D. Gnoli, *Il poeta roman. G. G. B. e i suoi scritti*, in *NA.*, 1877, VI; 1878, VII, VIII.

Dall'Ongaro, *A. B.*, in *NA.*, 1866; F. Bosio, *A. B.*, in *Riv. eur.*, 1874.

P. Locatelli, in *Gazz. di Bergamo*, 1858, n. 10; E. Zerbini, *P. Rugg. da Stab. e le sue rime Bortol.*, Bergamo, 1886; A. Vismara, *P. R. poeta, profili biogr.-critici*, Bergamo, 1886.

R. Barbiera, *Poesie venez. scelte ed illustr.*, Firenze, 1886, p. 129 sgg.

R. Barbiera, *Poesie venez.*, cit. qui contro, p. 209.

G. Guerzoni, *G. Meli*, in *Il terzo rinascim.*², Verona, 1876, p. 481 sgg.; F. De Sanctis, *G. M.*, in *Nuovi saggi crit.*², p. 407 sgg.; G. Zanella, *Teocrito e Meli*, in *NA.*, s° 3ª, vol. III; V. Lanza, *G. M. nella poesia e nella vita, Saggio critico*, Palermo, 1887.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
FELICE BELLOTTI	*Tragedie d'Eschilo.*	— — Milano, 1821, voll. 2; — — Torino, 1829; — *Trag. scelte*, Milano, Sonzogno, 1881 (*Bibl. class. econ.*, n. 73).
	Tragedie di Sofocle.	— — Milano, 1813, voll. 2; — — Torino, 1829, voll. 3; — *Trag. scelte*, Milano, Sonzogno, 1881 (*Bibl. class. econ.* n. 74).
	Tragedie di Euripide.	— — Torino, 1832; — — Milano, 1844-51, voll. 2; — *Trag. scelte*, Milano, Sonzogno, 1882 (*Bibl. class. econ.*, n. 75).
	Gli Argonauti di Apollonio Rodio.	— — Firenze, Lemonnier, 1873.
	I Lusiadi di Camoens.	— — Milano, 1862.
GIACINTO CASELLA	*Elegie di Properzio.*	in Op. di *G. Casella*, vol. 2°, Firenze, Barbera, 1884.
ANDREA MAFFEI	*Traduzioni da scrittori stranieri.*	— Byron, *Caino, mistero*, Milano, 1852; — — *Il pellegr. del giov. Aroldo, poema*, Firenze, Le Monnier, 1874; — — *L'Italia, canto*, ib., 1872; — — *Manfredo, poema drammat.*, ibid.; — E. Conrad, *Bianca Cappello*, dramma, ibid.; — Goethe, *Elegie romane*, ibid., 1879; — — *Fausto*, 4ª ed. rived., ibid., 1866, voll. 2; — — *Ifig. in Taur., dramma*, ibid., 1874; — Grillparzer, *Medea, trag.*, ibid.; — E. Legouvè, *Un ricordo di D. Manin*, ibid.; — Milton, *Il Parad. perduto*, Torino, 1857; — — — Firenze, Le Monnier; — Schiller, *Opp. ed. ed ined.*, Milano, 1842-53, voll. 10; — — *Teatro compl.*, Torino, 1857-58, voll. 5; — — Napoli, 1860; — — *Teatro trag.*, Firenze, Le Monnier, voll. 4; — — *Ball. e liriche*, in *Poeti tedeschi trad.*, Firenze, Le Monnier, 1869; — Shakespeare, *Macbeth*, ibid.; — — *Otello, La Tempesta*, ibid., 1869; — *Poeti ingl. e francesi*, Firenze, 1870; — *Tragici tedeschi*, ib., 1877; — Byron, Goethe, Moore, *Opp. varie*, in *Collez. diam. Hoepli*, Milano.
	(*Liriche*).	— *Arte, affetti, fantasie*, Firenze, 1864; — *Liriche varie*, Milano, Hoepli, Collez. diam.
GIUSEPPE BORGHI	*Le odi di Pindaro.*	— — Firenze, 1824.
GIULIO CARCANO	*Poesie.*	— — *ed. ed ined.*, Firenze, Le Monnier; 1861; — *Poesie varie*, Milano, 1875.
	Il teatro di Shakespeare (in verso).	— — Milano, Hoepli, 1874-82, voll. 12.
	Romanzi e novelle.	— *Angiola Maria*, Milano, Carrara; — *Damiano*, ibid.; — — Firenze, 1853; — *Gabrio e Camilla*, Milano, Carrara; — *Nov. campagn.*, ibid.; — *Dodici nov.*, Firenze, 1858; — *Nov. domest.*, Milano, Carrara; — *Racconti*, ibid.; — *Dolinda di Montorfano, I fanc. di Valsugana, Elvezia, Dal Verbano*, Milano, Hoepli, Collez. diam.
CARLO RUSCONI	*Lettere.*	— — *alla fam. e agli amici*, con una pref. di G. Rizzi, Milano, Hoepli, 1885.
	Teatro di Shakespeare (in prosa).	Milano, Manini — Torino, Paravia — Firenze, Le Monnier.
GIUSEPPE ROVANI	*Romanzi vari.*	— *Cento anni*, Milano, Rechiedei; — *Manfredo Pallavicino*, ib.; — *La giovinezza di Giulio Cesare*, Milano, 1874, voll. 2.
	Storia delle arti in Italia.	— — Milano, 1855-61, voll. 4.
	Scritti vari.	— *La libia d'oro*, Milano, 1868; — *Storia della Grecia dal 1824 al 1854*, Milano, 1854; — *Le tre arti*, Milano, 1874, voll. 2; — *La mente di A. Manzoni*, Milano, 1873.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

G. Carcano, *Commemor. di F. B.*, in *Riv. contemp.*, 1861; G. B. Niccolini, *Int. alle trag. d'Esch. trad. da F. Bellotti*, in *Antol.*, 1822; G. Zanella, *I Lusiadi, poema di L. C. trad. da G. B.*, in *NA.*, 1881, s^e 2^a, vol. XXVII.

V. Imbriani, *Tradutt. tradit.*, in *Umbria e Marche*, 1869-70, vol. II; cfr. anche *Politecn.*, 1842 e *Riv. nuova di scienze, lett. ed arti*, 1880.

F. Bernardi, *Ill. ital., G. B.*, in *Cimento*, 1852; cfr. anche *Antol.*, 1824 e 1829.

Sangiorgio, *G. Rovani*, in *Riv. Eur.*, 1874.

Digitized by Google

AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
PAOLO MASPERO	*Odissea.*	— — Firenze, Le Monnier.
GIOVANNI ROSINI	*La monaca di Monza; Luisa Strozzi.*	— *La mon. di M.*, Pisa, 1830, voll. 2; — — Milano, 1840; — — Firenze, Le Monnier; — *Luisa Strozzi*, Firenze, Le Monnier, 1858; — *Il conte Ugol.*, Milano, 1842, voll. 3.
	Il conte Ugolino della Gherardesca.	
	Prose e versi.	— — Milano, 1826.
CARLO CATTANEO	*Scritti vari.*	— *Not. natur. e civili sulla Lomb.*, Milano, 1844; — *Mem. di econ.*, Milano, 1860; — *Della pena di morte nella fut. legislaz.*, ibid.; — *Alcuni scritti*, Milano, 1860, voll. 3; — *Ugo Fosc. e l'Italia*, Milano, 1861; — *Arch. trienn. delle cose d'Italia*, Capolago, 1850-56; — *Studi*, Milano, 1869; — *Opp. ed. ed ined. per cura di* A. Bertani, Firenze, Le Monnier.
ARNALDO FUSINATO	*Poesie patriottiche.*	— — Palermo, 1868, voll. 2; — *Poesie patr. ined. illustr.* con pref. di E. Checchi, Milano, 1871.
PIETRO BAGNOLI	*Poesie.*	— — *scelte da* P. Conti, Firenze, Le Monnier.
	Il Cadmo.	— — in *Bibl. ital.*, vol. XXV.
	Poesie.	— — 2 voll., Milano, 1880.
ANTONIO PERETTI	*Il Menestrello.*	— — Pinerolo, 1859.
	Le serate del villaggio.	— — Ivrea, Curbis, 1865.
IPPOLITO NIEVO	*Poesie.*	— — Firenze, 1886.
	Confessioni di un ottuagenario.	— — Firenze, Le Monnier, 1886.
CESARE BETTELONI	*Poesie.*	— — Milano, Silvestri; — *Ult. versi di* Callofilo Benaense. Firenze, Le Monnier; — *Versi*, Verona, 1874.
EMILIO PRAGA	*Poesie.*	— *Traspar.*, Torino, 1878; — *Penombre*, Torino, Casanova, 1879; — *Tavolozza, preced. da un pref. dell'A. a cura di* F. Fontana, Torino, 1883; — *Fiabe e legg.*, ed. illustr., Torino, 1884.
GIACOMO ZANELLA	*Poesie.*	G. Biadego, *Saggio bibliogr. degli scritti a stampa di* G. Z., Lucca, Giusti, 1888; — *Versi*, Firenze, 1868; — *Il picc. calabr.*, Firenze, 1871; — *Poesie*, 3ª ed., Firenze, 1877; — *Nuovi versi*, Venezia, 1880; — *Astich. ed altre poesie* - *Evangelina* di Longfellow - *Miles Standese* dello stesso tradutt., 3 voll., Milano, Hoepli, Collez. diam.
PIETRO COSSA	*Scritti vari.*	— — Firenze, 1880; — *Profili letter.*, Verona, 1885.
	Poesie liriche.	— — *agg.* Mario e i Cimbri, *poem. dramm.*, Milano, 1876.
	Tragedie e drammi.	— *Messal.*, Torino, Casanova, 1876; — *Giul. l'Apost.*, ib., 1877; — *Cola di Rienzo*, ib., 1879; — *Cleop.*, ib.; — *I Borgia*, ib., 1881; — *Nerone*, ib., 1882; — *Plauto e il suo secolo*, ib., 1883; — *Cecilia*, ib., 1885.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

V. Banzatti, *A. F.*, in *Gazz. Letter.*, 1889, n. 2.

F. Bosio, *A. P.*, in *Riv. Eur.*, 1874.

C. Fontanelli, *Ipp. Nievo*, in *Riv. univ.*, 1875; lo stesso, *Gli scritti minori di I. N.*, in *Fanf. Dom.*, III, 12; G. L. Patuzzi, *C. B.*, in *Riv. Eur.*, 1874-75, voll. I-II.

G. Biadego, *Commemoraz. di G. Z.*, in *Atti della R. Accad. Lucch.*, vol. XXV; G. Chiarini, *G. Z.*, in *Nuova Ant.*, 1° Giugno 1888; A. Fogazzaro, *G. Z.*, in *Filotecnico*, Gen.-Marzo, 1889.

C. G. Richter, *P. Cossa*, in *Preuss. Iahrbb.*, 1879; A. Franchetti, *P. C.*, in *NA.*, 1881, vol. XXX; A. Austin, *P. C. drammatist*, in *Fort. Review*, 1882.

Digitized by Google

GIUNTE E

NB. Sono contrassegnate con un asterisco le correzioni bibliografiche.

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
I, 2	Maestro ANTONIO DA FERRARA		
»	?	*Decalogo.*	Biondelli, *Saggio sui dial. gallo-ital.*, Milano, 1853.
»	GIACOMINO DA VERONA		
»	PIETRO DA BESCAPÈ		
»	BONVESIN DA RIVA		Biondelli, *Poesie lomb. ined. e Studi linguist.*
»	IACOPONE DA TODI		
»	CIELO DAL CAMO		* L. Vigo, *op. cit.*, agg. *qui contro; Cielo d'Alcamo e il Contr. secondo la lez. del cod. Vatic.* 3793, per cura di A. D'Ancona, Roma, 1888.
II, 4	FEDERICO II		
»	PIER DELLE VIGNE		
»	GUIDO DELLE COLONNE		
»	GUIDO GUINIZELLI		
»	ONESTO BOLOGNESE		
»	GUIDO GHISLIERI		
»	FABRIZIO LAMBERTAZZI		
II, 6	CHIARO DAVANZATI		
»	LAPO GIANNI		
»	GUIDO CAVALCANTI		
»	BRUNETTO LATINI	*Tesoretto.*	* Zannoni, *op. cit.*, agg. *qui contro;* B. Wiese, in *Zschr. f. roman. Philol.*, VII, 236 sgg.
III, 8	?	*Libro dei Sette Savi.*	
IV, 10	?	*Fioretti di S. Francesco.*	* Puoti, *op. cit.*, agg. *qui contro; — nuova ediz. secondo il testo di A. Mannelli per* L. Manzoni, Bologna, 1887.
	?	*Novellino.*	L. Cappelletti, op. cit. qui contro.

Digitized by Google

CORREZIONI

e scritte in carattere grasso le giunte d'Autori e d'Opere.

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

P. Raina, *Una canz. di* M. A. da F. *e l'ibridismo del linguaggio nella nostra antica lett. G. S.*, XIII, 1 e segg.

Putelli, in *Giorn. di filol. romanza*, II, 155.

F. Carta, *Sul poem. di P. di Bescapè, esist. nella Bibliot. naz. di Milano, descriz. bibliogr. con facsim.*, Roma, 1885.

G. Cannetta, *I testamenti di Bonvicino da Riva*, in *GS.*, 1886, fasc. 19.

Böhmer, *Roman. Stud.*, I, 137 sgg.; M. Faloci Pulignani, *La prima ediz. delle laudi del B. Iac. da T.*, in *Miscell. Francesc.* (Foligno), I, 1; A. Tenneroni, *I codd. Iacopon. Riccard.*, ibid., I, 4 e 5; lo stesso, *Saggio bibliogr. dei canti del B. Iac.*, ibid., I, 6; A. Moschetti, *I codd. max. conten. laudi di Iacopon. da T., descr. ed illustr., agg. un'app. sui codd. Iacopon. di altre bibl. venete*, Venezia, 1888; Fr. Novati, *Un cod. milan. delle laudi di fra Iac.*, in *Miscell. Francesc.*, III, 2.
Sulle laudi in generale: R. Renier, *Un cod. antico di flagell. nella bibl. comun. di Cortona*, in *GS.*, XI, 109 sgg.
E. Monaci, *Sulla strofa del Contr. di C. d'A.*, in *Riv. di filol. rom.*, II, 113-16; C. De Simoni, *L'*Agostaro *nel contrasto di C. d'A.*, in *Giorn. lig.*, XIV, 11-12; V. Di Giovanni, *Filolol. e letterat. siciliana*, vol. IV, Palermo, 1889; C. Cipolla, *Quist. paleogr.*, in *GS.*, IV, 389 sgg.
V. Bindi, *P. della Vigna e i grandi Capuani del regno di Federico II*, Napoli, 1878; G. Faraone, *Caiazzo, patria di* P. d. V., Caiazzo, 1889.

Iolly, *Benoit de Sainte-More ecc.*, Paris, 1870, I, 470 sgg.; R. Barth, *Guido de Columna*, Leipzig, 1877. — Sulla scuola siciliana e sullo studio del Monaci, agg. (cfr. Gaspary, in *Literaturblatt*, 1884, pp. 442 sgg).
A. Borgognoni, *G. G. e il dolce stil nuovo*, in *NA.*, 1886, s^{e} 3^{a}, vol. II; lo stesso, *G. G. e G. Ghislieri*, in *Preludio*, 1884, n^{i} 5 e 6; L. Frati, *G. di Guinizello de' Principi e G. Ghislieri*, Bologna, 1888.
L. Frati, *Not. Biogr. di rimat. ital. dei sec. XIII e XIV*, in *GS.*, 1887, fasc. 30.

A. Borgognoni, *G. Guinizelli e G. Gh.*, in *Preludio*, 1884, n^{i} 5-6.

L. Frati, *Not. biogr. di rimat. ital. dei sec. XIII e XIV*, in *GS.*, XI, 125.

F. Novati, *Ch. Dav.*, in *GS.*, 1885, fasc. 15.

E. Lamma, *L. Gianni*, in *Propugn.*, XVIII, 1°, 3 sgg.

Bartoli, *St. della lett. ital.*, IV, 159; 165 sgg.; Mussafia, in *Literaturbl. f. germ. und rom. Philol.*, 1881, 295 sg.; A. D'Ancona, in *NA.*, s^{e} 2^{a}, vol. XXVIII, p. 708 sg.; Morpurgo, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 111 sgg.
U. Marchesini, *Due studi biogr. su B. L.*, Venezia, 1887 (E. dagli *Atti del R. Istit. Ven. di sc. lett. ed arti*). — Per il *Pataffio*, attrib. a B., Fr. Del Furia, in *Atti dell'Accad. della Crusca*, II, 246 sgg.; Ch. Nisard, in *Journ. des Savants*, 1880, 54 sgg. e 83 sgg.
A. D'Ancona, *Il libro dei sette Savi di Roma*, Pisa, 1864.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
V, 12 sgg.	DANTE ALIGHIERI		
		Vita nuova.	— — Firenze, Sermartelli, 1576 (ed. pr.); — — ed. A. M. Biscioni, Firenze, 1723 (in *Prose di D. Aligh. e di G. Boccacci*); — — ed. G. G. Trivulzio, Milano, 1827; — — ed. O. Machirelli e Cr. Ferrucci, Pesaro, 1829; * — — ed. Fraticelli, agg. Firenze, Allegrini e Mazzoni, 1839 e Barbera, 1856, 61, 82; — — ed. L. Pizzo, Venezia, 1865 (con bibliogr. delle stampe e traduz.); — — ed. C. Witte, Leipzig, Brockhaus, 1876.
		(Canzoniere).	
		Convivio.	
		Divina Commedia.	— — comm. da T. Casini, Firenze, Sansoni, 1889.
VII, 18	FRANCESCO PETRARCA		

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Supplem. Bibliogr. Dant. ab anno 1865 inch., acc. alt., in PETZHOLDT'S, *N. Anz. f. Bibliogr.*, 1879, 1881; P. BOLOGNA, *Opp. dantesche*, Firenze, 1886.

Vita e generalità: G. BIANCHI, *Del preteso sogg. di D. in Udine od in Tolmino ecc.*, Udine, 1844; OZANAM, *D. e la filos. cattol. nel XIII sec., trad. di* P. MOLINELLI, Milano, 1841; G. PAPANTI, *Dante sec. la tradiz. e i novell.*, Livorno, 1873; A. HORTIS, *D. e il Petrarca, nuovi studi*, Firenze, 1875 (E. dalla *Riv. Eur.*, 1874); K. BARTSCH, *Die Stell. Dante's zur Kirche zeiner Zeit*, in *Verhandl. des 31. Versamml. deutsches Philol.*, Leipzig, 1877, pp. 86-104; J. CASTETS, *D. philol.*, in *Rev. des langues rom.*, s^{e} 3^{a}, vol. I, 48 sgg.; O. GUERRINI e C. RICCI, *Studi e polem. Dantesche*, Bologna, 1880; A. H. H. DUPONT, *Dante aux Pays-Bas*, in DE WACHTER, *Nederlandische Dante-Organ*, 1881, 5 sgg.; L. L. PASSERINI, *La famiglia degli Alighieri*, Ancona, 1882; D. CASALINI, *S. Tommaso d'Aquino e D. A.*, in *Scuola cattol.*, 1886, quadd. 156, 158, 160; G. A. SCARTAZZINI, *Gli amori di Dante*, in *Convivio* (Siracusa), 1883, n. 4; C. CIPOLLA, *Taddeo del Branca e una tradiz. leggend. sull'Aligh.*, Torino, 1887 (E. dalla *Miscell. di st. it.*, s^{e} 2^{a}, X); G. DIACONIS, *Nuova ricogniz. sulla vita, sulle opp. e sui tempi di D. A.*, p^{e} I, Udine, 1887; G. CARDUCCI, *L'opera di Dante*, Bologna, 1888; CRISTOFORI, *D. e Viterbo*, in *Miscell. stor. rom.*, 1888, vol. I; FR. MACRÌ-LEONE, *La vita di D. scritta da G. Boccaccio*, con introd., note e appen., Firenze, 1888; E. LAMMA, *D. A. e Giovanni Quirini*, in *Aten. Veneto*, XII, II, 1; MAHN, *Ub. ein. von D. in seinen Werken erw. provenz. Dicht.*, in *Iahrbb. d. deutsche Dante-Gesell.*, I, 72; G. RUA, *Gli accenni Danteschi a B. de Born*, in *GS.*, XI, 363 sgg.; M. BARBI, *Della pretesa incredulità di D.*, in *GS.*, XIII, 37 e sgg.

A. M. BISCIONI, Disc. prem. all'op. cit. qui contro; G. B. GIULIANI, *Delle attin. delle V. N. di D. A. col Conv. e colla D. C.*, in *Rass. Nazion.*, XV (1883), fasc. 1°.

E. LAMMA, *Studi sul canzon. di D.*, in *Propugn.*, XVIII, fasc. 6 e XIX, fasc. 1-2.

ANGELETTI, *Cronol. delle opp. minori di Dante*, agg. Città di Castello, 1885.

Sulla *D. C.* in generale: M. C. CAETANI, *La materia della D. C. dichiar. in VI tav.*, Roma, 1872; A. D'ANCONA, *I precursori di D.*, Firenze, 1872; P. PEREZ, *I sette cerchi del Purg. di D.*, Verona, 1867; G. SFORZA, *D. e i Pisani*, Pisa, 1873; C. GIOZZA, *Dio e Satana nel poema di D.*, in *NA.*, 1885, febbraio; D. FRANSONI, *Studi vari sulla D. C.*, con pref. di E. FANI, Firenze, 1887; C. NEGRONI, *Lett. ed. ed ined. di G. B. Gelli sopra la C. di D.*, Firenze, 1887; GR. P. CLERICI, *Studi vari sulla D. C.*, Città di Castello, 1888; G. LEVANTINI-PIERONI, *La quist. soc. nella D. C.*, lettura, Firenze, 1888; L. GENTILE, *Il cod. Poggiali della D. C.*, in *Riv. delle bibl.*, I, n^{i} 1-4; P. MAGISTRETTI, *Il fuoco e la luce nella D. C.*, Firenze, 1888; V. CAPETTI, *Osservaz. sul Parad. di D.*, p^{e} I, Venezia, 1888; G. CHIARINI, *Le donne nei drammi dello Shakespeare e nel poema di D.*, in *NA.*, maggio 1888; I. DELLA GIOVANNA, *Di alcune contraddiz. dant.*, in *Note letter.*, Palermo, 1888; I. DEL LUNGO, *Il volgar fiorent. nella D. C.*, in *Bibl. delle scuole ital.*, I, 1; P. FERRIERI, *La legge del contrapp. in D.*, ibid., 3 sgg. Sul *Sonno* di Dante e il suo passaggio dell'Acheronte vedi anche BORGOGNONI e PUCCIANTI, in *Bibliot. d. Scuol. ital.*, N. 6 e 7, e *Fanf. Dom.*, IX, 6 e 10.

Su luoghi speciali della *D. C.*: G. A. VENTURI, *Sul verso del X canto dell'Inf.*: Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno, in *Rass. Emil.*, 1888, I, 3; P. MERLO, *Sulla euritmia delle colpe nell'Inferno dantesco*, in *Atti del R. Istit. Ven. di sc., lett. ed arti*, VI, 7; G. ZOLESE, *Il I canto dell'Inf. interpr.*, in *Propugn.*, 1885, 2°; lo stesso, *Su di una variante del canto V dell'Inf. nel com. di S. Talice da Ricald.*, Tortona, 1888; A. AGRESTI, *S. Anselmo e Cunizza*, Napoli, 1887; U. MARCHESINI, *La posiz. del Latini nel canto XV dell'Inf.*, in *Due studi biogr. su B. L.*, Venezia, 1887 (E. dagli *Atti del R. Istit. Ven.*); A. GRAF, *A proposito della Visio Pauli*, in *GS.*, XI, 344 sgg.

Su la vita e generalità: A. GLORIA, *Due docum. intorno a Fr. P. e A. Mussato*, in *Atti del R. Istit. Ven.*, 1879, vol. VI; s^{e} 5^{a}, 1 sgg.; R. ANDREOLI, *Il P. a Porto Maurizio*, Oneglia, 1879; VIERTEL, *Die Wiederauff von Cic.'s Briefen durch P.*, Könisberg, 1879 (cfr. lo stesso, in *Iahrbb. f. class. Philol. u. Pād.*, 121, 231 sgg. e VOIGT, in *Berichte üb. die Verhandl. d. kön. sächs. Gessel. der wiss.*, XXXI (1879), 41); P. PAGANINI, *Delle relaz. di mess. F. P. con Pisa*, Lucca, 1881; V. BARAVELLI, *Il Venerdì Santo del P.*, in *Fanf. Dom.*, III, 3; P. DE NOLHAC, *Le canzon. autogr. De Petr.*, Paris, 1886; lo stesso, *Fac-similès de l'écrit. de P. et app. au Canz. autogr.*, Rome, 1887 (E. dai *Mélanges d'arch. et d'hist. publ. par l'éc. franç. de Rome*, VII); G. LUMBROSO, *L'itinerarium del P.*, in *Atti della R. Accad. dei Linc.* (*Rendic.*), s^{e} IV, vol. IV, fasc. 8; N. ZINGARELLI, *Un libro sul Canzoniere*, in *Bibliot. Scuol. ital.*, N. 7 e 8; F. D'OVIDIO, *Quest. di Geog. petrarch.*, Napoli, 1888.

Digitized by Google

TAV. E PAG.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
	Segue FRANCESCO PETRARCA	*Canzoniere.*	
		Opere latine.	
VIII, 20	GIOVANNI BOCCACCIO		FR. ZAMBRINI e A. BACCHI DELLA LEGA, *Le edd. delle opp. di G. B.*, in *Propugn.*, 1875.
		Decamerone.	— — riv. e annot. per cura di M. FORESI, Firenze, 1886; — *Una nov. del Decam.*, saggio di un testo e com. nuovo, a cura di S. PELLINI, Torino, 1887.
		Opere minori in versi.	*Rime di G. B. publ. da* C. B. BALDELLI, Livorno, 1802; CARDUCCI, *Rime di Cino da Pistoia e d'altri*, Firenze, 1862, p. 352 sgg.; *La caccia di Diana*, publ. da MORPURGO e ZENATTI, Firenze, 1884 (per nozze); A. MABELLINI, *Due poesie ined. di G. B.*, Torino, 1888.
		Opere minori in prosa.	*La fiamm. di G. B.*, Firenze, 1864; — *Il com. sopra la Comm., preced. dalla vita di D. Aligh.*, ed. C. MILANESI, Firenze, 1863; La *Vita di D. scritta da G. B.*, testo crit. con introd., note e append. di FR. MACRÌ-LEONE, Firenze, 1888.
		Opere latine.	
IX, 22	FRANCESCO STABILI		
»	FEDERICO FREZZI		
»	FAZIO DEGLI UBERTI		
»	IACOPO DA MONTEPULCIANO		A. TENNERONI, loc. cit. qui contro.
»	ANTONIO PUCCI		*Raccolta di rime antiche*, Palermo, 1817, III; A. D'ANCONA, *XIX son. ined. di A. P.*, Bologna, 1878 (E. dal *Propugn.*, XI); lo stesso, in *Miscell. di filol. e ling. in memoria di A. Caix e U. A. Canello*, Firenze, 1886, p. 293; *La pestil. del 1348, rime ant.*, Firenze, 1884; C. PAOLI, in *Arch. stor. it.*, s^e^ 3^a^, vol. XIII, 52; A. MEDIN, *Lamenti de' secoli XIV e XV*, Firenze, 1883; lo stesso, *La resa di Treviso* ecc., *cantare del sec. XIV*, Venezia, 1886 (E. dall'*Arch. Ven.*); C. ARLÌA, in *Propugn.*, XIV, 1°, 163; *Hist. della reina d'Oriente*, publ. da BONUCCI, Bologna, 1862 (*Scelta di cur. lett.*, 41); *Mad. Lionessa*, publ. da C. GARGIOLLI, Bologna, 1866 (*Sc. di cur. lett.*, 89); *Il Gismirante*, in FR. CORAZZINI, *Miscell. di cose ined. o rare*, Firenze, 1853; *Apoll. di Tiro*, Lucca, 1705.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

L. SCARABELLI, *I trionfi del P. secondo il cod. del Redi collaz.*, in *Propugn.*, 1875, 1°; A. BARTOLI, *Da un cod. Ashburnh.* (sulla dedica della canz. *Spirto gentil*), in *Dom. del Frac.*, I, 1; FR. D'OVIDIO, *A propos. della canz.* Spirto gentil, in *Fanf. Dom.*, 1885, 18; M. SCHERILLO, *Quattro saggi di crit. letter.*, Napoli, 1887; FR. D'OVIDIO, *Madonna Laura*, in *NA.*, 1888, vol. C; E. TEZA, *Una traduz. del P. in Ungher.*, ibid., vol. CI; G. MAZZONI, *Noter. Petr.*, in *Propugn.*, 1888, 1°, 152 sgg.

VIERTEL, *Ueb. P.'s vita Julii Caesaris*, Königsberg, 1879; W. FISKE, *Fr. P.'s treatise*, De rem. utriusque fort., *Text and Vers.*, Florence, 1888; F. CARTA, *Un cod. sconosc. dei libri* De remediis ecc. *del P.*, in *Riv. delle bibliot.*, I, n¹ 3-4; F. COLAGROSSO, *Una lett. del P. non ancora bene considerata*, in *Bibliot. delle scuole ital.*, N. 3 e 4.

Su la vita e generalità: Si tolga P. PAGANINI, *Delle relaz. di m. F. P. con Pisa* ecc.; A. HORTIS, *G. B. ambasc. in Avign. e Pileo da Prata prop. dai fior. a patriarca d'Aquileia, studi*, Trieste, 1875 (E. dall'*Archeogr. triest.*, fasc. V, VI): F. FERRARI, *Bibliogr. Boccaccesca*, Firenze, 1888 (E. dalla *Riv. delle bibliot.*); A. GASPARY, *Sulla lettera del B. a Fe. Nelli*, in *Zeischrift für romanische philologie*, IV, 571, V, 377 e *GS*, XII, 389.

U. FOSCOLO, *Sul testo del Decam.*, in *Opp. di U. Fosc.*, Firenze, 1850, III, 57 sgg.; A. TOBLER, *Die Berliner Handschr. d. Dec.*, Berlin, 1887 (E. dai *Sitzungsber. der Berlin. Ak.*); L. CAPPELLETTI, *Osservaz. stor. e letter. e notizia sulle fonti del Dec.*, in *Propugn.*, XVI e XVII.

V. CRESCINI, *Contrib. agli studi sul B.*, Torino, 1887; A. BARTOLI, *I precursori del B.*, Firenze, 1876, p. 65 sgg. (per le fonti del *Filostrato*); MOLAND et D'HÉRICAULT, *Nouv. franç. en prose du XIVe siècle*, Paris, 1858, p. LXXXVI sgg. (id.); BARTH, *Guido de Columna*, Leipzig, 1877, p. 34 sgg. (id.); GORRA, *Testi ined. di storia troiana*, Torino, 1887, 336 sgg. (id.); sulla *Ruffianella*, S. FERRARI, in *Dom. lett.*, III, 14.

* HERZOG, *Die beid. Sagenkr.*, ecc., agg. (cfr. CRESCINI, in *GS.*, IV, 241 sgg.); NOVATI, *Sulla comp. del Filoc.*, agg. (cfr. *Zschr. f. rom. Philol.*, V, 449 sgg.); ZINGARELLI, in *Romania*, XIV, 433 sgg.; C. ANTONA TRAVERSI, *La* Fiamm. *del B.*, in *Fanf. Dom.*, III, 51; Sulla *Vita di D.*: SCHEFFER-BOICHORST, *Aus Dante's Verbann.*, Strassb., 1882, p. 204 sgg.; M. KUHFUSZ, in *Zschr. f. rom. Philol.*, X, 177 sgg.; O. GUERRINI e C. RICCI, *Studi e polem. dant.*, Bologna, 1880, pp. 19-95; MACRÌ-LEONE, op. cit. qui contro.

I. SCHÜCK, *Zur Charakter. der ital. Human. des 14 u. 15 Iahrbund*, Breslau, 1857; L. FRATI, *Epist. ined. di G. B. a Zanobi da Strada*, in *Propugn.*, 1888, 1°, 31 sgg.

R. RENIER, *Un cod. mal noto dell'*Acerba, in *GS.*, I, 301.

P. CANNETI, *Dissertaz. apolog.*, in FREZZI, *Quadrir.*, Foligno, 1725.

R. FORNACIARI, *Fazio degli Uberti*, in *Lett. di famiglia*, 1883, n¹ 1-6.

FR. NOVATI, in *Preludio*, 1882, n. 21; A. TENNERONI, *Laudi di J. da Mont.*, in *GS.*, XI, 190 sgg.

IMBRIANI, *Il cap. Dant.*, ecc., inv. di in *Giorn. nap. di fil. e lett.*, leggi: Napoli, 1880 (E. dal *Giorn. Nap.*); MORPURGO, *Riv. crit. della lett. it.*, II, 180 (cfr. *Giorn. di filol. rom.*, III, 118); A. D'ANCONA, *La poesia popol. in Italia*, Livorno, 1878, p. 44 sgg.; R. FORNACIARI, *Il poem. popol. ital. del sec. XIV e A. Pucci*, in *NA.*, s^e 2^a, vol. I, p. 5 sgg.; C. GARGIOLLI, op. cit. qui contro; D'ANCONA, in *Propugn.*, II, 2^e, 207.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
IX, 22	**DOMENICO DA PRATO**	*Il pome del Bel Fioretto.*	— — ed. P. Fanfani, Firenze, 1863.
»	**GIOVANNI DA PRATO**	*Philomena.*	Wesselofski, op. cit. qui contro, I, 2°, 108-192.
»	**ZENONE ZENONI**	*La pietosa fonte.*	— — in *Rime di alcuni antichi in onore di Fr. Petrarca*, publ. da Zambrini, Bologna, 1874 (*Sc. di cur. lett.*, 137).
»	**MARCO PIACENTINI**		
»	**CINO RINUCCINI**	*Rime.*	— — publ. da S. Bongi, Lucca, 1858.
»	**BARTOLOMEO DA CASTEL DELLA PIEVE**	*Poesie varie.*	G. M. Crescimbeni, *Comm. int. alla Ist. della volgar poesia*, vol. III, Venezia, 1731; *Racc. di rime ant. toscane*, Palermo, 1817, vol. IV; Trucchi, *Poesie ined. di dug. aut.*, vol. II, Prato, 1846; E. Sarteschi, *Poesie minori del sec. XIV*, Bologna, 1867.
X, 24	DINO COMPAGNI		— *La Cronica di* D. C. *e la canz. del Pregio, ediz. scol. per cura di* I. del Lungo, 1 vol. Firenze 1889.
»	DOMENICO CAVALCA	*(Poesie).*	— *Saggio di poesie per cura di* L. Simoneschi, Firenze, 1888.
»	GIOVANNI SERCAMBI	*Novelle.*	*inv. di* e Firenze, 1886, *leggi — Nov. ined.*, Firenze, 1886; — — ed. R. Renier, Torino, 1889.
»	SER GIOVANNI FIORENTINO	*Pecorone.*	— — Torino, 1853.
»	FRANCO SACCHETTI	*Novelle.*	— — *con note ined. di V. Borghini e V. Follini*, a cura di O. Gigli, Firenze, 1886.
		inv. di *(Liriche e Sermoni* leggi *Lettere (Lir. e Sermoni).*	*Raccolta di rime antiche toscane*, Palermo, 1817, vol. IV; Carducci, *Rime di Cino da Pistoia*, Firenze, 1862, p. 477; *Delle rime di m. F. S., le ballate ecc.*, Lucca, 1853; Trucchi, *Poesie ital. ined. di dug. aut.*, Prato, 1846, II. — *Opp. di Fr. Sacch.*, Firenze, 1857-61, voll. 3 (ed. O. Gigli, cit.).
XI, 56			
	?	*Guerino il Meschino.*	— — Napoli, 1869.
	?	*Buovo d'Antona.*	*inv. di* Id. *leggi* Ferrario, Melzi, Opp. citt. sopra.
	?	*Fierobraccia.*	— — ed. Stengel, Marburg, 1881.
	?	***I Cantari di Carduino.***	— — ed. P. Raina, Bologna, 1873 (Scelta, 135).
	?	***Lancilotto.***	— — publ. da Cr. Giannini, Fermo, 1871.
»	LUCA PULCI (?)	*Driadeo.*	— — ed. P. Ruggiero, Napoli, 1881 (per nozze); Torraca, *Poem. mitol. de' secoli XIV, XV e XVI*, I, Livorno, 1888.
»	LUIGI PULCI	*Morgante Maggiore.*	— — Firenze, Le Monnier, 1855.
XI, 28	?	*Fatti d'Alessandro Magno.*	
XII, 28	VESPASIANO DA BISTICCI	*Vite di uomini illustri.*	* — — Firenze, *inv. di* 1863 *leggi* 1859.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

WESSELOFSKY, *Il paradiso degli Alberti*, Bologna, 1867, I, 2°, 54 sgg.

WESSELOFSKY, *Il paradiso degli Alberti*, Bologna, 1867, I, 2°; C. GUASTI, *Un dis. di Giov. di Gherardo da Pr. poeta e archit.*, in *Opusc. di belle arti*, Firenze, 1874, p. III sgg.

FRATI, in *GS.*, II, 350; T. CASINI, ib., IV, 190.

WESSELOFSKY, *Il parad. degli Alberti*, Bologna, 1867, I, 2°, 50 sgg.

FR. NOVATI, *Bartol. da Castel della Pieve, gramm. e rimat. trecent.*, in *GS.*, XIII, 181 sgg.

P. FANFANI, *Il filo d'Arianna nel labirinto delle apol. dinesche*, Firenze, 1875; G. RONDONI, *D. Comp. e la critica*, in *Rass. Nazion.*, gennaio, 1888.

L. SIMONESCHI, *Introd.* all'ed. cit. qui contro.

L. M. ZANOLINI, *Il Pecor. di ser Giov.*, in *Fanfani*, 1882, n. 2.

Sullo sviluppo della letteratura romanzesca: U. FOSCOLO, *Sui poemi narrat. e romanz. ital.*, in *Opp. di U. F.*, vol. X, Firenze, 1859; V. SCHMIDT, *Ueb. die italien. Heldenged. aus dem Sagenkreis Karls des Gr.*, Berlin u. Leipzig, 1820; PANIZZI, *Essay on the Romantic Narrative Poetry of the Ital.*, London, 1830; RANKE, *Zur Gesch. der ital. poesie*, Berlin, 1837; P. RAINA, *Ricerche intorno ai Reali di Francia*, Bologna, 1872 (cfr. G. PARIS, in *Romania*, II, 351 sgg.); lo stesso, *La materia del* Morg. Magg. *in un ignoto poema cavaller. del sec. XV*, in *Propugn.*, II, 1°; lo stesso, *Rinaldo da Montalbano*, ib., III, 1°, 213; 2°, 58; lo stesso, *Uggeri il Danese nella letter. romanz. degli ital.*, in *Rom.*, II, 153; III, 31; IV, 398; lo stesso, *Una iscr. Nepesina*, in *Arch. stor. it.*, s^e IV, vol. XVIII, XIX.

G. MAZZONI, in *Propugn.*, n^a s^e, I, 132 sgg.

F. FLAMINI, *Nuovi appunti sul Driadeo d'Amore*, in *GS*, XVI, 474.

Sulle storie mediev. di Aless.: P. MEYER, *Al. le gr. dans la littér. franç. du moy. âge*, Paris, 1886, voll. 2.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
XII, 28	LEON BATTISTA ALBERTI		* — *Opp. volg.*, a cura di A. Benucci, Firenze, *inv. di* 1844 *leggi* 1843-49, voll. 5.
»	LEONARDO DA VINCI		
XII, 30	GIOVANNI SABBADINO DEGLI ARIENTI		U. Dallari, op. cit. qui contro.
		Gynevera de le clare donne.	— — a cura di C. Ricci ed A. Bacchi della Lega, Bologna, 1888 (*Sc. di cur. lett.*, 223).
		Il torneo di Bologna.	— — Parma, Battei, 1888 (ed. A. Zambiagi).
»	IACOPO SANNAZARO		
XIII, 32	ANTONIO CAMMELLI		
»	FEO BELCARI	***Laude spirituali.***	— — Firenze, 1863.
		(Prose).	— *Prose ed. ed ined.*, publ. da O. Gigli, Roma, 1843-44, voll. 5.
»	LORENZO DE' MEDICI		
»	ANGELO AMBROGINI (IL POLIZIANO)	inv. di (V. Tav. XIII) leggi (V. Tav. XIV *b*).	
XIV, 34	CARITEO		C. Castellani, *Di un'ediz. delle poesie del C. fatta nei primi anni del sec. XVI, ignor. ai bibliogr.*, Roma, 1887 (E. dal *Bibliof.*, VIII, n. 1).
»	LORENZO DE' MEDICI		* — — Firenze, *inv. di* 1825: ed. *leggi* 1825, voll. 4; — *Poesie di L. de' Med.*, a cura di G. Carducci, Firenze, 1859.
XIV, 36	A. AMBROGINI (IL POLIZIANO)		— *Elegant. stanze*, Padova, 1728; — — ibid., 1765; — *Le stanze*, Bergamo, 1747; — — Parma, Bodoni, 1792; — *Stanze per la giostra del M. Giuliano*, Firenze, 1794; — *La fav. di Orfeo*, Padova, 1749; — *Due canz. a ballo publ. per la 1ª volta*, Firenze, 1858.
		(Opere latine).	— — Lugduni, 1536-43, voll. 3.
XV, 36			
»	BERNARDO DOVIZI	*Calandria.*	— — Milano, Daelli, 1863; — — Firenze, Le Monnier, 1888 (*Teatro ital. ant.*, vol. I); — — Roma, Perino, 1887 (*Bibl. nuova*, n. 14).
»	NICOLO' MACHIAVELLI	*Mandragola*; *Clizia.*	— *Mandr.*, preced. da una confer. umorist. di Jarro, con note e comm., Firenze, 1887; — *Mandr.* e *Clizia*, con prefaz. e note per cura di M. Foresi, Firenze, 1887; — — Firenze 1888 (*Teatro ital. ant.*, I).
»	PIETRO ARETINO	*Commedie.*	* togli Da Castellonio.
		Lettere.	— — Milano, Daelli, 1864, vol. I (*Bibl. rara*, n. 51); — *Lett. di Paternio Etiro*, Venezia, 1637; (— *Lett. scritte a P. Aret.*, Bologna, 1873-75 (*Sc. di cur. lett.*, 132)).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. SPINGER, *Bilder aus des neuer. Kunstgesch.*, Bonn., 1867, p. 69 sgg.

A. V., *Nuovi docum. su L. da V.*, in *Arch. stor. dell'arte*, I (1888), n. 1°; CH. YRIARTE, *Les relat. d'Isab. d'Este avec Leon. da Vinci*, in *Gazz. des beaux arts*, 1 febbraio 1888; A. LUZIO, *I precett. d'Isabella d'Este*, Torino, 1888.
RENIER, in *GS.*, XI, 205 sgg.; lo stesso, ibid., XII, 301 sgg.; U. DALLARI, *Della vita e degli scritti di Giov. Sabb.* in *Atti e Mem. della Deputaz. di storia patria per le Romagne*, s° 3ª, vol. VI ed in E., Bologna, 1888.

M. SCHERILLO, *Storia letteraria dell'opera buffa napolitana*, Napoli, 1883, p. 72 sgg.: lo stesso, *Un vero amore del S.*, in *GS.*, XI, 131 sgg.; FR. TORRACA, *Studi di storia letter. nap.*, Livorno, 1884, p. 265 sgg.; lo stesso, *La materia dell'Arc. del S.*, Città di Castello, 1887; E. NUNZIANTE, *Un div. ai tempi di Leone X, da XL lett. ined. di I. S.*, Roma, 1887; * E. GOTHEIN, inv. di *Die Culturentwicklal*, leggi *Die Culturentwickel.*
* CAPPELLI e FERRARI, op. cit., agg.: MORPURGO, in *Riv. crit. della lett. ital.*, I, 14 sgg.; F. GABOTTO, *La storia genov. nelle poesie del P.*, in *Giorn. lig.*, XIV, 11-12.

* *inv. di* (V. Tav. XIII...) *leggi* (V. Tav. XIV...); F. GABOTTO, *Una relaz. sconosc. di A. P. con la corte di Milano*, Torino, 1889.

M. TAFURI, *Not. intorno alla vita di Gabriele Altilio*, Napoli, 1803; * CIAVARELLI, *Car. e le sue opp. volg.* ecc., in *Propugn.*, corr. XIX, 1°, 289 sgg.; 2°, 359 sgg.; XX, 1°, 251 sgg.; 371 sgg.

R. FORNACIARI, *A. P. e le sue opp. volgg.*, in *Lett. di famiglia*, 1885, n¹ 1-7, 12, 15, 18, 19.

Sulla comm. del 500 in generale: P. NAPOLI-SIGNORELLI, *Storia critica dei teatri*, III, Napoli, 1788, p. 172 sgg.; A. D'ANCONA, *Il teatro Mantov. nel sec. XVI*, in *GS.*, V, 1 sgg. e VI, 1 sgg.; A. ADEMOLLO, *Int. al teatro dramm. italiano dal 1550 in poi*, in *NA.*, 1881, s° 2ª, vol. XXVI; FEUERLEIN, *Die ital. Kom. des XVI Iahrb. in ihren Anfängen*, in *Preuss. Jahrbb.*, 1881, 1.

A. LUZIO, *L'Orl. di P. A.*, in *Giorn. di filol. rom.*, III, 68 sgg.; G. BATTELLI, *Nascita e parenti di P. A.*, Torino, 1885.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
	Segue		
XV, 36	PIETRO ARETINO	*Ragionamenti.*	— *Rag. delle corti*, Venezia, 1539; — *I Rag.*, p^{i} 1^{a} e 2^{a}, 1584 (nella nobil città di Bengodi).
		Rime.	— *Dubbi amorosi, altri Dubbi amor. e son. lussur.*, Roma, 1792.
			Opp. di P. A.^{2}, Milano, 1881.
XV, 38	GIORDANO BRUNO	*Candelaio.*	— — ed. Wagner, Lipsia, 1830; — — ed. Camerini, Milano, Daelli, 1863; — — Milano, Sonzogno, 1888 (*Bibl. univ.*, n^{i} 188-189).
»	GIAN MARIA CECCHI	*Commedie.*	— — Venezia, Giunti, 1585; — — Firenze, 1856, voll. 2.
XV, *b*			
XVI, 40	LUDOVICO ARIOSTO		
		Orlando Furioso.	— — Firenze, 1856, voll. 3.
		(*Satire*).	— — s. l. 1535; — — (con l'*Orl. Fur.*) per studio di A. Buttura, Parigi, 1836, voll. 4.
		(*Poesie e Lettere*).	— *Poesie varie*, con annotaz., Firenze, Molini, 1824; — *Tre lett. ined. con altre memorie*, Modena, 1864; — *Tre lett. ed un'altra tratta dall'Arch. di Modena.* da A. Strozzi, ib., 1868.
»	LUDOVICO DOMENICHI		
»	FRANCESCO BERNI		
XVII, 40	G. GIORGIO TRISSINO		
XVII, 44	TORQUATO TASSO		
		Gerusalemme Liberata.	— — *secondo l'ediz. di Mantova per F. Osanna, 1584*, Firenze, 1824; — — *col risc. della* Conquist., per cura di A. Sicca, Padova, 1828, voll. 3; — — con note stor. di G. Sacchi, Milano, 1844, voll. 2; — — ed. G. Mazzoni, Firenze, 1883.
		Gerusalemme Conquistata.	— — con gli argom. di G. B. Massarengo, Venezia (1609).
		(*Aminta*).	— — Padova, 1763; — — Crisopoli (Parma), Bodoni, 1789.
		(*Dialoghi*).	— *Disc.*, Venezia, 1587; — *Dial. scelti per* Mortara, Pisa, 1822; — — Milano, Sonzogno, 1878 (*Bibliot. class. econ.*, n. 58).
		(*Lettere*).	— — *ed altre prose racc. da* P. Mazzucchelli, Milano, 1822; — *Cinque lett. ined. ad Aldo Manuzio*, ed. da A. Solerti, Torino, 1887 (per nozze).
		Rime.	*Rime giovanili* (riferentisi alla dimora del P. a Padova), in Padova, 1889.
XVIII, 46	ANGELO DI COSTANZO		
»	GALEAZZO DI TARSIA	(*Rime*).	— *Il canzon.*, nuov. ed. con note ed uno studio sull'A. di Fr. Bartelli, Cosenza, 1888.
»	LUIGI TANSILLO		

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Colocci, *G. B., cenni biogr. con docum.*, Roma, 1876; V. Imbriani, in *Propugn.*, VIII e IX; F. Tocco, *G. B., confer.*, Firenze, 1886; H. v. Stein, *Ueb die Bedeut. des dichter. Elements in der Philos. des G. B.*, Halle, 1881; R. Schiattarella, *I precursori di G. B.*, Palermo, 1888.

Sulla trag. in generale: Lombardi, *La trag. ital. nel 500*, in *Propugn.*, 1885, 1°, 202 sgg.

Sull'A. in generale: G. Barbier, *Vita di L. A., aggiuntevi Mem. stor. della famiglia Ariosti di Ferrara da* A. Frizzi, Ferrara, 1773; G. B. Bolza, *Man. Ariostesco*, Venezia, 1866.
S. Fornari, *La spositione sopra l'O. F. di L. A.*, 2 parti, Firenze, 1549-50; G. Ruscelli, *Annotaz. et avvertim. sopra i luoghi difficili et importanti del Furioso*, Venezia, 1558; O. Targioni Tozzetti, *Zul Rinaldo ardito di L. A.*, Livorno, 1887; P. Rajna, *Di una Novella Ariostea* (Ct. 28°) *e del suo riscontro orient. attraverso a un nuovo spiraglio*, Roma, Lincei, 1889.

A. Tessier, in *Giorn. di erudiz.*, I, 11-12.

G. Mazzoni, in *Tra libri e carte*, Roma, 1887.

R. Morsolin, *Esame d'uno scritto recente intorno all'Italia liberata dai Goti*, Venezia, 1883 (E. dagli *Atti del R. istit. Ven.*, s° 6ª, vol. I).
Sul T. in generale: St. Grosso, *Degli studi di G. I. Ferrazzi su T. T. e delle post. di T. T. alla Comm. di Dante*, in *Propugn.*, XIV, 1, 266 sgg.; A. Neri, *T. T. e i Genovesi*, in *Giorn. ligust.*, 1881, p. 194-208; A. Portioli, *Un epis. della vita di T. T.*, Mantova, 1881; G. Mazzoni, *Un maestro di T. T.*, in *Tra libri e carte*, Roma, 1887, p. 89 sgg.; A. Malmignati, *Il Tasso a Padova*, Padova, 1889; A. Laviutti, *T. T. e le feste pesaresi del 1574*, *GS.*, 401.
* G. Mazzoni, *inv. di* ed. cit., lo stesso, ecc., *leggi*: *Della Gerus. Liber.*, in *Tra libri e carte*, Firenze, 1887, p. 37; lo stesso, *Della Gerus. Conq.*, ibid. pag. 57; G. B. Gerini, *Di alcuni epis. della G. L.*, Torino, 1887; R. Mocavini, *Argante e Tancredi, studio sul T.*, Città di Castello, 1888; G. Galilei, *Le considerazioni al T.*, publ. da G. Mestica, Torino, Loescher, 1888.

O. Ferrini, *Saggio su le rime amor. di T. T.*, Perugia, 1886.

V. Peri, *Le rime di A. di C.*, in *Rass. Nazion.*, XXIX (1° settembre).

St. de Chiara, *Per G. di T.*, in *Nap. letter.*, 1, 15; lo stesso, *Per un fatto personale*, ibid., I, 27; lo stesso, *G. di T.*, in *Giorn. nap. della dom.*, I, 47; G. Padovan, *Studio sull'amore di G. di T. per V. Colonna*, Alba, 1883; Fr. Fiorentino, *Testam. di G. di T.*, in *Giorn. nap. della dom.*, I, 18; lo stesso, *G. di T.*, ibid., I, 47.
Fr. Flamini, *Sulle poesie del T. di genere vario, studi e notizie*, Pisa, 1888.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
XIX, 50	TEOFILO FOLENGO		
»	CAMILLO SCROFA	*Cantici.*	— *I cant. di Fidentio*, publ. da G. Marcora, Ancona, 1879 (per nozze).
XX, 52	G. BATTISTA GUARINI		
»	ANTONIO ONGARO	*Alceo.*	— — *Fav. pescat., con gli intramezzi del P. cav.* B. Guarini, *descr. e dichiar. dall'*Arsiccio accademico ricreduto, Ferrara, 1614.
»	ERASMO DI VALVASONE	*Angeleide.*	— — Venezia, 1590; — — Udine, 1825.
»	LUIGI ALAMANNI	(*Girone; Avarchide*).	* inv. di Girone leggi *Girone.*
XXI, 54	NICOLO' MACHIAVELLI	*Istorie fiorentine.*	— — con prefaz. e note del prof. A. Pippi, Firenze, 1886. — * Alle edd. delle opp. agg.: *Opp. di N. M.*, publ. da P. Fanfani, L. Passerini e G. Milanesi, Firenze, 1873-77, voll. 6 (incomp.); — — Milano, 1850, voll. 2.
		Principe; Discorsi.	— — Firenze, 1857.
		Dell'arte della guerra.	— — rived. sull'autogr. da D. Carbone, Firenze, 1868.
		Scritti ined. riguard. la storia e la milizia.	* corr.: — — publ. da G. Canestrini, Firenze, 1857.
		(*Mandragola; Clizia*).	
»	BENEDETTO VARCHI		
XXI, 56	CAMILLO PORZIO		*Opp. di C. P.*, Torino, Pomba, 1852.
		Congiura dei baroni.	— — Lucca, 1816; — — Firenze, 1884.
»	PAOLO PARUTA		*Hist. Vinetiana, libri XII*, Venezia, 1645.
»	SCIPIONE AMMIRATO	*Discorsi sopra Tacito.*	* *inv. di* Torino, *leggi* Brescia, 1599.
XXII, 56	GIORGIO VASARI		*Opp. di G. V.*, Firenze, 1832-38.
		Vite.	— — Milano, Classici, 1807-11, voll. 16.
XXIII, 60	MATTEO BANDELLO	*Novelle.*	— — Londra, 1793, voll. 9.
		Rime.	— — trad. da un cod. da L. Costa, Torino, 1816.
»	AGNOLO FIRENZUOLA		— *Nov. seg. dai disc. della bell. delle donne e dai disc. degli anim.*, a cura di O. Guerini, Firenze, 1886.
XXIV, 64	PIETRO BEMBO		
		(*Motti*).	— — publ. ed ill. da V. Cian, Venezia, 1888.
»	BALDASSAR CASTIGLIONE	(*Lettere*).	— *Lett. diplom.*, publ. da Fr. Contini, Padova, 1875 (per nozze).
»	SPERONE SPERONI	*Dialoghi.*	* *Dialoghi*, ecc., inv. di 1396 leggi 1596; — — Venezia, Aldo, 1542.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

ZUMBINI, *Folengo precurs. del Cervantes*, in *Nap. letter.*, 1885, n. 1; G. ZANNONI, *I precurs. di M. Coccai*, Città di Castello, 1888; G. CAFFARO, *T. Fol., cenni critici*, Pinerolo, 1888.

G. CAPASSO, *Tragicomm.*, in *Calabria letter.*, I, 3; A. SAVIOTTI, *M. Manfredi e B. G.*, in *Cron. min.*, n. 4; BRUNO COTRONEI, *Il Rinaldo del Tasso e il Pastor fido del G.*, in *GS.*, XI, 166 sgg.; A. SAVIOTTI, *Guariniana*, con append. di A. VERNARECCI, Pesaro, 1888.

* C. TRIANTAFILLIS, *Sulla vita di Castr. del Mach.*, in *Arch. stor. Ven.*, corr.: Venezia, 1875 (E. dall'*Arch. stor. Ven.*); * G. ELLINGER, in *Viepteljahrischrift*, corr. *Vierteljahr.*; G. AMICO, *La vita di N. M.*, Firenze, 1875; F. NITTI, *N. M. nella vita e nelle dottrine*, Napoli, 1876.

A. BORGOGNONI, *La Mandr.*, in *Dom. letter.*, I, 43; lo stesso, *Ancora della Mandr.*, ibid., n. 46; A. MEDIN, *La Mandr.*, ib., I, 43.

* AGNOLONI, op. cit. qui sotto, *agg.* nella rubr. di B. Segni; FR. BALDI, *La pieve di S. Gavino Adimari e B. Varchi*, ric. storici, Firenze, 1878 (per nozze).

A. GERVASIO, *Intorno alla vita e agli scritti di C. P.*, in *Opp. di C. P.*, Torino, Pomba, 1852, cit. qui contro; G. BELTRANI, *Degli studi su C. P. e sulle sue opp.*, in *Riv. Eur.*, 1878, vol. VII (cfr. C. MINIERI-RICCIO, in *Arch. stor. per le prov. napolit.*, III (1878); FR. FIORENTINO, *Della vita e delle opp. di C. P.*, in *NA.*, 1879, XIII e XIV; FR. TORRACA, *C. P.*, in *Discuss. e ric. letter.*, Livorno, 1888, p. 193 sgg.

A. MEZIÈRES, *Ét. sur les œuvr. polit. de P. P.*, Paris, 1875; G. DE LEVA, *P. P. nella sua legaz. di Roma*, Venezia, 1888.

* V. CIAN, *A propos. d'un'ambasc. di m^r P. B.*, in *Arch. Ven.*, vol. XXX *agg.* e XXXI; A. NERI, *Aff. paterno, epis. della vita di P. B.*, in *Rass. settim.*, luglio 1881; AG. ROSSI, *Gli Asol. del B.*, in *Propugn.*, XIX, 2.

L. MARASCO, *Saggio crit. su la poesia pastor. ital. e specialmente sul* Tirsi *di B. C.*, Napoli, 1888.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
XXIV, 66	GIOVANNI BOTERO	***Dei principi cristiani.***	— — Torino, 1648.
»	DONATO GIANNOTTI	*Republica de' Viniz.*	* — — Venezia, 1721 ecc., trasporta nella rubrica seguente, *Della republica fiorentina.*
XXV, 68	A. FR. DONI	*Stanze.*	— *Stanze dello Sparpaglia alla Silvana sua innamorata,* Firenze, 1887.
»	LUDOVICO CASTELVETRO		
XXVII, 74	G. B. MARINO	*Adone.*	— — *con gli argom. di* I. Sanvitale *e l'alleg. di d.,* L. Scoto, Firenze, 1886.
		La Sampogna.	— — Venezia, 1667.
»	ALESSANDRO TASSONI		
XXVIII, 78	FULVIO TESTI		*Opp. di F. T.,* Venezia, 1663; — *Poesie,* Milano, 1658.
»	V. DA FILICAIA		*Opp. di V. F.,* Venezia, 1755.
XXIX, 80	SALVATOR ROSA	*Satire.*	— — Torino, 1853.
»	BENEDETTO MENZINI	*Satire.*	* inv. di *Bibliot. econ.,* Sonzogno, leggi: Milano, 1885 (Bibliot. class. econ., n. 61).
»	L. ADIMARI	*Satire.*	— — Londra, 1788.
XXXI, 84	MICHEL. BUONARROTI	*Tancia; Fiera.*	* — — con ann. di P. Fanfani, Firenze, *agg.* 1860, voll. 2.
»	GIROLAMO GIGLI	*(Il Gazzettino).*	* ed. a cura di G. Banchi, ecc., agg. 1864.
		(Vocab. Cateriniano).	* *togli*: in *Opp.*, ed. cit. e
		Diario Sanese.	— — Siena, 1854-57, voll. 2.
»	G. B. FAGIUOLI	*Commedie.*	— — Venezia, 1743, voll. 7.
		Rime piacevoli.	— — Lucca, 1733-45, voll. 7; — — Bologna, 1823; — — ib., 1833.
»	*COMMEDIA DELL'ARTE*		*Biagio da' fichi; La serva bacchett.,* Firenze, 1887.
XXXIII, 88	GALILEO GALILEI		*Opp.*, Bologna, 1656, voll. 2; — — Milano, 1832. — A. Favaro, *Per la ed. nazion. delle opp. di G. G.,* Firenze, 1888.
		Memorie e lettere.	— — ord. e ill. da G. B. Venturi, Modena, 1818-21, voll. 2.
»	FRANCESCO REDI	*Lettere.*	— *Sc. di lett. famigl. ed erud.,* Parma, 1840.
		Poesie.	— *Son. amor.* [publ. da U. Pasqui], Arezzo, 1887 (per nozze).
XXXIV, 90	PAOLO SARPI	*Storia del concilio tridentino.*	— — con note di P. F. Le Courayer, Londra, 1757, voll. 2.
		Lettere.	— *Scelte lett. ined.,* Capol., 1833.
»	SFORZA PALLAVICINI	*Istoria del concilio di Trento.*	*Opp. varie di P. S.,* Helmstatt, 1750. — — Milano, 1843-44, voll. 3; — — Roma, 1845.
		Del bene.	— — Napoli, 1681; — — Milano, 1831.
		Arte d. perfezion cristiana.	— — Venezia, 1839.

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

A. Ploncher, *Della vita e delle opp. di L. Castelvetro*, Conegliano, 1879; H. Breitinger, *Un pass. de C. sur l'un. de lieu*, in *Rev. crit.*, 1879, II, 478 sgg.; E. Mestica, *La contesa fra il Castelvetro e il Caro*, Perugia, Lucca, 1888.

T. Cadini, *Sopra alcune rime di A. T.*, Bologna, 1879 (E. dal *Propugn.*); G. Setti, *Un nuovo testam. del T.*, in *Fanf. della Dom.*, 1881, n. 48.

M. Vanni, *G. G. nei suoi scritti polemici e satirici*, Firenze, 1888.

A. D'Ancona, *I com. ital. in Francia*, in *Fanf. Dom.*, 1882, n. 51.

G. Puccianti, *Della filos. galileiana e del positivismo odierno*, in *NA.*, gennaio 1868; A. Favaro, *Scamp. galilei.*, Padova, 1886; lo stesso, *Int. ad alcuni nuovi studi sulla vita e sulle opp. di G. G.*, Venezia, 1886; lo stesso, *Serie seconda di scamp. galil.*, Padova, 1887; lo stesso, *La libreria di G. G. descr. ed illustr.*, Roma, 1887 (E. dal *Bull. di bibliogr. e stor. delle scienze matem. e fis.*, XIX); lo stesso, *Append. 1ª alla libr. di G. G. descr. ed illustr.*, Roma, 1888 (E. dal *Bull.* cit., XX); lo stesso, *Serie 3ª di scamp. galil.*, Padova, 1888.

* U. Pasqui, *Sulla casa* ecc., agg.: Arezzo, 1887.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
XXXIV, 90	GUIDO BENTIVOGLIO	*Lettere.*	— *Lett. diplom.*, per cura di L. Scarabelli, Torino, 1853, voll. 2.
»	DANIELLO BARTOLI	*Storia della Compagnia di Gesù.*	*Opp. di G. B.*, Milano, 1833. — — Piacenza, 1819-21, voll. 8.
XXXIV, 92	FILIPPO BALDINUCCI		* *Opp. di D. B.*, inv. di Torino, 1825-44, voll. 34, leggi: Torino, 1825-56, voll. 39. *Opp.*, Milano, Classici, 1808-12, voll. 14.
»	CARLO DATI	*Vite dei pittori antichi.*	— — Milano, 1830, voll. 2.
XXXVI, 96	A. M. SALVINI	*Discorsi Accademici.*	— — Venezia, 1735, voll. 3; — — Venezia, 1833-34, voll. 12.
XXXVII, 100		*Prose varie.*	— *Prose sacre*, Firenze, 1716; — — Venezia, 1734; — *Prose e lett. famil.*, Venezia, 1830.
»	FRANCESCO LEMENE	*Rime.*	— *Poesie div.*, Milano, 1711.
XXXVIII, 102	ALFONSO VARANO		*Opp. poetiche*, Parma, Bodoni, 1789.
»	TERESA BANDETTINI	*Teseide.*	— — Parma, 1805.
XXXIX, 106	NICCOLO' FORTEGUERRI	*Ricciardetto.*	— — Milano, 1830, voll. 5.
XL, 108	GIUSEPPE PARINI	*Il Giorno.*	— — ridotto per le scuole. e comm. a cura di L. Valmaggi, Torino, Casanova, 1889; — — id. id. da G. Finzi, Torino, Paravia, 1889.
		Prose.	— — Milano, 1821.
XLI, 110	PIETRO PARIATI		V. Allacci, *Drammat.*, Venezia, 1755.
»	SILVIO STAMPIGLIA		V. Allacci, *Drammat.*, Venezia, 1755.
»	PIETRO TRAPASSI (METASTASIO)	*Drammi.*	— — publ. a cura di A. Gelli, Firenze, 1888; — *Drammi scelti a cura di* E. Marcucci, Firenze, 1887, voll. 2.
		Lettere.	— *Cinque lett. a M. Sassatelli*, Imola, 1886 (per nozze).
XLII, 112	CARLO GOZZI		*Opp. di C. G.*, Berlino, 1808-1809.
»	CARLO GOLDONI		
XLIII, 116	VITTORIO ALFIERI		
XLIV, 118	BARTOLOMEO LORENZI	*Lettere.*	*Lettere inedite di B. L.*, Milano, Salvestri, 1827.
		Coltivazione dei gelsi.	*La C. dei g. di B. L.*, Milano, Salvestri, 1837.
XLV, 122	CARLO DENINA	***Vicende della letteratura.***	— — Torino, 1792.
XLVI, 124	ALESSANDRO VERRI		
XLVII, 126	APOSTOLO ZENO	*Poesie drammatiche.*	— — Torino, 1795.
XLVII, 128	FRANCESCO ALGAROTTI		
»	D. M. MANNI	***(Le veglie piacevoli).***	— — Venezia, 1762.
XLVIII, 132	CESARE BECCARIA	*Lettere.*	T. Pomponio Attico [C. B.], *Otto lett. a P. Cornelio Scipione* [G. B. Biffi], [publ. da Fr. Novati], Ancona, 1887 (per nozze).

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

Su l'Arcadia: G. Mazzoni, *In Arcadia*, in *In Bibliot.* ², Bologna, 1886.

L. A. Muratori, *Vita di Fr. di L. con osser.* e *note di* G. Agnelli, Lodi, 1887.

Bramieri e Pozzetti, *Lett. intorno alla vita e agli scritti di G. P.*, Piacenza, 1801; A. Bertoldi, *Dell'ode* Alla musa *di G. P.*, Firenze, 1889; A. Neri, *Un riscontro pariniano*, in *Bibliot. delle Scuol. it.*, N. 8.

Osservaz. di vari letter. sui drammi di P. M., Nizza, 1785, voll. 2.

E. Masi, *C. G. e P. Longhi*, in *NA.*, vol. 92.

A. Neri, *Onor. e crit. postume a V. A.*, in *Illustr. ital.*, XIV, 35.

B. Montanari, *Elogio di B. L.*, in *Versi e Prose di B. M.*, vol. 4°, Verona, 1854-56; P. A. Paravia, *Lèzioni di varia lett.* Torino, 1852.
G. Burtelli, *Sulla lett. veronese del sec. XVIII e specialmente su B. L.*, Cesena, 1888.

G. Biagi, *A. V. a Londra*, in *Anedd. letter.*, Milano, 1887.

G. Guerzoni, *Un Amleto ital.*, in *Fanf. Dom.*, V, 11.

A. Neri, *Fr. A. diplomatico*, in *Arch. stor. ital.*, vol. XVIII.

A. Venturi, *C. B. e le lett. di P. A. Verri*, in *Preludio*, 1882, n. 3; G. Alberti, *Le corporaz. d'arti e mestieri e la libertà del commercio negli ant. econom. ital.*, studio, Milano, 1887, p. 122 sgg.

Digitized by Google

Tav. e Pag.	AUTORI	OPERE	BIBLIOGRAFIA DELLE EDIZIONI
XLIX, 134	GIUSTINA RENIER MICHIEL	*Versioni da Shakespeare.*	— *Otello volg. da una dama Veneta*, Venezia, 1798; — *Macbet*, id. id., ibid.; — *Coriol.*, Venezia, 1800.
		Origine delle feste veneziane.	— — Venezia, 1817-27, voll. 5.
		La regata; La festa del Fresco.	— *La Reg.*, Venezia, 1825; — *La festa del Fr.*, ib., 1845.
		Lettere.	— *Lett. a D. Sante Valent. int. all'op. delle feste Venez.*, Venezia, 1844; — *Lett.*, in *Alc. lett. di uom. ill. publ. per nozze Corsale-Callegari* (da L. Scoffo), Tip. M. S. compositori (Venezia, 1889).
XLIX, 136	NICOLO' FORTEGUERRI	*Comm. di Terenzio.*	— — col testo a fronte, Venezia, 1748.
L, 136	VINCENZO MONTI		
LI, 140	UGO FOSCOLO		*Lettere di U. F. a Lucietta* *** publ. da P. A. Martinetti, Torino, Paravia, 1889.
LII, 144	CESARE ARICI		*Poesie e prose ined.*, Brescia, 1838; *Poesie scelte*, Firenze, 1874.
»	DIONIGI STROCCHI	*Elogi e discorsi.*	— — Parma, 1840.
»	LUIGI BIONDI	*Traduzioni.*	— *Le Georg. trad. in terza rima da* L. B. Torino, 1832; — *Ed. pescat. di I. Sannaz.*, trad., Torino, 1829.
»	AGOSTINO CAGNOLI		
LIII, 150	P. ALESSANDRO PARAVIA	*Lezioni di letteratura.*	* — — ib., *inv. di* 1846 *leggi* 1856.
		Prose varie.	— *Mem. Veneziane di lett. e di storia*, Torino, 1850.
		Canzoniere.	— *Canz. nazion.*, Torino, 1849.
LIV, 152	GIACOMO LEOPARDI		
		Canti.	
LVI, 162	GIOVANNI BERCHET		
LVI, 166	GIUSEPPE NICOLINI	*Traduzioni.*	— Byron, *Poemi trad. da* G. N., Milano, 1834.
		Vita di Byron.	— — Milano, 1855.
»	GIUSEPPE REGALDI		

Digitized by Google

BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA

L. Carrer in Tipaldo, *Biografia*, II, 359-60 e in *Anello di sette gemme*, Venezia, 1838; V. Malamani, *Cento lett. ined. di M. Cesarotti a Giust. R. M.*, Ancona, 1885.

D. Bertî, *La Stael e Monti*, in *Filotecn.*, II, n. 12.

S. Peri, *F. e Pindemonte*, studi e ricerche, Milano, 1888; B. Zumbini, *La poesia sepolcr. stran. e ital. e il carme del F.*, in *NA.*, gennaio e febbraio 1889; G. Chiarini, *Le lett. di U. F. a Lucietta* ***, in *NA*, Marzo, 1889.

E. Costa, *Un cart. ined. di A. C.*, in *Spigol. stor. e lett.*, Parma, 1887.

C. Antona-Traversi, *Un terrib. spavento prov. dalla famiglia Leop. nel maggio del 1833*, in *Riv. contemp.*, I, 8; lo stesso, *Studi su G. L.*, Napoli, 1887; E. Costa, *Note leop.*, Milano, 1889 [1].
F. Lampertico, *La canz. di G. L.*, ad Angelo Mai *e la censura*, Vicenza, 1888 (per nozze).

M. Passanisi, *G. B.*, Torino, Bocca, 1888.

G. Sonnino, *Le reminisc. bibl. nella poesia di G. R.*, Livorno, 1888.

Digitized by Google

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

A

Abate Antonio . . . . . *pag.* 94
Abati Antonio . . . . . » 86
Abbracciavacca Meo . . . . . » 4
Accolti Bernardo . . . . . » 34
Achillini Claudio . . . . . » 78
Adimari Ludovico . . . . . » 80
Alamanni Luigi 42, 46, 48, 52
Albergati Capacelli Francesco . . . . » 124
Alberti Leon Battista . . . . . » 28
Aleardi Aleardo . . . . . » 170
Alfani Gianni . . . . . » 6
Alfieri Vittorio . . . . . » 116
Algarotti Francesco . . . . . » 128
Alighieri Dante 6, 12, 14
Allacci Leone . . . . . » 96
Ambrogini Angelo (Il Poliziano) . . 32, 36
Amenta Niccolò . . . . . » 84
Ammirato Scipione . . . . . » 56
Andrea da Grosseto . . . . . » 8
Andrea di Jacopo da Barberino . . . » 26
Andreini Giovanbattista . . . . . » 84
Andreini Isabella . . . . . » 78
Angiolieri Cecco . . . . . » 6
Angiolieri Pacino . . . . . » 4
Anonimo Siciliano . . . . . » 28
Antonio (maestro) da Ferrara . . . » 192
Aprosio Angelico . . . . . » 96
Aquilano Serafino . . . . . » 34
Aretino Pietro 36, 42, 48, 58
Argelati Francesco . . . . . » 124
Argenti Agostino . . . . . » 52
Arici Cesare . . . . . » 144
Ariosto Ludovico 36, 40, 48
Arsini Cesare (maestro Stoppino) . . » 80
Assarino Luca . . . . . » 94
Atanesi Gian Francesco . . . . . » 124

B

Baccelli Girolamo . . . . . *pag.* 72
Bacciarone . . . . . » 4
Baglioni Giovanni . . . . . » 92
Bagnoli Pietro . . . . . *pag.* 170, 190
Balbo Cesare 174, 176 178
Baldi Bernardino 52, 56, 72
Baldinucci Filippo . . . . . » 92
Bambagiuoli Graziuolo (de) . . . . » 22
Bandello Matteo . . . . . » 60
Bandettini Teresa . . . . . » 102
Barberino Francesco . . . . . » 6 10
Barbieri Giovan Maria . . . . . » 68
Baretti Giuseppe . . . . . » 128
Bargagli Scipione . . . . . » 60
Barotti Andrea . . . . . » 130
Barotti Lorenzo . . . . . » ivi
Barsegapè (o Bescapè) Pietro . . . » 2
Bartoli Daniello . . . . . » 90
Bartolomeo da Castel della Pieve . . » 22
Bartolomeo da San Concordio . . . » 24
Bartolommei Smeducci Girolamo . . » 82
Baruffaldi Giacomo . . . . . » 118
Beccari Agostino (de') . . . . . » 52
Beccaria Cesare . . . . . » 132
Beccuti Francesco (Il Coppetta) . . . » 50
Belcari Feo 28, 32
Belindore Palamidesse . . . . . » 8
Bellebuoni Mazzeo . . . . . » 26
Belli Giuseppe Gioacchino . . . . » 186
Bellincioni Bernardo . . . . . » 32
Bellini Lorenzo . . . . . » 88
Bello Francesco . . . . . » 40
Bellotti Felice . . . . . » 188
Bembo Pietro 46, 56, 58, 64, 70
Benedetti Francesco . . . . . » 146
Bentivoglio Cornelio . . . . . » 136
Bentivoglio Ercole . . . . . » 48
Bentivoglio Guido . . . . . » 90
Berchet Giovanni . . . . . » 162
Berni Francesco . . . . . » 40
Bertini Anton Francesco . . . . . » 88
Bertola Aurelio De' Giorgi 104, 118, 134
Betteloni Cesare . . . . . » 190
Betti Salvatore . . . . . » 150
Betti Zaccaria . . . . . » 118
Bettinelli Saverio . . . . . » 128

Digitized by Google

Betussi Giuseppe. . . . . pag. 66
Biamonti Giuseppe . . . . . » 150
Bianchini Francesco . . . . . » 122
Biava Samuele . . . . . » 164
Biondi Luigi . . . . . » 144
Bisaccioni Maiolino . . . . . » 94
Bisticci Vespasiano (da) . . . . . » 28
Boccaccio Giovanni . . . . . » 28
Boccalini Traiano . . . . . » 96
Boiardo Matteo Maria . . . . . » 40
Boldoni Sigismondo . . . . . » 74
Bolognetti Francesco . . . . . » 42
Bonarelli Guidobaldo Della Rovere . . » 86
Bonarelli Prospero 82, 84
Bondi Clemente 6, 106, 136
Bonfadio Jacopo . . . . . » 58
Boni Serafino . . . . . » 98
Bonichi Bindo . . . . . » 22
Bonvesin da Riva . . . . . » 2
Borghi Giuseppe 166, 188
Borghini Raffaele . . . . . » 66
Bosone da Gubbio . . . . . » 24
Botero Giovanni . . . . . » 66
Botta Carlo. . . . . » 148
Bozza Francesco . . . . . » 38
Bracciolini Francesco 74, 76
Briani Girolamo 92, 96
Brofferio Angelo. . . . . » 186
Bruni Leonardo . . . . . » 28
Bruno Giordano . . . . . » 38
Brusantini Vincenzo . . . . . » 40
Brusoni Girolamo 92, 94
Buonafede Appiano . . . . . » 128
Buonamici Francesco . . . . . » 68
Buonarroti Michelangelo 46, 84, 86
Buonmattei Benedetto. . . . . » 96
Buratti Pietro . . . . . » 186

C

Cadamosto Marco . . . . . pag. 62
Cagnoli Agostino . . . . . » 146
Cagnoli Belmonte . . . . . » 74
Calvi Donato . . . . . » 96
Camerini Eugenio . . . . . » 185
Cammelli Antonio . . . . . » 82
Campanella Tommaso. . . . . » 88
Capaccio Giulio Cesare . . . . . » 98
Capecelatro Francesco . . . . . » 92
Caporali Cesare . . . . . » 50
Capponi Gino 28, 178
Caraccio Antonio . . . . . » 74
Caracciolo Bartolomeo . . . . . » 24
Cariteo . . . . . pag. 34
Carcano Giulio . . . . . » 188
Caro Annibale 58, 70, 72
Carrer Luigi . . . . . » 166
Casalbigi (De') Ranieri . . . . . » 110
Casalicchio Carlo. . . . . » 94
Casanova Giacomo . . . . . » 122
Casella Giacinto . . . . . » 188
Cassi Francesco . . . . . » 146
Cassola Gaspare . . . . . » 118
Cassoli Francesco . . . . . » 104
Castellani Pierozzo . . . . . » 32
Castelvetro Ludovico . . . . . » 68
Casti Giambattista . . . . . » 106
Castiglione Baldassarre 52, 64
Caterina (S.) da Siena . . . . . » 24
Cattaneo Carlo . . . . . » 190
Cavalca Domenico . . . . . » 24
Cavalcanti Guido . . . . . » 6
Caviceo Jacopo . . . . . » 30
Ceba Ansaldo 74, 82
Cecchi Giovan Maria . . . . . » 38
Cecchino Pier Maria . . . . . » 84
Ceffi Filippo . . . . . » 26
Celano Carlo . . . . . » 96
Cellini Benvenuto . . . . . » 58
Cerlone Francesco . . . . . » 110
Cerretti Luigi . . . . . » 102
Cesari Antonio 146, 148
Cesarotti Melchiorre . . . . . » 134
Chiabrera Gabriello 74, 78, 86
Chiari Pietro . . . . . » 112
Ciampolini Luigi. . . . . » 178
Ciampoli Giovanni . . . . . » 78
Cicognini A. Giacinto. . . . . » 82
Cigna Vittorio Amedeo . . . . . » 110
Cinelli Calvoli Giovanni . . . . . » 96
Cino da Pistoia . . . . . » 6
Cione (ser) . . . . . » 8
Cittadini Celso . . . . . » 70
Coco Vincenzo . . . . . » 48
Collenuccio Pandolfo . . . . . » 28
Colletta Pietro . . . . . » 148
Colombo Michele . . . . . » 150
Colonna Vittoria. . . . . » 50
Compagni Dino . . . . . » 24
Compiuta Donzella . . . . . » 6
Condivi Ascanio . . . . . » 56
Contarini Francesco . . . . . » 86
Conti Antonio 114, 134
Conti (De') Giusto . . . . . » 34
Corio Bernardino . . . . . » 28
Cornaro Luigi . . . . . » 66
Cornazzano Antonio 30, 34

Digitized by Google

Corniani Giambattista. . . . . *pag.* 130
Corsini Bartolomeo . . . . . » 76
Cortellini Marco . . . . . » 110
Cossa Pietro . . . . . » 190
Costa Paolo. . . . . » 150
Costanzo (Di) Angelo . . . . . » 46
Crescimbeni Gian Maria . . . . . » 100
Crudeli Tommaso . . . . . » 118
Curzio da Marignolle . . . . . » 50

D

Dal Camo Cielo (Ciullo) . . . . . *pag.* 2
Dalle Celle Giovanni . . . . . » 24
Dall'Ongaro Francesco . . . . . » 170
Dalmistro Angelo . . . . . » 134
D'Ambra Francesco . . . . . » 38
Dante da Majano . . . . . » 4
Da Porto Luigi . . . . . » 62
D'Assisi (S.) Francesco . . . . . » 2
Dati Carlo . . . . . » 92
Dati Giuliano . . . . . » 32
Davanzati Bernardo 56, 72
Davanzati Chiaro . . . . . » 6
Davila Arrigo Caterino . . . . . » 90
Degli Agostini Niccolò . . . . . » 40
Degli Alessandri Baldassarre Olimpio . » 48
Dei Benedetto . . . . . » 28
De Jennaro Pietro Jacopo . . . . . » 36
Del Bagno Pannuccio. . . . . » 4
Del Bene Sennuccio . . . . . » 22
Del Carretto Galeotto 30, 34
D'Elci Angiolo Maria . . . . . » 106
De Lellis Carlo . . . . . » 98
Delfino Giovanni. . . . . » 82
Del Grazia Soffredi . . . . . » 8
Della Casa Giovanni 46, 58, 64
Della Chitarra Cene . . . . . » 6
Dell'Anguillara Ciacco . . . . . » 6
Dell'Anguillara Giannandrea . . . . » 72
Dell'Anguillara Giovanni . . . . . » 8
Della Porta G. B. . . . . » 38
Delle Colonne Guido . . . . . » 4
Delle Colonne Odo . . . . . » 4
Delle Vigne Pietro . . . . . » 4
Dell'Orto Giovanni . . . . . » 6
Dello Scelto Binduccio . . . . . » 26
Del Rosso Paolo. . . . . » 72
Del Tuppo Francesco. . . . . » 30
Denina Carlo . . . . . » 122
De Sanctis Francesco. . . . . » 184
Dietaiuti Bondie . . . . . » 6
Dolce Lodovico 38, 42, 66, 72
Domenichi Lodovico . . . . . *pag.* 40, 72
Domenico da Prato . . . . . » 22
Domenico di Giovanni (Il Burchiello) . » 32
Doni A. Francesco 60, 68
Dottori Carlo 76, 82
Dovizi Bernardo (Bibbiena) . . . . » 36
Durante (Ser) . . . . . » 6

E

Enzo . . . . . *pag.* 98
Erasmo di Valvasone 52, 72
Erizzo Sebastiano . . . . . » 62

F

Fagiuoli Giovan Battista . . . . . *pag.* 84
Fantoni Giovanni (Labindo) . . . . » 104
Fazio degli Uberti . . . . . » 22
Federici Camillo . . . . . » 114
Federico Gennaro Antonio . . . . . » 110
Federico II . . . . . » 4
Fiacchi Luigi (Clasio) . . . . . » 118
Filadelfo Dionigi. . . . . » 94
Filangieri Gaetano . . . . . » 132
Filicaia (Da) Vincenzo . . . . . » 78
Finiguerri Stefano di Tommaso. . . . » 32
Fiorentino Cristoforo (l'Altissimo) . . » 34
Fiorentino Ser Giovanni . . . . . » 24
Fioretti Benedetto . . . . . » 96
Firenzuola Agnolo 38, 60, 64
Folcacchieri (De') Folcacchiero . . . » 4
Folengo Teofilo (Merlin Coccai). . . » 50
Folgore da San Gemignano . . . . » 6
Fontanini Giusto . . . . . » 128
Fornaciari Luigi. . . . . » 150
Forteguerri Niccolò 106, 136
Forteguerri Ser Giovanni . . . . . » 62
Fortini Pietro . . . . . » 60
Foscarini Marco. . . . . » 128
Foscolo Niccolò Ugo 140, 142
Fossati Gian Francesco . . . . . » 92
Franco Niccolò 48, 58, 72
Franco Veronica. . . . . » 48
Frescobaldi Dino. . . . . » 6
Frescobaldi Matteo . . . . . » 22
Frezzi Federico . . . . . » 22
Frugoni Carlo Innocenzo . . . . . » 100
Fusinato Arnaldo . . . . . » 190

G

Galeazzo di Tarsia . . . . . *pag.* 46
Galeani Napione F. G. . . . . » 148

Digitized by Google

Galiani Ferdinando . . . . *pag.* 110, 132
Galilei Galileo . . . . . » 88
Galluppi Pasquale . . . . . » 180
Gambara Veronica . . . . . » 46
Garroni Tommaso . . . . . » 66
Gavardo Vacalerio Ginnesio . . . . » 94
Gelli G. Battista 38, 64
Gelsi Giovanni . . . . . » 80
Genovesi Antonio . . . . . » 130
Ghedini Ferdinando Antonio . . . . » 100
Ghisilieri Guido . . . . . » 4
Giacomino da Verona . . . . . » 2
Giambullari Pier Francesco 54, 70
Gianni Lapo . . . . . » 6
Giannone Pietro . . . . . » 120
Giannotti Donato . . . . . » 66
Gidino da Sommacampagna . . . . » 24
Gigli Girolamo 84, 86
Gioberti Vincenzo . . . . . » 180
Giordani Pietro . . . . . » 148
Giordano di Rivalto 10, 24
Giovanni da Prato 22, 24
Giraldi Cinzio G. Battista . . 38, 42, 52, 62, 68
Giudice Armannino . . . . . » 26
Giudici Paolo Emiliani . . . . . » 184
Giuliani Giambattista . . . . . » 184
Giulini Giorgio . . . . . » 122
Giusti Giuseppe . . . . . » 168
Giustiniani Leonardo . . . . . » 32
Goldoni Carlo . . . . . » 112
Gozzi Carlo . . . . . » 112
Gozzi Gaspare 106, 124, 126, 134
Granucci Nicolò . . . . . » 60
Grassi Giuseppe . . . . . » 150
Gravina Gian Vincenzo 100, 126
Graziani Girolamo . . . . . » 74
Graziano Giulio Cornelio . . . . . » 42
Grazzini A. Francesco (Il Lasca) . 38, 48, 50, 60
Gregorio Rosario . . . . . » 148
Greppi Giovanni . . . . . » 114
Grossi Tommaso 162, 164
Groto Luigi (Il Cieco d'Adria) . . . » 38
Guardati Tommaso (Masuccio Salernitano) » 30
Guarini G. Battista . . . . . » 52
Guazzo Stefano . . . . . » 66
Guerrazzi Francesco Domenico . . . » 172
Guerzoni Giuseppe . . . . . » 184
Guicciardini Francesco 54, 58
Guidiccioni Giovanni 46, 58
Guidi Alessandro 78, 86
Guido (frate) da Pisa . . . . . » 26
Guidotto (fra) di Bologna . . . . . » 8
Guinizelli Guido . . . . . » 4
Guittone d'Arezzo . . . . . » 2, 10

J

Jacopo di Dante Alighieri . . . . *pag.* 22
Jacopo da Lentini . . . . . » 4
Jacopo da Montepulciano . . . . . » 22
Jacopone da Todi . . . . . » 2

L

Lalli Giambattista . . . . . *pag.* 76
Lambertazzi (De') Fabrizio . . . . » 4
Lamberti Luigi . . . . . » 104
Lamberti Antonio . . . . . » 186
Landi Ortensio . . . . . » 68
Landucci Luca . . . . . » 28
Latini Brunetto . . . . . » 6
Lazzarelli Francesco . . . . . » 80
Lazzarini Domenico 100, 144
Lemene (di) Francesco . . . . . » 100
Leopardi Giacomo 152, 154
Lippi Lorenzo . . . . . » 76
Lollio Alberto . . . . . » 52
Lombardelli O. . . . . » 66
Loredano Giovan Francesco . . . . » 94
Lorenzi Bartolomeo . . . . . » 118
Lorenzi Giambattista . . . . . » 110
Lorenzini Francesco . . . . . » 100
Lorenzino De' Medici . . . . . » 58
Lorenzo De' Medici 32, 34
Ludovici (De') Francesco . . . . . » 42

M

Machiavelli Nicolò . . . . *pag.* 36, 54
Macinghi-Strozzi Alessandra . . . » 30
Maffei Andrea . . . . . » 188
Maffei Giampietro . . . . . » 58
Maffei Scipione 114, 120
Maggi Carlo Maria 78, 86
Majano (da) Dante . . . . . » 4
Malespini Celio . . . . . » 62
Malespini Ricordano . . . . . » 10
Malmignati Giulio . . . . . » 74
Mambelli Marcantonio (Cinonio) . . » 96
Mameli Goffredo . . . . . » 170
Mamiani Terenzio . . . . . » 182
Manara Prospero . . . . . » 136
Manetti Antonio . . . . . » 30
Manfredi (Re) . . . . . » 4
Manfredi Eustacchio . . . . . » 100
Manni Domenico Maria . . . . . » 128
Manno Giuseppe . . . . . » 178

Digitized by Google

Manzoni Alessandro . . . pag. 156, 158, 160
Marchetti Giovanni 144, 146
Marenco Carlo . . . . . » 166
Marini Giovanni Ambrogio . . . . » 94
Marino Giambattista 74, 78
Martelli Ludovico . . . . . » 38
Martelli Pier Jacopo . . . . . » 82
Mascardi Agostino 92, 96
Mascheroni Lorenzo . . . . . » 118
Maspero Paolo . . . . . » 190
Mauro Giovanni . . . . . » 50
Mazza Angelo . . . . . » 102
Mazzarini Giulio. . . . . » 98
Mazzini Giuseppe . . . . . » 180
Mazzuchelli Giovanni Maria . . . . » 130
Meli Giovanni . . . . . » 186
Menzini Benedetto . . . . . » 80
Metastasio Pietro . . . . . » 100
Micali Giuseppe . . . . . » 178
Minturno Antonio . . . . . » 68
Minzoni Onofrio . . . . . » 102
Molza Francesco Maria . . . . . » 48
Mongitore Antonino . . . . . » 122
Monti Giambattista . . . . . » 124
Monti Vincenzo 136, 138
Morelli Giovanni. . . . . » 28
Mori Ascanio . . . . . » 62
Muratori Ludovico Antonio 120, 122
Murtola Gaspare. . . . . » 74
Muscettola Antonio . . . . . » 82
Muzio Girolamo . . . . . » 68

N

Nardi Jacopo . . . . pag. 54 56, 66, 72
Nelli Jacopo Angelo . . . . . » 114
Nelli Pietro . . . . . » 48
Neri Ippolito . . . . . » 76
Nerli Filippo . . . . . » 54
Niccolini Giambattista . . . . . » 168
Nicodemi Lionardo . . . . . » 96
Nicolini Giuseppe . . . . . » 166
Nicolucci Giambattista (Il Pigna) . . » 68
Nievo Ippolito 170, 190
Notturno Napolitano . . . . . » 34

O

Onesto. . . . . pag. 4
Ongaro Antonio . . . . . » 52
Orafo Orlanduccio . . . . . » 8
Orgagna Andrea. . . . . » 22
Orlandi Guido . . . . . » 6

P

Padovani Girolamo . . . . . pag. 124
Pagano Francesco Maria . . . . . » 132
Pallavicino Sforza . . . . . » 90
Pallavillani Schiatta . . . . . » 8
Palmieri Matteo . . . . . » 30
Palomba Antonio . . . . . » 110
Pananti Filippo . . . . . » 146
Pandolfini Agnolo . . . . . » 28
Paolino fra Minorita . . . . . » 10
Papi Lazzaro . . . . . » 178
Parabosco Girolamo . . . . . » 62
Paradisi Agostino 102, 134
Paradisi Giovanni . . . . . » 104
Paravia Pier Alessandro . . . . . » 150
Parea Annibale . . . . . » 124
Pariati Pietro . . . . . » 110
Parini Giuseppe 102, 106, 108
Paruta Paolo . . . . . » 56
Passavanti Jacopo . . . . . » 24
Passeroni Gian Carlo 106, 118
Patecchio Gherardo . . . . . » 2
Patrizi Francesco . . . . . » 68
Pazzi De' Medici Alessandro . . . . » 38
Pecci Giovanni Antonio . . . . . » 122
Peyron Vittorio Amedeo . . . . . » 186
Pellegrino Camillo 70, 98
Pellicciari Ercole . . . . . » 86
Pellico Silvio . . . . . » 164
Pepoli Alessandro . . . . . » 114
Perelli Domenico . . . . . » 110
Peretti Antonio . . . . . » 190
Perrucci Andrea. . . . . » 96
Perticari Giulio . . . . . » 148
Petrarca Francesco . . . . . » 18
Piacentini Marco . . . . . » 22
Piccolomini Alessandro . . . . . » 64
Pignotti Lorenzo. . . . . » 118
Pindemonte Ippolito . . . . . » 144
Pindemonte Giovanni . . . . . » 114
Pirro Rocco . . . . . » 98
Poerio Alessandro . . . . . » 170
Pompei Girolamo . . . . . » 136
Porta Carlo. . . . . » 186
Porta Giov. Battista . . . . . » 82
Porto (Da) Luigi. 58, 62
Porzio Camillo . . . . . » 56
Praga Emilio . . . . . » 190
Prati Giovanni . . . . . » 170
Prestinari Guidotto . . . . . » 34
Preti Girolamo . . . . . » 78
Pucci Antonio 22, 26
Pugliese Ruggeri . . . . . » 4

Digitized by Google

Pulci Antonia . . . . . pag. 32
Pulci Bernardo 32, 36
Pulci Luca 26, 36, 56
Pulci Luigi 26, 32, 56
Puoti Basilio . . . . . » 150

Q

Quadrio Francesco Saverio. . . . pag. 130

R

Ramieri Luigi . . . . . pag. 124
Ramirez Francesco . . . . . » 124
Redi Francesco . . . . . » 88
Regaldi Giuseppe . . . . . » 170
Renier-Michiel Giustina . . . . » 134
Rezzonico (Della Torre) Carlo Castone . 104, 118
Ricciardi Giov. Batt. . . . . » 80
Ricco Mazzeo . . . . . » 4
Rinuccini Cino . . . . . » 22
Rinuccini Ottavio . . . . . » 86
Ristoro d'Arezzo . . . . . » 10
Roberti Giambattista . . . . . » 118
Rolli Paolo 100, 134
Romagnosi Gian Domenico. . . . » 182
Rosa Norberto . . . . . » 186
Rosa Salvatore . . . . . » 80
Rosini Giovanni . . . . . » 190
Rosmini-Serbati Antonio 180, 182
Rossetti Gabriele. . . . . » 168
Rossi (de') Giovan Gherardo . . . 104, 118
Rota Bernardino. . . . . » 46
Rovani Giuseppe. . . . . » 188
Rucellai Giovanni 38, 52
Ruggeri Pietro . . . . . » 186
Ruggerone da Palermo . . . . . » 4
Ruscelli Girolamo . . . . . » 68
Rusconi Carlo . . . . . » 190
Ruspoli Francesco . . . . . » 80
Rustico di Filippo . . . . . » 6

S

Sabbadino degli Arienti Giovanni . . pag. 30
Sacchetti Franco. 22, 24
Salerno Niccola Maria . . . . . » 124
Salviati Lionardo . . . . . » 70
Salvini Anton Maria . . . . . » 96
Sannazaro Jacopo . . . . . » 30
Salvioli Ludovico . . . . . » 102
Sardi fra Tommaso . . . . . » 36
Sarpi Paolo. . . . . pag. 90
Sassetti Filippo . . . . . » 58
Sasso Panfilo 32, 34
Savonarola Girolamo . . . . . » 32
Scaligeri Camillo . . . . . » 94
Sciammacca Ortensio . . . . . » 82
Scrofa Camillo (Fidenzio Glottocrisio) . » 50
Segneri Paolo . . . . . » 98
Segni Bernardo 54, 56, 72
Sercambi Giovanni . . . . . » 24
Sergardi Ludovico (Q. Settano). . . . » 80
Sermini Gentile . . . . . » 30
Sestini Bartolomeo . . . . . » 166
Settembrini Luigi . . . . . » 184
Soave Francesco. . . . . » 124
Soderini Girolamo . . . . . » 82
Sografi Antonio Simeone . . . . . » 114
Soldani Jacopo . . . . . » 80
Speroni Sperone 38, 64, 70
Spinelli Matteo . . . . . » 10
Spolverini Giambattista . . . . . » 118
Stabili Francesco (Cecco d'Ascoli) . . » 22
Stampa Gaspara . . . . . » 48
Stampiglia Silvio . . . . . » 110
Stigliani Tommaso . . . . . » 74
Straparola G. Francesco . . . . . » 62
Strocchi Dionigi . . . . . » 144
Strozzi Giulio . . . . . » 74

T

Tafuri G. Bernardino . . . . . pag. 130
Tansillo Luigi 46, 52
Taparelli D'Azeglio Massimo . . . » 174
Tasso Bernardo 42, 58
Tasso Torquato 42, 44, 46, 52, 58
Tassoni Alessandro 74, 76
Tebaldeo Antonio . . . . . » 34
Tedaldi Fores Luigi Carlo. . . . . » 166
Tedaldi Pieraccio . . . . . » 22
Tesauro Emanuele . . . . . » 92
Testa Arrigo . . . . . » 4
Testi Fulvio . . . . . » 78
Tiraboschi Girolamo . . . . . » 130
Tolomei Claudio. . . . . » 46
Tommaseo Niccolò . . . . . » 182
Torelli Giuseppe. . . . . » 134
Torelli Pomponio . . . . . » 38
Torti Giovanni . . . . . » 162
Trapassi Pietro (Metastasio) . . . » 110
Trinchera Pietro. . . . . » 110
Trissino Gian Giorgio 38, 42, 70
Troya Carlo . . . . . » 178
Tullio Francesco Antonio . . . . » 110

Digitized by Google

U

Uguccione da Lodi . . . . . *pag.* 2
Unzio Tommaso (Tommasuccio). . . » 22
Urbiciani Bonagiunta . . . . . » 4

V

Valguarnera Mariano . . . . . *pag.* 98
Varano Alfonso 102, 114
Varchi Benedetto . . . 38, 48, 54, 70, 72
Vasari Giorgio 56, 58
Verci Giov. Battista . . . . . » 122
Verri Alessandro. . . . . » 124
Verri Pietro 122, 130, 132
Vicentino Oliviero . . . . . » 42
Vico Giambattista . . . . . » 120
Villani Filippo, Giovanni, Matteo . . » 24
Villifranchi Giovanni . . . . . *pag.* 86
Vinci (da) Leonardo 28, 30
Vinciguerra Antonio . . . . . » 48
Visconti Gaspare. . . . . » 36
Vittorelli Jacopo. . . . . » 104
Viviani Vincenzo . . . . . » 88

Z

Zanella Giacomo. . . . . *pag.* 190
Zanoia Giuseppe. . . . . » 106
Zanotti Francesco Maria . . . . . » 126
Zappi Giambattista Felice . . . . . » 100
Zeno Apostolo 110, 126
Zenoni Zenone . . . . . » 22
Zigno Giacomo . . . . . » 134
Zoppi Niccolò . . . . . » 96

Digitized by Google

INDICE DELLE TAVOLE

Tav. I. **Origini — Poesia popolare** . . *pag.* 2
I. *Varia Poesia dell'Italia Superiore.*
II. *Lirica religiosa dell'Umbria.*
III. *Poesia Siciliana.*

» II. **Origini — Poesia d'arte** . . . . » 4
Scuola Sicula Provenzaleggiante.
Centro Bolognese.
Centro Toscano.

» III. **Origini — Prosa trad. dal lat. e dal francese** . . . . . » 8

» IV. **Origini — Prosa volgare, Rifacimenti ed op. volg.** . . . . . » 10

» V. **Dante Alighieri** . . . . . » 12

» VI. **Dante Alighieri** . . . . . » 14-16

» VII. **Francesco Petrarca** . . . . . » 18

» VIII. **Giovanni Boccaccio** . . . . . » 20

» IX. **Trecentisti minori: Poesia** . . » 22

» X. **Trecentisti minori: Prosa** . . . » 24
A) *Storiografia.*
B) *Prosa ascetica e morale.*
C) *Prosa narrativa e novelle.*
D) *Varia.*

» XI. **Letteratura romanzesca nei secoli XIV e XV** . . . . . » 26-28
a) *Materia medievale.*
b) *Materia dell'antichità.*
c) *Varia.*

» XII. *Il secolo XV:* **Prosa** . . . . . » 28-30
a) *Storiografia e biografia.*
b) *Trattati.*
c) *Novelle e prosa narrativa.*
d) *Varia (lettere).*

» XIII. *Il secolo XV:* **Poesia popolare e popolareggiante** . . . . . » 32
a) *Poesia burlesca.*
b) *Sacre rappresentazioni.*
c) *Varia* (poemetti, rispetti, strambotti, ballate, ecc.)

» XIV. *Il secolo XV:* **Poesia d'arte** . . » 34-36
a) *Lirica.*
b) *Varia.*

Tav. XV. **Il cinquecento: La Drammatica** *pag.* 36-38
a) *Commedia.*
b) *Tragedia.*

» XVI. **Il cinquecento: Epopea romanzesca** » 40-42

» XVII. **Il cinquecento: Epopea eroica** » 42-44

» XVIII. **Il cinquecento: Lirica** . . . . » 46-48

» XIX. **Il cinquecento: Satira e poesia burlesca** . . . . . » 48-50
a) *Satira.*
b) *Poesia burlesca.*

» XX. **Il cinquecento: Dramma pastorale e poesia didascalica** . . . . » 52
a) *Dramma pastorale.*
b) *Poesia didascalica.*

» XXI. **Il cinquecento: Storia** . . . . » 54-56

» XXII. **Il cinquecento: Biografia, Autobiografia, Epistolografia** . . . . » 56-58
a) *Biografia.*
b) *Autobiografia.*
c) *Epistolografia.*

» XXIII. **Il cinquecento: Novellistica** . . » 60-62

» XXIV. **Il cinquecento: Trattati** . . . » 64-66

» XXV. **Il Cinquecento: Letteratura critica** » 68-70

» XXVI. **Il Cinquecento: Traduzioni** . . » 70-72
a) *Traduzioni in versi.*
b) *Traduzioni in prosa.*

» XXVII. **Il secolo XVII: Epica** . . . » 74-76
a) *Poemi epici.*
b) *Poemi eroicomici e burleschi.*

» XXVIII. **Il secolo XVII: Lirica** . . . » 78
a) *Lirica secentistica.*
b) *Lirica classica.*

» XXIX. **Il secolo XVII: Poesia satirica e burlesca** . . . . . » 80

» XXX. **Il secolo XVII: La Tragedia** » 82

» XXXI. **Il secolo XVII: La Commedia** » 82-84
A) *Commedia letteraria.*
B) *Commedia dell'arte.*

» XXXII. **Il secolo XVII: Dramma pastorale e musicale** . . . . . » 86
A) *Dramma pastorale.*
B) *Melodramma.*

Digitized by Google

Tav. XXXIII. **Il secolo XVII: La Prosa scientifica** . . . . . *pag.* 88

» XXXIV. **Il secolo XVII: Prosa narrativa — Storiografia e biografia** . » 90-92
A) *Storiografia.*
B) *Biografia.*

» XXXV. **Il secolo XVII: Prosa narrativa — Novelle e romanzi** . . . » 94
A) *Novelle.*
B) *Romanzi e varia.*

» XXXVI. **Il secolo XVII: Prosa critica, d'erudizione e varia** . . . » 96-98
A) *Critica.*
B) *Erudizione.*
C) *Varia* (eloquenza).

» XXXVII. **L'Arcadia** . . . . . » 100

» XXXVIII. **La lirica nella seconda metà del secolo XVIII** 102-104

» XXXIX. **Satira e poesia giocosa nel secolo XVIII** . . . . . » 106

» XL. **Giuseppe Parini** . . . . . » 108

» XLI. **Il melodramma e Pietro Metastasio** . . . . . » 110
a) *Melodramma.*
b) *Opera buffa.*

» XLII. **La Commedia e Carlo Goldoni** 112-114

» XLIII. **La Tragedia e Vittorio Alfieri** 114-116

» XLIV. **Favola e poesia didascalica nel secolo XVIII** . . . . . » 118
A) *Favole.*
B) *Poesia didascalica.*

» XLV. **Storiografia nel sec. XVIII** . 120-122

Tav. XLVI. **Novelle e romanzi del secolo XVIII** . . . . . *pag.* 124

» XLVII. **Erudizione, storia, critica letteraria nel sec. XVIII.** . 126-128-130

» XLVIII. **Erudizione scientifica nel secolo XVIII** 130-132

» XLIX. **Traduttori del secolo XVIII** 134-136
A) *Traduttori di cose straniere.*
B) *Traduttori di classici.*

» L. **Vincenzo Monti** 136-138

» LI. **Niccolò Ugo Foscolo** . . . 140-142

» LII. **Gli ultimi campioni del neoclassicismo** 144-146

» LIII. **La prosa nel periodo neo-classico** 146-148-150

» LIV. **Giacomo Leopardi** 152-154

» LV. **Alessandro Manzoni ed il romanticismo** 156-158-160

» LVI. **I romantici minori** . . . 162-164-166

» LVII. **La poesia della Rivoluzione** » 168-170

» LVIII. **Prosa letteraria e storiografia nel periodo della Rivoluzione** 172-174-176-178

» LIX. **Prosa filosofica, critica e d'erudizione nel periodo della Rivoluzione** 180-182-184

» LX. **Letteratura vernacola nel secolo XIX** . . . . . » 186

» LXI. **Traduttori e prosatori vari e poeti** (App. alle tav. 58-60) 188-190

Giunte e correzioni 190-211

Indice alfabetico degli Autori 212-220

Digitized by Google

Pubblicazioni dello stesso Editore.

LEZIONI

DI

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

compilate ad uso delle scuole e delle colte persone

dal Prof. **GIUSEPPE FINZI**

VOLUME I (3ª edizione, Lire 3) contiene le seguenti materie:

Lezione I. Origine della lingua. — *Lezione II.* Primi monumenti poetici della letteratura italiana. — *Lezione III.* Svolgimento della poesia sino a Dante. — *Lezione IV.* La lirica di Dante. — *Lezione V.* La Comedia. — *Lezione VI.* La prosa anteriore e contemporanea a Dante. — *Lezione VII.* La lirica del Petrarca. — *Lezione VIII.* Giovanni Boccacci. — *Lezione IX.* I trecentisti minori. — *Prospetto generale.*

VOLUME II (2ª edizione, Lire 5) contiene:

Lezione I. Il Risorgimento. — *Lezione II.* Gli Umanisti e le Accademie. — *Lezione III.* La Nuova Letteratura. — *Lezione IV.* L'Epopea romanzesca. — *Lezione V.* La Drammatica. — *Lezione VI.* La Lirica e l'altre minori forme poetiche nel 500. — *Lezione VII.* Niccolò Machiavelli e la prosa storica e politica nel 500. — *Lezione VIII.* Le minori forme della prosa. — *Lezione IX.* Il poema eroico e Torquato Tasso. — *Lezione X.* Le traduzioni e la letteratura critica, grammaticale e accademica. — *Lezione XI.* Il secentismo nella vita e nell'arte. Il poema nel 600. — *Lezione XII.* La lirica, la satira e la drammatica nel 600. — *Lezione XIII.* Galileo Galilei e la prosa scientifica nel 600. — *Lezione XIV.* La storia e le minori forme della prosa nel 600 e nella prima metà del 700. — *Lezione XV.* L'Arcadia. — *Lezione XVI.* Metastasio e i Poeti melodrammatici dal 600 al 700. — *Prospetto generale.*

VOLUME III (Lire 5) contiene:

Lezione I. Del rinnovamento intellettuale e sociale in Italia nella seconda metà del sec. XVIII. — *Lezione II.* Carlo Goldoni e la riforma della comedia. — *Lezione III.* La satira del costume e dell'arte. — *Lezione IV.* Giuseppe Parini. — *Lezione V.* Vittorio Alfieri. — *Lezione VI.* Svolgimento della poesia neo-classica. — *Lezione VII.* Vincenzo Monti. — *Lezione VIII.* Ugo Foscolo. — *Lezione IX.* Gli ultimi campioni della poesia neo-classica. — *Lezione X.* Gli studi della lingua e la prosa nel periodo neo-classico.

VOLUME IV, in corso di stampa, conterrà le seguenti materie:

Lezione I. I precursori del Romanticismo in Italia. — *Lezione II.* Il Romanticismo in Italia. — *Lezione III.* La poesia vernacola (Meli - Porta - Brofferio - Belli). — *Lezione IV.* La poesia di Alessandro Manzoni. — *Lezione V.* La prosa del Manzoni e la sua dottrina della lingua. — *Lezione VI.* La poesia di Giacomo Leopardi. — *Lezione VII.* La prosa del Leopardi. — *Lezione VIII.* La poesia della Rivoluzione - I poeti maggiori - Giovan Battista Niccolini e Giuseppe Giusti. — *Lezione IX.* La poesia della Rivoluzione - I poeti minori. — *Lezione X.* La prosa della Rivoluzione. — *Lezione XI.* La poesia contemporanea. — *Lezione XII.* La prosa contemporanea. — *Lezione XIII.* La critica della storia e dell'arte.

TORINO — ERMANNO LOESCHER, EDITORE — **ROMA-FIRENZE**

Lezioni di Storia della Letteratura Italiana

Lezioni di Storia della Letteratura Italiana

Digitized by Google

Pubblicazioni dello stesso Editore.

Opere del Prof. Giuseppe Finzi

Opere del Prof. Giuseppe Finzi

GIUSEPPE FINZI
Professore di lettere italiane nel R. Liceo Cavour di Torino.

ANTOLOGIA
DI
PROSE E POESIE
CLASSICHE E MODERNE
COMPILATA
secondo i più recenti programmi
AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE
1889, in-8° di pag. XVI-576. — Lire **5**.

PROSE LETTERARIE
PROPOSTE
COME LETTURE COMPLEMENTARI
AGLI ALUNNI DEI LICEI
E DELLE ALTRE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI
Un vol. in-8° di pag. XV-697 — L. **5,50**.

SOMMARIO DI STORIA
DELLA
LETTERATURA ITALIANA
COMPILATO AD USO DELLE SCUOLE SECONDARIE
Seconda edizione, in-8° di pag. IV-188 — L. **2**.

SAGGI DANTESCHI
In-8° di pagine IV-148 — L. **2,50.**

. . . . . Finirò queste note augurandomi che il prof. Finzi attenda sempre a raccogliere materiali per la critica dantesca, nella quale porta una finezza di osservazione, una larghezza di vedute ed una conoscenza del poeta, oggi ripeto, non troppo comuni.

(*La Scintilla*). Venezia, 3 giugno '88. F. MEDA.

TORINO — ERMANNO LOESCHER, EDITORE — **ROMA-FIRENZE**

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
BERKELEY

Return to desk from which borrowed.
This book is DUE on the last date stamped below.

NOV 20 194

12Apr'50CI

Apr'50CK

16Mar'56SE

MAY 1 6 1958 LU

18 Feb'63WW

IN STACKS

FEB 4 1963

REC'D LD
JUN 1 1963

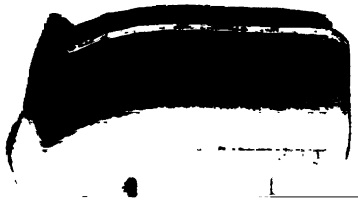
4Mar'64DM

REC'D LD
MAR 21 '64 -4PM

LD 21-100m-9,'47(A5702s16)476

Digitized by Google

YE 00248



Digitized by Google

Digitized by Google